



# LOS AÑOS PRECURSORES

MEMORIAS DE PRENSA LATINA

(1959-1962)



# LOS AÑOS PRECURSORES

Memorias de Prensa Latina

(1959-1962)

Edición en homenaje al 55 Aniversario  
de Prensa Latina



**Coordinación editorial:** Diana Domínguez

**Compilación:** José Bodes

**Edición:** Julio Hernández

**Diseño y realización:** Bárbara Vivian García Domínguez

**Composición:** Ligia Hernández

**Fotos y documentos del archivo de Prensa Latina**

© **Sobre la presente edición: Prensa Latina, 2014**

El texto inicial de este libro fue escrito en 1988 por Félix Olivera Pedroso, periodista de Prensa Latina fallecido hace algunos años.

La revisión de aquel texto y su preparación para la primera edición impresa fueron realizadas por José Bodes Gómez, periodista de Prensa Latina ya jubilado.

**ISBN 978-959-7089-60-5**

**PRENSA LATINA**

Calle E # 454 esquina a 19, Vedado, La Habana

**Librería Digital**

librosdigitales@prensa-latina.cu

**Vicepresidencia Comercial**

comercial@cl.prensa-latina.cu

Queda rigurosamente prohibida, sin la autorización escrita de los titulares del copyright, bajo las sanciones establecidas por las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la fotocopia, el tratamiento informático y otros cuyo uso pudiera concebirse o inventarse en el futuro.

*Estas memorias fueron escritas  
sobre la base de los testimonios  
que aportaron distintos trabajadores  
de Prensa Latina.*

*Nosotros somos objetivos, pero no imparciales.  
Consideramos que es una cobardía ser imparcial  
porque no se puede ser imparcial entre el bien y el mal.*

**Jorge Ricardo Masetti, 1959**

## PRÓLOGO

## CAPÍTULO 1

*RETO AL TRUST DE LA INFORMACIÓN*

## CAPÍTULO 2

*LA VERDAD SE ABRE PASO*

## CAPÍTULO 3

*CON PASO FIRME*

## CAPÍTULO 4

*LA SEÑAL DE PL SURCA EL ESPACIO*

## CAPÍTULO 5

*APERTURA AL MUNDO*

## CAPÍTULO 6

*COMIENZA EL CERCO*

## CAPÍTULO 7

*CANCILLERES EN APUROS*

## CAPÍTULO 8

*LISTOS PARA TODO*

## CAPÍTULO 9

*ALERTA EN PRENSA LATINA*

## CAPÍTULO 10

*VICTORIA CUBANA*

## CAPÍTULO 11

*CON OPTIMISMO EN EL FUTURO*

## ANEXO 1

*TEXTOS ESCRITOS POR MASETTI*

## ANEXO 2

*TESTIMONIOS SOBRE MASETTI*

**GALERÍA DE IMÁGENES**

**BIBLIOGRAFÍA**

**NOTAS**

## PRÓLOGO

El 16 de junio de 1959 y bajo el influjo de la triunfante Revolución Cubana nació Prensa Latina para difundir una visión del mundo diferente a la de los monopolios mediáticos de entonces. La cobertura del acontecer noticioso latinoamericano y en especial del proyecto emancipador cubano, fueron prioridades de esta agencia de noticias internacional, que tuvo en Fidel Castro y Ernesto Che Guevara a sus principales impulsores y en el periodista argentino Jorge Ricardo Masetti, a su primer director.

La creación de Prensa Latina fue un desafío a la hegemonía norteamericana gestado al calor de la Operación Verdad, realizada en La Habana los días 21 y 22 de enero de 1959, con la participación de más de 400 periodistas extranjeros, para contrarrestar la campaña de los monopolios mediáticos estadounidenses contra la joven revolución. Los ataques se centraban en los juicios y las condenas a muerte impuestas por los tribunales revolucionarios a criminales de guerra y torturadores de la tiranía de Fulgencio Batista.

En las semanas siguientes fue tomando forma la idea de crear una agencia de noticias latinoamericana. Al frente del proyecto fueron designados Masetti y el periodista y poeta uruguayo Carlos María Gutiérrez, participantes en la organización de la Operación Verdad. Masetti y Carlos María se conocían desde 1958 cuando coincidieron en la Sierra Maestra en el cumplimiento de labores periodísticas, cuando entrevistaron al Comandante en Jefe, Fidel Castro, y al Comandante Ernesto Che Guevara.

Una veintena de periodistas integraron la nómina inicial de la agencia, entre ellos algunos que posteriormente alcanzaron notoriedad internacional como el colombiano Gabriel García Márquez y el argentino Rodolfo Walsh.

Máquinas de escribir mecánicas, las cámaras fotográficas de entonces, un radio de onda corta para captar emisoras de países vecinos, un transmisor telegráfico Morse y dos teletipos para el tráfico informativo internacional, fueron las herramientas de la etapa inicial, mejoradas posteriormente con la introducción de teletipos más modernos, equipos de télex y un servicio de radiofotos.

Prensa Latina surgió en un contexto mediático internacional dominado por las agencias de noticias capitalistas de alcance global, que controlaban los flujos informativos de prácticamente todo el mundo, con excepción de los países socialistas europeos y asiáticos. Las norteamericanas AP y UPI reinaban en América Latina.

El nuevo medio adoptó, en líneas generales, la organización y rutinas productivas de las grandes agencias de noticias internacionales, pero se propuso un cambio radical en la cultura profesional de sus periodistas para, al decir de Masetti, “hacer la revolución en el periodismo de Latinoamérica”.

Prensa Latina se distanció desde el principio de los mitos de la prensa burguesa, al anunciar abiertamente su compromiso político con la causa revolucionaria, sin renunciar al rigor profesional que demandaba su misión. El propio Masetti se



encargó de ubicar la intencionalidad editorial de la agencia en lo más avanzado del pensamiento latinoamericano de aquella época, cuando afirmó que “en lo ideológico somos martianos”. Masetti subrayaba así la identificación de la agencia con el carácter radical, liberador, independentista, latinoamericanista, humanista, unitario y antiimperialista, de uno de los componentes fundamentales de la ideología de la Revolución Cubana, en su evolución hacia estadios cualitativamente superiores hasta llegar al socialismo.

La identificación de Prensa Latina con la Revolución Cubana significaba, entre otras cosas, una nueva forma de hacer periodismo: objetivo, pero no imparcial, como proclamaba Masetti.

Aunque La Habana ofrecía excelentes condiciones subjetivas y objetivas para el crecimiento y expansión de la nueva agencia, el establecimiento de la sede central en la capital cubana y las nacionalidades de sus primeros periodistas, acentuaban la vocación latinoamericanista de Prensa Latina, en contraposición a la hegemonía de Estados Unidos.

Sin perder su perspectiva latinoamericana, Prensa Latina fue ampliando gradualmente su radio de acción a otros temas del acontecer mundial, mediante su red de corresponsales y colaboradores en Cuba y el exterior, hoy cuenta con 29 corresponsalías en igual número de países de América, Europa, Asia y África y transmite un promedio de 350 despachos diarios en español, inglés, portugués, italiano y ruso.

La agencia posee además servicios de radio, televisión, fotografía, multimedia, edición de libros y publicaciones periódicas, y ha aumentado considerablemente su presencia en los flujos informativos internacionales.

Este libro<sup>1</sup> es un modesto homenaje a Jorge Ricardo Masetti, paradigma de periodista y combatiente revolucionario caído en un intrincado paraje de su entrañable Argentina en abril de 1964, en el fragor de la lucha por la liberación definitiva de Nuestra América, y quien este 31 de mayo cumpliría 80 años de edad. Constituye además un reconocimiento a los hombres y mujeres que con talento, tenacidad, coraje y lealtad sin límites a la Revolución Cubana, hicieron posible el surgimiento y desarrollo de Prensa Latina, cuya vigencia y lozanía son dos de sus atributos más prominentes al arribar a su primer medio siglo de existencia.

Frank González García  
Presidente de Prensa Latina (2003 - 2010)

La Habana, 31 de marzo de 2009.

### RETO AL TRUST DE LA INFORMACIÓN

En 1959, cuando Prensa Latina fue creada, las agencias norteamericanas UPI (United Press International) y AP (Associated Press), junto con la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP), desplegaron una campaña difamatoria contra la nueva empresa periodística que surgía al calor del triunfo de la Revolución cubana.

Prensa Latina había nacido para quebrar el monopolio de la información al difundir en forma veraz y objetiva lo que maliciosamente ocultaban sus detractores, al silenciar la situación de pobreza, falta de atención médica y analfabetismo que predominaba en el continente.

Estados Unidos y sus agencias monopolistas fracasaron en el propósito de ahogar a Prensa Latina como lo hicieron en Argentina y Brasil, cuando los presidentes Juan Domingo Perón y Janio Quadros, respectivamente, intentaron crear empresas noticiosas independientes.

En una época más lejana, julio de 1931, habían frustrado la iniciativa de un grupo de revolucionarios salvadoreños para crear una agencia de noticias que contrarrestase la hegemonía informativa que ejercían las poderosas empresas norteamericanas.

Los que pretendían ahogar a Prensa Latina en su nacimiento le auguraron una existencia de algunos meses e hicieron todo lo posible por alcanzar su propósito, para lo cual contaron con los poderosos diarios asociados a la SIP en el continente y los gobiernos más dóciles a los dictados de Washington.

Como ha demostrado la historia desde 1959 hasta la fecha, todos los intentos por borrarla del mapa noticioso internacional se estrellaron contra la solidez del empeño revolucionario.

#### **Esbozo biográfico de Masetti**

Jorge Ricardo Masetti, periodista revolucionario argentino, fue el primer director general de la agencia informativa latinoamericana Prensa Latina, que inició sus transmisiones desde La Habana el 16 de junio de 1959.

Masetti se destacó tanto por la firmeza de sus principios, como por luchar en todos los terrenos por las ideas revolucionarias que había defendido desde que conoció las causas y objetivos de la lucha popular en la Cuba de 1958.

El resultado de sus experiencias periodísticas en el propio campo de batalla de la Sierra Maestra fue recogido en el libro *Los que luchan y los que lloran*, que con el formato de una recopilación de crónicas se convirtió en un conmovedor testimonio de la gesta libertadora que se vivía en la isla.

Jorge Ricardo Masetti nació el 31 de mayo de 1929, en la ciudad de Avellaneda, provincia de Buenos Aires. El hogar, típico de una familia de clase media, sufría a comienzos de los años 30 los embates de una crisis económica que repercutió en

todo el mundo. El padre había perdido la propiedad de un frigorífico y trabajaba como empleado municipal.

En sus años escolares, el pequeño Jorge dio muestras de ser un niño inteligente y vivaz, cualidades que puso de manifiesto brillantemente en cierta ocasión que la maestra le exigió que leyera la tarea de clases y, con su libreta en blanco, improvisó una composición.

Quizás este hecho contribuyó a descubrir su aptitud por las letras y a los 15 años comenzó a escribir notas periodísticas como colaboración con algunas publicaciones.

Cuando fue llamado al servicio militar escogió la Marina de Guerra, y una vez enrolado en el cuerpo sanitario, viajó en el barco Pueyrredón por todo el mundo.

Las impresiones acumuladas durante ese recorrido, unidas a su permanente inquietud por transmitir las vivencias, lo inclinaron aún más hacia el periodismo.

Trabajó en distintos medios impresos y emisoras de radio de Buenos Aires y de otras ciudades argentinas. Por esa época escribió la obra (monólogo) para teatro *La noche se prolonga*, calificada de subversiva por los censores de la época.

Antes de su viaje a Cuba, uno de sus trabajos periodísticos más destacados lo realizó en torno a un grupo de naufragos que habían quedado aislados en el mar, episodio que culminó con su participación personal en las tareas de salvamento, lo cual llamó la atención del público que seguía el suceso.

De sus diálogos en la Sierra Maestra con el líder de la Revolución, Fidel Castro, y con el comandante Ernesto Che Guevara, obtuvo definiciones muy esclarecedoras sobre los motivos y fines que inspiraban la lucha, los que divulgó en Argentina a través de conferencias, entrevistas y reseñas periodísticas.

Masetti, como corresponsal de Radio El Mundo, junto con el uruguayo Carlos María Gutiérrez y el ecuatoriano Carlos Bastidas, fueron los tres periodistas latinoamericanos que hicieron reportajes en la Sierra Maestra sobre la lucha insurreccional contra la tiranía de Fulgencio Batista. Bastidas fue asesinado en La Habana, al regresar de las montañas orientales en 1958.

Las crónicas de Masetti, recogidas en el libro *Los que luchan y los que lloran*, aparecen por primera vez en octubre de 1958, publicadas por una editorial de Buenos Aires. Los testimonios que expone rompen el silencio de algunas esferas latinoamericanas en torno al movimiento revolucionario cubano e identifican plenamente a su autor con los ideales de justicia y libertad que defendían los rebeldes.

Con el triunfo de la Revolución, el 1ro. de enero de 1959, Masetti regresó a Cuba invitado por el Che Guevara y fue aquí donde desarrolló sus concepciones sobre el periodismo revolucionario.

Nombrado primer director general de Prensa Latina, desde esa posición llevó a cabo una intensa actividad orientada a difundir el proceso de cambios sociales que se desarrollaba en Cuba y los sucesos de interés general que ocurrían en la región y el resto del mundo, hasta marzo de 1961, cuando cesa en sus funciones.

Durante la invasión a Playa Girón, donde Estados Unidos sufrió su primera derrota militar en América Latina, Masetti reasumió transitoriamente la dirección general de Prensa Latina, ocasión en la cual volvió a desplegar toda su capacidad.

En el mismo año 1961 viajó por primera vez a Argelia para establecer contacto con los dirigentes del Frente de Liberación Nacional (FLN), en momentos decisivos para la guerra de liberación contra el colonialismo francés. Una vez que las fuerzas independentistas alcanzaron la victoria, volvió a ese país africano.

En los últimos meses de 1962 estaba de regreso en Cuba y alcanzó a conocer a su hija Laura, recién nacida, para luego emprender el azaroso camino de luchar en su patria.

Rodolfo Walsh, el prestigioso escritor y periodista argentino, asesinado en su país por la dictadura militar en 1977, afirmó que Masetti, actuando en consonancia con su deber de revolucionario, decidió partir de Cuba para encabezar un movimiento insurgente en su país.

A comienzos de 1963, en una carta escrita a su segunda esposa, la joven cubana Concepción Dumois, le confidenció que “ya van cuatro meses y medio que aguardamos, con ansias controladas pero que nos devoran, el momento de rendir ‘nuestra materia’”.

Luego recordaba sus experiencias en la Isla y su identificación con la Revolución, “Mucho aprendí en Cuba y creo haber asimilado bastante. Vi en ella triunfar al pueblo en una guerra y comenzar una revolución, desarrollarla en medio de las más grandes dificultades y cimentarla pese a sacrificios que asombrarían a la historia de la humanidad. He tenido la dicha de ser testigo de todo y participar en algunos acontecimientos que ya son parte de la Revolución cubana”.

Tras el análisis de todos esos antecedentes, Masetti expresaba convencido que su sagrada obligación era la de practicar lo aprendido. Recordaba al respecto que, por haber sido testigo y partícipe de hechos que constituyen eslabones de la Revolución, resultaba ineludible el camino de la lucha.

De esta forma, aquel corresponsal que al salir de Cuba, después de su visita a la Sierra Maestra, escribió “volví a encontrar dentro de mí una extraña, indefinible sensación de que desertaba, de que retornaba al mundo de los que lloran...”, se incorpora definitivamente a las filas de los que luchan. Su misión era organizar una fuerza guerrillera en el norte de Argentina, hasta que las condiciones estuviesen creadas para que el Comandante Ernesto Che Guevara asumiera la dirección de la lucha sobre el terreno.

Al frente del Ejército Guerrillero del Pueblo (EGP), que Masetti había organizado en la provincia de Salta, limítrofe con Bolivia, debió encarar difíciles tareas, tanto de orden militar como político.

Uno de los relatos conocidos sobre las operaciones en Salta da cuenta que en abril de 1964 se produjo un encuentro casual entre una patrulla de la Gendarmería Nacional (guardia fronteriza argentina) y combatientes del EGP. Los gendarmes, superiores en número, cercaron a la guerrilla, que no se hallaba aún en condiciones de entablar combate, y los resultados fueron trágicos.

Los guerrilleros se dispersaron y fueron perseguidos. Algunos murieron, otros cayeron prisioneros. El Comandante Segundo, nombre de guerra adoptado por Masetti, aunque resultó seriamente herido, pudo evadir el cerco junto con un combatiente nombrado Jorge. Ambos, según esta versión, se internaron en la selva, sin alimentos ni medicinas, con la lejana esperanza de llegar a la frontera con Bolivia.

Nunca se supo de Masetti, quien pudo haber fallecido a causa de la fiebre o del hambre, u otras circunstancias fatales.

La fecha de su muerte se ha fijado en el 21 de abril de 1964, de acuerdo a la valoración de los testimonios recogidos.

El primer tributo para honrar su memoria se cumplió en La Habana, en un acto efectuado con motivo del Día Internacional del Periodista, el 8 de septiembre de 1964.

### **La mayor hazaña del periodismo argentino**

En 1969, se publicó en Argentina una nueva edición del libro *Los que luchan y los que lloran*. El autor del prólogo, Rodolfo Walsh, calificó la misión cumplida por Masetti en la Sierra Maestra como “la mayor hazaña individual del periodismo argentino”.

En un pasaje de la introducción, Walsh aporta un dato revelador de la complejidad del trabajo realizado:

“Cuando Masetti regresa a La Habana está marcado. Las radios del Caribe retransmiten todavía su reportaje, el país entero ha escuchado su voz. La policía conoce su cara. Los únicos que parecen ignorar su hazaña son sus jefes en Buenos Aires. Un angustioso cambio de telegramas le confirma que no han recibido nada. Entonces hace algo que requiere algo excepcional: vuelve a la Sierra y graba por segunda vez su reportaje”.

El libro contiene un pormenorizado relato de las conversaciones sostenidas con el comandante en jefe del Ejército Rebelde, Fidel Castro, y con quien fuera el primer combatiente ascendido al más alto grado en las fuerzas revolucionarias, el comandante Ernesto Che Guevara.

En la introducción, Masetti escribió:

Dedico este libro —que no es otra cosa que una simple crónica periodística— a los que luchan.

Muchos de los que he llegado a conocer, encontrarán sus nombres en estas páginas. En cambio he omitido los de otros, cuya seguridad y la eficiencia de su trabajo revolucionario puedan verse comprometidos por la mención.

Sobre la veracidad de lo que narro acerca de los revolucionarios cubanos, pongo por testigos a los revolucionarios cubanos.

Sobre la veracidad de lo que narro acerca del gobierno de Fulgencio Batista, pongo por testigo a Fulgencio Batista.

Al pie, Masetti indica la fecha del escrito, septiembre de 1958, y lo ubica en la ciudad de Adrogué, provincia de Buenos Aires.

### **La razón de ser de Prensa Latina**

El siguiente artículo fue transmitido en enero de 1960 a todos los suscriptores de Prensa Latina y lo reproducimos aquí íntegramente por las importantes definiciones que contiene acerca de los principios rectores y los objetivos de la nueva agencia informativa latinoamericana.

## PRENSA LATINA

**Por Jorge Ricardo Masetti**

La idea de crear una agencia latinoamericana no es por cierto original. Como no lo es tampoco, la idea de liberar a los pueblos latinoamericanos del imperialismo que los oprime. Nosotros, que sufrimos el monopolio de las noticias, de la opinión pública que creaban las agencias yanquis, de la no información, el ocultamiento y la distorsión, sentimos también la necesidad de crear una agencia noticiosa.

Quienes se tomen el trabajo de leer las historias de las agencias imperialistas, historias escritas por ellos mismos, van a ver que desde principios del siglo pasado se repartieron el mundo como un pastel, para que cada imperio pudiera ocultar a los pueblos que oprimían las noticias que más les interesaban, a nosotros nos tocó ser la parte del pastel que le correspondió a los yanquis.

Ellos subsidiaron a sus agencias para que los pueblos de Latinoamérica no se conocieran entre sí, para que llegasen a odiarse. Y también los hacían desconocidos para el resto del mundo, en atención a la Doctrina Monroe: América para los norteamericanos, y cuidado con que nadie llevase sus noticias, su verdad a esa parte del mundo que explotaban.

Surgimos, al surgir la Revolución cubana. Y el imperialismo nos puso todas las trabas, se recurrió a todos los medios para perseguir a nuestros corresponsales y para que nuestros equipos no traspasasen las aduanas. En cada país hay un cipayo dispuesto a servirles y entorpecer nuestra labor.

Se nos acusó de ser una agencia de agitadores y lógicamente que para ellos lo somos. Porque no ocultamos la represión a los obreros bananeros de Costa Rica, ni los atropellos de la United Fruit, ni las concesiones petrolíferas al imperialismo. Para ellos somos agitadores porque decimos la verdad que les hace perder el sueño.

Nosotros somos objetivos, pero no imparciales. Consideramos que es una cobardía ser imparcial, porque no se puede ser imparcial entre el bien y el mal. Nos llaman agitadores, pero eso no nos asusta. Seguiremos anunciando nuestra presencia a los hermanos de Panamá y Puerto Rico, y les seguiremos afirmando: Pongan bombas, echen a los gringos, que todo el mundo se enterará.

Ahora ya nadie podrá ocultar la verdad de nuestra lucha. No va a pasar como cuando en 1950 se levantó el pueblo de Puerto Rico contra el agresor imperialista y las agencias yanquis informaron al mundo que “un pobre loco —el patriota Pedro Albizu Campos— con un grupo de jóvenes revoltosos, había tratado de perturbar el orden”. No se dijo nada de los cientos de muertos, de la represión al pueblo, de los bombardeos de punta a punta en Puerto Rico, de los asesinatos que cometieron las tropas del imperialismo yanqui.

A Prensa Latina las agencias yanquis le habían dado un mes de vida. Ellos no concebían esto. No concebían una agencia hecha al servicio de la libertad y no de los monopolios.

Nacimos en Cuba, porque en Cuba nació la Revolución de Latinoamérica, y nosotros tenemos la misión de hacer la revolución en el periodismo de Latinoamérica.



### LA VERDAD SE ABRE PASO

Los días 21 y 22 de enero de 1959 se efectuó en La Habana la Operación Verdad, una reunión internacional a la que concurrieron alrededor de 500 periodistas latinoamericanos y de otras regiones del mundo.

Su propósito fundamental era desenmascarar públicamente al monopolio de la información norteamericano en sus campañas contra Cuba, y al mismo tiempo inició el proceso organizativo que culminaría pocos meses después con la fundación de la agencia informativa Prensa Latina.

Jorge Ricardo Masetti y el periodista revolucionario uruguayo Carlos María Gutiérrez, encabezaron el grupo organizador de la magna asamblea convocada por iniciativa del líder de la Revolución cubana, Fidel Castro. La heroína de la Sierra Maestra, Celia Sánchez Manduley —fallecida el 11 de enero de 1980— formó parte de la comisión organizadora.

Gutiérrez había visitado Cuba por primera vez en febrero de 1958, cuando procedente de Montevideo se trasladó a la Sierra Maestra para reportar el desarrollo de la guerra que desde hacía más de un año libraba el Ejército Rebelde contra la tiranía de Fulgencio Batista, hecho que las agencias informativas norteamericanas apenas reportaban, y, cuando lo hacían, era manipulado tendenciosamente.

La idea sobre la necesidad de efectuar la reunión una vez logrado el triunfo de la Revolución fue esbozada por el comandante Ernesto Che Guevara, en la Sierra Maestra, cuando concedió una entrevista a Gutiérrez en el campamento bajo su mando. Se conoce que el Che, en forma humorística, denominó “Club de Prensa” al bohío donde recibía a los periodistas, explicando que lo consideraba el club más exclusivo del mundo a juzgar por el reducido número de sus miembros. En aquel lugar se imprimía además el semanario *El Cubano Libre*, editado por el Ejército Rebelde.

El pequeño número de periodistas que visitaron el singular “club” se debió a la represión de la tiranía contra todo el que se moviera próximo a las zonas donde operaban los rebeldes.

El primero de los corresponsales extranjeros que arribó a la comandancia de la Sierra Maestra fue el norteamericano Herbert L. Matthews, enviado del diario *The New York Times*, quien con su reportaje publicado a comienzos de 1957, hizo polvo la falsa versión de la tiranía sobre la muerte del líder insurreccional y la liquidación de la guerrilla.

Los voceros batistianos y el representante en Cuba de la agencia UP (United Press), Francis L. Mc Carthy, propalaban con insistencia la falsa noticia, en un intento por restar importancia al desembarco de los expedicionarios del yate Granma, el 2 de diciembre de 1956.

Masetti fue, según las fuentes consultadas, el séptimo periodista extranjero que, burlando el cerco batistiano, logró internarse en la mayor región montañosa de Cuba, donde operaban las columnas guerrilleras. Sus principales reportajes fueron transmitidos por Radio Rebelde el 9 de abril de 1958, escuchados en Cuba de forma clandestina, por estar prohibida la sintonía de esa emisora, y reproducidos ampliamente en varios países del hemisferio.

Fue en esa ocasión cuando muchos de los oyentes de la emisora insurgente escucharon por primera vez a Fidel y al Che exponer los motivos de la lucha y el programa de la Revolución.

### **Periodistas en la Sierra Maestra**

Por aquellos días, Masetti coincidió en las montañas orientales con otros cinco periodistas enviados por medios extranjeros. En una entrevista realizada posteriormente, Carlos María Gutiérrez señaló que su arribo a la Sierra Maestra se produjo a mediados de febrero de 1958.

“Allí nos encontramos cinco periodistas extranjeros: Roland George; un español, Enrique Monserrat, otro del Paris Match; un cuarto que no recuerdo y el quinto era yo. Creo que fue Masetti el sexto periodista que se sumó entonces al grupo en la Sierra Maestra. La huelga de abril le tomó allí”, expresó Gutiérrez en el relato.

Quizás, el cuarto periodista de quien Gutiérrez no recordó el nombre haya sido Carlos Bastidas Argüello, ecuatoriano, de 23 años de edad, que utilizaba el seudónimo de Atahualpa Recio para firmar sus trabajos destinados al diario *El Telégrafo*, de Guayaquil. Permaneció dos meses junto a los rebeldes y regresó a La Habana con el fin de retornar a su país. El 13 de mayo fue asesinado por un sargento del Servicio de Inteligencia Militar (SIM) de Batista, que lo perseguía desde su llegada a la capital cubana.

Bastidas tenía concertada una entrevista en un bar habanero con un miembro del movimiento clandestino para entregar un mensaje enviado desde la Sierra Maestra, cuando el agente militar le hizo un disparo que lo hirió mortalmente en la cabeza.

El mártir ecuatoriano había cumplido otras misiones para Radio Rebelde y el Movimiento 26 de Julio. En la Embajada de Ecuador en La Habana dejó guardadas, previsoramente, unas ochenta fotos tomadas a los rebeldes en la Sierra.

Al triunfar la Revolución fue aprobado un crédito de 15 mil pesos (equivalentes a dólares) para socorrer a sus padres en Ecuador.

En una carta enviada a su progenitora, Bastidas le comunicó el propósito de publicar en Ecuador varios reportajes periodísticos y un libro con testimonios sobre las dictaduras derrocadas en Colombia y Venezuela, así como la de Cuba, ya entonces en acelerada caída.

Jorge Ricardo Masetti y Carlos María Gutiérrez, quienes partieron separadamente de regreso a sus respectivos países, además de los reportajes publicados, efectuaron conferencias en Buenos Aires y Montevideo sobre sus impresiones de la situación imperante en Cuba, los crímenes cometidos por los cuerpos represivos y el programa político que se proponían desarrollar los rebeldes

después del triunfo de la Revolución. Masetti escribió también el libro *Los que luchan y los que lloran*.

Ambos periodistas hicieron su segundo viaje a Cuba el 9 de enero de 1959, una semana después del triunfo insurreccional, en un avión procedente de Argentina que transportó a exiliados cubanos y a los padres del Che, el arquitecto Ernesto Guevara Lynch y Celia de la Serna. El Che había enviado un mensaje a Montevideo, indicándole a Gutiérrez que se trasladara a Buenos Aires, contactara con el arquitecto Guevara y partiera hacia La Habana en el mismo avión con Masetti. Este último hizo el viaje de pie, pues no alcanzó asiento en la nave aérea.

Masetti y Gutiérrez se entrevistaron con Fidel y el Che a pocas horas de su llegada a La Habana, cuando aún se comentaba en muchas partes el histórico discurso pronunciado por el Jefe de la Revolución en el campamento militar de Columbia —luego transformado en la ciudad escolar Libertad—, en el que orientó al pueblo sobre la trascendencia y compromiso de la victoria alcanzada.

En una segunda conversación con Fidel Castro, efectuada en una habitación del Hotel Havana Hilton —el actual Habana Libre— el Comandante en Jefe les manifestó la conveniencia de llevar a cabo una reunión de prensa con carácter mundial, para aclarar la verdad sobre lo que acontecía en Cuba, para contrarrestar las informaciones tergiversadas sobre la aplicación de la justicia revolucionaria.

El hotel Habana Riviera fue acondicionado para albergar a los participantes y celebrar allí la conferencia. Inmediatamente se cursaron las invitaciones y se organizaron los vuelos para transportar a los periodistas que vendrían de América Latina, Estados Unidos, Europa y otros continentes.

Carlos María Gutiérrez relató que el nombre de Operación Verdad para la reunión agradó a Fidel Castro, sobre todo por lo corto y preciso de esa denominación.

### **Fidel habla en la Operación Verdad**

La magna asamblea periodística se inició el 21 de enero y muchos delegados denunciaron en esa ocasión cómo las agencias norteamericanas de noticias informaban de fusilamientos masivos e indiscriminados de “partidarios de Batista”, cuando en realidad se trataba de criminales de guerra y torturadores que pertenecieron a los cuerpos represivos y paramilitares de la tiranía y se les condenaba a distintas penas por los tribunales revolucionarios.

Fidel Castro habló en el segundo día de la reunión y destacó lo siguiente: “Hemos tenido muchos amigos entre los pueblos, pero estos han sido impotentes hasta ahora. Poco han podido hacer los pueblos de América. Y hay que observar cómo reaccionan contra nosotros determinados intereses, precisamente para quitarnos los únicos amigos que tenemos, que son los pueblos... Lo que se quiere es aplastar a la Revolución cubana...”

“¿Quieren ustedes, los periodistas, ayudar a los pueblos? Pues tienen un arma formidable en la mano: la opinión pública continental. Úsenla, y verán cómo ayudan a redimir pueblos y salvar muchas vidas”.

A la pregunta de un reportero norteamericano sobre las personas y entidades que dirigían la campaña contra el gobierno revolucionario, Fidel Castro contestó:

En primer lugar, culpamos a las agencias internacionales de noticias, y lo digo basándome en el hecho de que se ha publicado en el extranjero que nosotros llevamos a cabo ejecuciones en masa de partidarios de Batista. En los cables hay una insidia permanente, recalcó el máximo líder de la Revolución.

Siempre mencionan, añadió, “los rápidos procesos de partidarios de Batista”. Lo recalcan. Aparentemente, son imparciales, pero emplean determinadas palabras y sutilezas, como maestros que son de la intriga.

“Nosotros no tenemos cables internacionales. A ustedes, los periodistas latinoamericanos, no les queda más remedio que aceptar lo que diga el cable, que no es latinoamericano. La prensa de América Latina deberá estar en posesión de los medios que le permitan conocer la verdad y no ser víctima de la mentira”...

Esas palabras de Fidel subrayaban la necesidad de organizar una agencia informativa latinoamericana al servicio de los pueblos y no de los intereses de determinados grupos de poder en el hemisferio.

Una vez finalizada la Operación Verdad, un grupo de periodistas latinoamericanos se propuso instalar una nueva agencia de noticias. Con tal propósito fue integrada una comisión organizadora en la cual sobresalían los nombres de Jorge Ricardo Masetti y Carlos María Gutiérrez. De esta forma se daban los primeros pasos para materializar la idea concebida durante la guerra de liberación en la Sierra Maestra.

### **Una propuesta histórica**

El nombre de Prensa Latina se acordó por sugerencia del comandante Ernesto Che Guevara, en una conversación donde los organizadores de la agencia, que estaba próxima a constituirse, daban ideas al respecto.

En la Corresponsalía de Prensa Latina en Lima se hallaba colocado un pequeño cuadro con la copia fotostática de lo que se había escrito sobre aquella reunión y según relataron los periodistas Jorge Luna y Aroldo Wall, la nota finalizaba con la siguiente proposición del Che: *Debe llamarse PRENSA LATINA.*

### **Los planes se concretan**

Masetti quedó responsabilizado con la Dirección General de la Agencia, y Carlos María Gutiérrez, además de confeccionar la lista de corresponsales, tuvo asignada la redacción de los estatutos para el funcionamiento de las citadas oficinas.

En todo instante fue reiterada la determinación de que la información periodística de Prensa Latina estuviese dirigida, fundamentalmente, a los pueblos de América Latina para hacerles llegar la verdad, hasta entonces tergiversada o silenciada por los intereses que respaldaba financieramente el monopolio de la información en el continente.

Tal propósito requería dedicar tenaces esfuerzos con vistas a cimentar un sólido prestigio ante la opinión pública internacional, lo que concitó un amplio respaldo desde los primeros meses de haberse iniciado el servicio informativo.

Prensa Latina cumplió desde el comienzo con una frase antológica expresada por Masetti en aquellos días: “[...] nadie sabe por esos lugares —se refería al mundo— lo que pasa por acá, por América Latina; y como la gente quiere saber qué pasa, nosotros le diremos qué pasa [...]”.

Las expectativas sobre los acontecimientos que ocurrían en la Isla eran tan grandes que La Habana era visitada constantemente por innumerables delegaciones de América Latina que querían conocer sobre el terreno lo que pasaba en Cuba y conversar con el líder de la Revolución.

El 24 de enero de 1959 informó la prensa que el comandante Fidel Castro, al hablar ante un auditorio formado por estudiantes universitarios de Venezuela, había expresado:

Se impone la creación de una agencia informativa al servicio de la democracia, pero que defienda a los pueblos americanos en su lucha por la democracia, que sirva de contrapeso a las campañas confusionistas empeñadas en desfigurar la verdad.

### **Presentación de la nueva agencia**

En la noche del 29 de enero de 1959, Jorge Ricardo Masetti y los también periodistas Armando Villanueva, peruano, Armando Rodríguez Suárez, mexicano; Carlos María Gutiérrez, uruguayo, y Enrique de la Osa, cubano, comparecieron en un programa de televisión para exponer sus puntos de vista sobre el monopolio de la información y ratificar su rechazo a los ataques lanzados reiteradamente por quienes pretendían aplastar a la Revolución cubana.

Al iniciar el debate, Masetti dijo que la Revolución cubana era demostrativa de un triunfo popular sobre un ejército al servicio de la reacción; y advirtió que ese acontecimiento despertó la alarma en la casta militar latinoamericana.

Más adelante intervino nuevamente para señalar que algunos podían escandalizarse, pero él mantenía el criterio de que la Revolución cubana tenía una importancia histórica, quizás aún mayor que la de las guerras de independencia del siglo XIX.

Expuso, además, su opinión sobre la existencia de ciertas “vacas sagradas”, intocables, que se nutrían de las riquezas e indefensión de América Latina. Una de ellas, indicó, es la Organización de Estados Americanos (OEA) y la otra, la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

“Nosotros, los latinoamericanos, nos preguntamos para qué sirve y por qué existe la OEA si no es para realizar conferencias que nada resuelven”, concluyó Masetti.

Carlos María Gutiérrez opinó que el comandante Fidel Castro y los periodistas cubanos participantes en la Operación Verdad habían logrado, mediante la celebración de ese encuentro, quebrar el monopolio informativo de las grandes agencias cablegráficas extranjeras.

Subrayó la necesidad de continuar el esfuerzo a fin de convertir esa victoria parcial en una corriente incesante de información e intercambio de ideas latinoamericanas por medio de una agencia propia.

“Sabemos que esto es un planteamiento de Fidel y sabemos también que ya asoman la cabeza, dentro y fuera de Cuba, los que responden a esos monopolios informativos que tratan de entorpecer, sabotear o desvanecer el intento de una agencia informativa latinoamericana”, recalcó Gutiérrez.

Enrique de la Osa acusó al Departamento de Estado norteamericano de ser el responsable directo de la campaña difamatoria contra la Revolución cubana. Expuso cómo en esa Cancillería había comenzado a tejerse la trama conspirativa, que después trasladaron a las revistas *Time* y *Life*, a distintos periódicos y a las agencias cablegráficas United Press International (UPI) y Associated Press (AP).

De la Osa se refirió también a la conjura detectada el día anterior, cuando una gran parte del cuerpo diplomático no asistió al acto de homenaje al Héroe Nacional de Cuba, José Martí, en ocasión del 106 aniversario de su natalicio.

Fue en aquella comparecencia de los cinco periodistas donde por primera vez se informó públicamente del proyecto de crear en Cuba una agencia noticiosa de carácter latinoamericano.

Las agencias UP y AP, a las que se sumaron poderosos órganos de prensa radicados en varios países latinoamericanos, no tardaron en lanzar insidiosos ataques contra la anunciada agencia informativa latinoamericana. En el desentonado coro de aullidos estaba la voz de Jules Dubois, presidente de la SIP. Todos repetían que Prensa Latina sería una agencia “al servicio del comunismo internacional”. Además le auguraban a lo sumo un mes de existencia, plazo que luego tuvieron que extender varias veces, hasta que el pronóstico cayó en el desprestigio.

### **Un impostor tras bambalinas**

Jules Dubois, que usaba el carné de corresponsal viajero concedido por el *Chicago Tribune*, un diario conocido por su odio hacia la clase obrera norteamericana, había sido desenmascarado como oficial de los servicios secretos de Estados Unidos. A pesar de la denuncia pública de esos vínculos, los más influyentes dueños de periódicos del hemisferio lo escogieron para presidir la Sociedad Interamericana de Prensa (SIP).

En un programa televisado, Masetti afirmó que la SIP, por constituir una organización patronal, no representaba a los periodistas, sino a los grandes intereses industriales, comerciales y financieros de Estados Unidos, seguidores de la política trazada por Washington.

Los propósitos de la SIP —subrayó—, que dice encaminarse a “promover un mayor acercamiento entre los pueblos y gobiernos del continente”, son realmente la violación del derecho de los pueblos a mantenerse informados por medio de una prensa libre e independiente.

Masetti denunció que la SIP se había inscripto en Cuba en la década del 30, durante el primer régimen encabezado por Fulgencio Batista, se benefició de los privilegios otorgados al capital norteamericano y, a cambio, apoyó la campaña informativa para crear otra imagen del dictador.

En octubre de 1960, durante la XVI Asamblea General de la SIP, efectuada en Bogotá, Dubois llegó a proponer que se recomendara a los gobiernos latinoamericanos la clausura de las oficinas de Prensa Latina en sus respectivos países.

En la edición del 26 de abril de 1959 de la revista *Bohemia*, regida todavía por su antiguo propietario, Miguel Angel Quevedo, apareció un artículo firmado por Dubois, de tono insultante para el gobierno revolucionario y para Prensa Latina, en el cual se atrevió a plantear que “había que estar en guardia contra la anunciada agencia” y exhortó a que las empresas periodísticas y el público no le brindaran apoyo de ningún tipo.

El periódico *Hoy* respondió al ataque con un editorial titulado “El coronel Dubois se exaspera” y también el diario *Combate* salió al paso del arrogante personaje, con un artículo titulado “Dubois miente”.

Entretanto, el semanario colombiano *Revista de Prensa* señaló, en su número correspondiente al 19 de mayo de 1959, que “las naciones latinoamericanas permanecían completamente aisladas entre sí, se desconocían casi en forma tal como islotes inconexos... separados por una cortina de ignorancia mutua...”.

Todo lo anterior llevaba a conclusiones de cómo el evidente comercio de la opinión pública y la fabricación de informaciones falseadas, o simplemente la desinformación, imponían en este continente la organización de una agencia de noticias que viese a través de sus propios ojos, y no con los del extraño, las necesidades, luchas y problemas comunes.

Analizó más adelante el semanario que América Latina debía mostrar su rostro verdadero, porque el imperialismo intentaba esconderlo y distorsionarlo. El éxito solo se logrará acercando cada día más a los que permanecen encadenados por tan repulsivo método de explotación y miseria, afirmaba.

*Cromos*, otro semanario colombiano, saludó la iniciativa de instalar en La Habana la agencia informativa Prensa Latina. “Desde hacía mucho tiempo —recordaba—, numerosos periodistas del continente venían insistiendo en la necesidad de crear una agencia de noticias latinoamericana... y Prensa Latina es el primer esfuerzo en grande para hacerla realidad”.

“En efecto —añadía—, las noticias del continente habían venido ocupando un espacio muy reducido dentro de la información internacional. Es así como, a pesar de mantenernos relativamente bien informados sobre Europa y Estados Unidos, tenemos de nuestros vecinos un conocimiento deficiente y parcial. Es bien sabido, por ejemplo, que la realidad colombiana es desconocida en el exterior, los hechos más trascendentales de nuestra vida política y las manifestaciones más sobresalientes de nuestra actividad cultural jamás han sido registrados con un justo interés”.

## Preparativos para las futuras corresponsalías

El 8 de mayo de 1959 se anunció que la periodista chilena Lenka Franulic, altamente reconocida por su contribución a la enseñanza de la profesión en la Universidad de Chile, sería la directora de la futura sucursal de Prensa Latina en Santiago. Esta corresponsalía se mantuvo en funcionamiento hasta el golpe militar de 1973 y fue reabierta en 1990, al restablecerse el sistema constitucional en el país austral.

En Colombia, uno de los primeros periodistas que aportó su experiencia y prestigio profesional al desarrollo de la agencia fue Gabriel García Márquez, acreedor en 1982 del Premio Nobel de Literatura, cuya obra literaria se ha hecho acreedora de la preferencia de millones de lectores en todos los rincones del planeta. .

También desde los inicios de Prensa Latina brindó su colaboración el escritor y periodista argentino Gregorio Selser, autor de más de veinte libros de investigación y análisis político, entre los que sobresale su obra titulada *Sandino, general de hombres libres*.

Simultáneamente con el crecimiento de Prensa Latina en el continente, Masetti establecía nuevos contactos en países de Centro y Suramérica con vistas al aseguramiento de los circuitos de transmisión y para abrir mayor espacio a la agencia en los lugares donde intentaban frenar su avance.

“Hemos tenido obstáculos, tenemos obstáculos y seguiremos teniendo obstáculos, pues esto es una tarea nada fácil. Hay personas que se han dedicado a hacer campañas contra Prensa Latina, pero hay muchos también que no quieren que se esté informando... son los grandes intereses”, declaró en una entrevista con colegas latinoamericanos.

“Nosotros no vamos a la guerra de noticias, pero si informar es atacar a alguien, entonces estamos atacando, pues estamos informando solo la verdad, clara y objetiva”.

Y agregó: “Se nos acusa de ser una agencia de agitadores. Y lógicamente que para ellos lo somos, porque no ocultamos la represión de los obreros bananeros de Costa Rica, ni los atropellos de la United Fruit, ni las concesiones petrolíferas al imperialismo. Para ellos somos agitadores porque decimos la verdad que les hace perder el sueño.”

Con relación a las informaciones sobre América Latina, muchas veces silenciadas por los servicios cablegráficos norteamericanos, Masetti afirmó, en diciembre de 1959, que las agencias de Estados Unidos se vieron obligadas a reconocer y difundir las acciones del movimiento popular panameño por la soberanía del Canal, después que Prensa Latina las dio a conocer entre todos sus suscriptores.



### CON PASO FIRME

La etapa organizativa de la instalación de equipos y designación del personal ocupó todo el mes de febrero de 1959. Masetti formó parte del grupo, junto con el comandante Ernesto Che Guevara y el ministro de Comunicaciones, Enrique Oltuski, que dirigió las gestiones concernientes a las comunicaciones. En general, el Che condujo el trabajo de organización de la agencia, en tanto Carlos María Gutiérrez tuvo a su cargo la elaboración de los estatutos y reglamentos de Prensa Latina.

Corría el mes de abril cuando fue abierta la primera sede de la agencia, con carácter provisional, en el edificio N, situado en la calle de ese nombre, en el Vedado. Al quedar registrada oficialmente la entidad, esta se trasladó a 23 y N, en el quinto piso del edificio del Seguro Médico, institución que presidía el comandante Oscar Fernández Mel.

Además de la redacción y el departamento de comunicaciones, dotado de teleimpresoras (teletipos) y equipos transmisores, la naciente agencia ya contaba con los primeros redactores, un pequeño grupo de traductores y el plantel técnico, el que se consideró suficiente para echar a andar la empresa que constituía, como fue calificada certeramente, un desafío al monopolio de la información internacional. También se instalaron los departamentos de Archivo y Fotografía.

Carlos María Gutiérrez trabajó durante ese tiempo en la confección de una lista de periodistas que apenas sobrepasaba la veintena, para dirigir las primeras corresponsalías. Simultáneamente asumió la tarea de constituir las oficinas en Montevideo, Buenos Aires, y algunas otras ciudades de América Latina.

#### Las primeras corresponsalías

Entre las primeras corresponsalías que quedaron listas para el trabajo figuraron las de México, Venezuela y Argentina. El 13 de mayo comenzó la de Colombia y más tarde la de Perú. Le siguieron las corresponsalías de Chile, Panamá, Paraguay, Bolivia, Brasil y Ecuador.

Las dificultades que Rodolfo Walsh afrontó en Brasil para abrir las oficinas en ese país, están consignadas en el prólogo que escribió para la edición del año 1969 del libro *Los que luchan y los que lloran*.

Al referirse a la campaña de hostigamiento que ya se había desatado contra la Revolución cubana e, inseparablemente, contra Prensa Latina, expresó lo siguiente:

Tuve una idea de lo que esa presión significaba en mayo de 1959, cuando en ruta a La Habana debí hacer escala en Río de Janeiro por 48 horas que se convirtieron en 48 días.

Se trataba de tomar una oficina, arrendar un canal de teletipo y designar un jefe de corresponsales brasileño. Tres cosas sencillas para las que no existían obstáculos

legales. Las dificultades que surgieron eran tan absurdas, que no tenían explicación dentro del marco idílico de la libertad de prensa, la libre competencia y otras fantasías.

La burocracia brasileña es la más imaginativa que he conocido; siempre faltaba algo; una coma, un carimbo (sello), hasta un análisis de orina y una muestra de sangre. La maquinaria gubernamental chorreaba corrupción y demora en proporciones kafkianas.

Por aquel tiempo la Associated Press (AP) operaba en el país suramericano con una autorización de empresa cablegráfica, no en calidad de agencia de noticias. El permiso tan solo comprendía el envío de mensajes telegráficos. Ese año, la filial de la United Press International (UPI) en Río, confesó una pérdida de un millón de dólares.

Las dificultades de índole administrativa explican algunos de los inconvenientes de la labor periodística de PL en Brasil. Durante el gobierno de Juscelino Kubitschek la policía le hizo, en cierta medida, la guerra psicológica a José Prado Laballós, entonces Corresponsal-jefe de la oficina de Praela en Río.

Contra Prado se había iniciado un decreto de expulsión del país, trámite que culminó en el período de Janio Quadros, y que, más tarde, el Ejecutivo dejó sin efecto. Cercana la agresión mercenaria de Girón, las autoridades brasileñas procedieron a su detención por espacio de cinco horas.

Sin embargo, los requerimientos policíacos continuaron. A ratos hacía su aparición en la oficina de la Agencia un policía que inquiría sobre los métodos de funcionamiento de la misma. Siempre recibía la siguiente respuesta: "Nosotros somos una agencia de noticias como cualquier otra".

En La Habana, mientras tanto, se procedía a completar la integración del personal periodístico, técnico y administrativo de la oficina central de Prensa Latina que, pese a constituir una experiencia desconocida en el país en lo que al giro de agencias de noticias se refiere, se logró realizar en pocas semanas y totalizaba alrededor de 75 personas.

La búsqueda y selección de profesionales aptos para desempeñar las nuevas tareas no estuvo exenta de anécdotas curiosas. Así fue el caso de René Valentín Codina, a quien Masetti le encargó organizar los archivos de la Agencia partiendo casi de cero.

"Yo tenía a mi cargo el archivo del Seguro Médico, cuyo edificio había sido escogido para instalar la nueva agencia. Mi hijo, que también era empleado del organismo, reconoció a Masetti por su acento argentino mientras subía en el ascensor y le comentaba a un acompañante que necesitaba encontrar de inmediato un archivero".

De esta forma Codina obtuvo su inesperada contratación, una vez que el propio Masetti comprobó sus conocimientos en la materia y le explicó el trabajo que debería hacer. Durante sus 25 años de labor, Codina desarrolló aquel modesto archivo hasta convertirlo en un verdadero centro de documentación.

## **La estructura cablegráfica**

Los teletipistas y técnicos de comunicaciones procedían de dos compañías radicadas en La Habana, CubaRadio e Inalámbrica, en tanto algunos de los fotógrafos y laboratoristas prestaron antes sus servicios en una cooperativa fotográfica. Para casi todos, incluidos los periodistas, la incorporación a Prensa Latina significó, desde el punto de vista económico, una mejora apreciable en sus ingresos debido a los salarios más altos que comenzaron a recibir, con la única condición a cambio de que trabajasen exclusivamente en la agencia.

El primer circuito de comunicación por radio (punto a punto) que funcionó en Prensa Latina estaba conectado con la sucursal abierta en la ciudad de Nueva York. Simultáneamente se estableció otro enlace directo con Buenos Aires, aunque la velocidad del tráfico cableográfico era muy baja (25 baudios por minuto) cuando otras agencias alcanzaban los 100 y hasta 200 baudios.

Aquella primera etapa del departamento de comunicaciones está considerada como una de las más difíciles, agudizada por la falta de personal experimentado para la manipulación de los equipos de transmisión y recepción, en momentos en que la agencia se proponía hacer valedero su perfil latinoamericano en todo el continente.

A estos factores se sumaba el hecho de que Prensa Latina, por no contar todavía con una planta propia para sus transmisiones, dependía de una subsidiaria local de una empresa norteamericana.

Para solucionar este problema, fue imprescindible montar en corto tiempo un centro transmisor en el Wajay, un barrio perteneciente entonces al municipio habanero de Marianao, y seguidamente una receptora en un lugar situado al otro extremo de la ciudad, también en las afueras de la capital. Ambas plantas dieron independencia plena de comunicación a la agencia, lo que había sido en todo momento un objetivo perseguido por Masetti.

La mayor contribución en el montaje de la receptora fue aportada por el ingeniero soviético Alexandr M. Levedev, mientras que el transmisor contó con la donación de equipos provenientes de la República Popular China. No obstante, las emisiones por el sistema Morse se mantuvieron con algunos países de América Latina que carecían aún de medios más modernos.

## **Transmisiones vía México**

El técnico cubano Orlando Payret Trujillo, quien al triunfar la Revolución fue designado inspector general de la Dirección de Radio del Ministerio de Comunicaciones, aportó un valioso testimonio sobre los envíos iniciales de transmisiones de Prensa Latina a través de México.

Payret, quien había sido radiotelegrafista de Radio Rebelde desde los inicios de esa emisora en la Sierra Maestra, relató que el 24 de marzo de 1959 le encomendaron la misión de viajar a México para gestionar el apoyo del Ministerio

de Obras Públicas y Comunicaciones de ese país e iniciar, mediante un circuito radiotelegráfico, las transmisiones internacionales de Prensa Latina.

Antes de su incorporación al Ejército Rebelde, Payret había laborado como radiotelegrafista en la empresa privada CubaRadio, en La Habana, lo cual avalaba su experiencia en esa ocupación. Sin embargo, en el cumplimiento de la misión debió sortear las dificultades surgidas para la aprobación del proyecto, ya que se trataba de utilizar un circuito que presentaba grandes limitaciones debido a que la CLA, la planta del Ministerio de Comunicaciones de Cuba que transmitía a México, lo hacía en forma manual, sin transmisor automático para la señal radiotelegráfica.

Payret regresó a Cuba con el compromiso de habilitar un equipo transmisor para realizar las operaciones automáticas, tarea encomendada a un grupo de 12 técnicos y radiotelegrafistas.

Inmediatamente se dieron a la tarea de hallar un local adecuado ya que el edificio donde radicaba la CLA carecía de la capacidad necesaria. El lugar escogido estaba cerca de la carretera que conduce de la playa Santa Fe a Mariel, en el litoral oeste de la capital. Los técnicos montaron un transmisor de un kilowatt, el cual consideraron con buena potencia, y además adquirieron en CubaRadio, el antiguo centro de trabajo de Payret, la máquina perforadora de cintas con la cantidad de rollos de papel suficientes como para comenzar la transmisión.

Una vez reunido el personal y los equipos requeridos, informaron del resultado a Masetti y así comenzaron las transmisiones, inicialmente con carácter de prueba. Con el afán de no demorar un solo minuto más la salida al aire de la señal de Prensa Latina, se llegó a utilizar un auto para trasladar las cuartillas redactadas en la oficina central, en el Vedado, hasta el transmisor de Santa Fe.

### **Un complemento vital**

El Departamento de Comunicaciones, arteria fundamental de todo centro de operaciones cablegráficas, comenzó con un número reducido de trabajadores en la pequeña sala de teletipos, donde apenas había quince equipos.

Los primeros circuitos abiertos por la agencia comunicaban con las oficinas de Nueva York, donde radica la sede la ONU, y Buenos Aires. En aquel tiempo, casi toda la recepción se efectuaba mediante el sistema de radio pues la mayoría de los países latinoamericanos carecían de conexiones por télex.

Poco después se recibieron en la agencia dos equipos télex obsequiados por la agencia soviética TASS. El aporte constituyó un considerable apoyo en el trabajo, sobre todo hasta que no se completó la instalación de la planta receptora en Cuatro Caminos, barriada de la periferia habanera. Para esa fecha ya se encontraba en La Habana el técnico soviético Alexander Levedev, jefe de una planta receptora en su país, a quien enviaron con el fin de dar toda la colaboración posible a la naciente empresa informativa.

Levedev confeccionó e instaló las antenas “dipolo” de cinco cuerdas, sostenidas en los extremos por estrellas de cinco puntas cuyo resultado fue óptimo y continuó en la tarea de mejorar los equipos.

El experimentado técnico soviético había trabajado durante la Segunda Guerra Mundial como radista del Mariscal de la URSS Georgui K. Zhukov, jefe de la defensa de Moscú durante la agresión de las fuerzas hitlerianas, contra las que luchó hasta derrotarlas definitivamente en Berlín.

En ocasión del 25 Aniversario de la instalación de la planta de Cuatro Caminos, los trabajadores de Prensa Latina enviaron un diploma de reconocimiento al incansable especialista soviético, quien agradeció ese gesto, sobre todo —comunicó en su mensaje de respuesta— porque demostraba que sus compañeros cubanos lo recordaban con estimación y afecto.

Masetti tenía como método de trabajo visitar varias veces al día, y hasta en altas horas de la noche, la sala de redacción y el Departamento de Comunicaciones para conocer directamente de teletipistas y redactores cómo marchaba la información. También era usual que se sentase en alguna de las máquinas de escribir para redactar un despacho urgente y transmitirlo rápidamente al exterior.

Mientras tanto, el comandante Ernesto Che Guevara se mantenía muy al tanto de los trabajos que se llevaban a cabo para mejorar las comunicaciones de Prensa latina, tema sobre el que se interesaba en cada una de las entrevistas que sostenía con Masetti.

En una tarja colocada en la planta de Cuatro Caminos al festejarse el XXV Aniversario de su existencia, se recuerda que la fracasada invasión de Playa Girón, en abril de 1961, se produjo precisamente cuando se laboraba en la terminación de las instalaciones técnicas en ese lugar. Ya se habían realizado algunas pruebas, se daba servicio a corresponsales extranjeros acreditados en Cuba y a las oficinas de PRELA en varias capitales de América Latina.

En 1960 se dieron los primeros pasos para adiestrar a un pequeño grupo de trabajadores que serían los primeros en atender la reparación de los equipos de comunicaciones sin necesidad de trasladarlos fuera de la central.

Las máquinas eran entonces de procedencia norteamericana y escaseaban las piezas de repuesto, por lo cual las reparaciones resultaban complicadas y en muchas ocasiones hubo que hacer innovaciones, lo que contribuyó a ampliar el dominio de la técnica por los bisoños mecánicos.

En fecha temprana se construyó en la propia sala de redacción una cabina con la parte superior cubierta de cristal, donde se instalaron aparatos muy potentes de radioescucha que posibilitaban captar las transmisiones internacionales de varias emisoras del continente.

Así, cada vez que se conocía algún hecho importante, Prensa Latina ponía en alerta al corresponsal o a la redacción del área correspondiente si no había cobertura directa. La utilidad de este método de trabajo se vio acrecentada en la medida que los gobiernos de América Latina, siguiendo los dictados de Washington, clausuraban las corresponsalías de la agencia en sus respectivos países.

En otro espacio ubicado en un recodo de la sala de teletipos se encontraba la transmisión por Morse. Los operadores de este sistema de telegrafía se turnaban

casi las 24 horas para mantener las comunicaciones con distintas sucursales en América Latina.

Debido a los fallos técnicos que se presentaban en los enlaces por radiotelegrafía era conveniente repetir los *casts* o boletines de información y, sobre todo, las noticias de mayor importancia para estar seguros de que habían llegado a sus destinatarios.

La Dirección de Prensa Latina mantuvo desde los primeros momentos una constante preocupación por el adiestramiento profesional mediante seminarios y matrículas para cursos de superación periodística y técnica del personal. Una vez creado el Departamento de Capacitación, se organizaron los cursos para teletipistas.

Por ese curso debieron pasar los trabajadores de plantilla con algunas dificultades técnicas, todos los aspirantes a trabajar en la sala de teletipos y también los periodistas, señalándose dos horarios para adecuarlos a los turnos de labor del matriculado.

La experiencia y organización de esa escuela posibilitó que el índice de errores en la operación de los equipos disminuyese al porcentaje mínimo que reconocen las normas internacionales, a pesar de que el flujo constante de las transmisiones y la premura para efectuarlas exigían un depurado dominio de la técnica.

Con el paso del tiempo la carretera que conducía a la planta transmisora de Prensa Latina en la barriada del Wajay, se ha convertido en una transitada arteria de comunicación luego de la urbanización de la zona y a la que se le dio el nombre de la agencia noticiosa latinoamericana.

Sin duda, resulta un dato estimulante que en un populoso municipio habanero existe una calle que honra a Prensa Latina.

### **Instrucciones a los periodistas**

Las primeras normas de redacción que existieron en Prensa Latina las confeccionó Masetti, quien utilizó un lenguaje sencillo y preciso en su exposición, acorde con el estilo que indicaba para escribir los despachos cablegráficos.

Al repasarlas ahora, ya desde el primer párrafo se aprecia esta característica. “Las dos cualidades esenciales del periodista que trabaja en una agencia informativa —expresaba— son exactitud y rapidez”.

Un aspecto en el que insiste Masetti es el de la vinculación de redactores y reporteros con la entidad para la cual trabajan. Los siguientes párrafos ilustran este planteamiento:

El periodista de Prensa Latina representa a una empresa internacional en busca de noticias y por lo tanto, no debe hacer declaraciones, sino procurarlas... porque cada palabra suya va a ser tomada como la opinión de la agencia.

El periodista en la calle no es otra cosa que una extensión de la agencia hacia el lugar donde se produce la información. Un nervio que hará vibrar al contacto con la noticia, a toda una organización.

La agencia informará cómo y cuándo su redactor o reportero lo informe. Y si el redactor o reportero se equivocan, se equivocará la agencia.

En esta relación entre periodista y empresa, Masetti se ocupa de estimular la excelencia en el trabajo y elevar la autoestima del profesional:

El periodista de Prensa Latina se verá siempre respaldado por el prestigio de la Agencia. De ahí que al poco tiempo de desarrollar sus actividades, comenzará no solo a ser un hombre en busca de noticias, sino que las noticias lo buscarán a él. El tratamiento que Prensa Latina dará a la información, la seriedad con que encarará todos los problemas y el volumen de sus despachos, hará que los funcionarios, los responsables públicos o gremiales, etc. "busquen" al hombre de Prensa Latina para informarle e informarse.

Después se refiere a un conjunto de reglas que deben practicarse en el uso de siglas, la escritura de cifras, la indicación de la hora de los sucesos, el fechado de los despachos y otros elementos del trabajo cotidiano de una redacción.

"Todas estas normas deben ser estrictamente observadas por los redactores y reporteros de Prensa Latina. Solamente así —subraya—, se podrá obtener la uniformidad del estilo de nuestros servicios, que deberán distinguirse, lo reiteramos, por las dos cualidades más apreciadas en una agencia periodística: Exactitud y rapidez".

Algo que llama la atención en estas normas es su brevedad, característica que logra al concentrarse en los temas clave que necesita manejar el periodista que trabaja en una agencia internacional de noticias y que son distintos a los de otros medios, ya sean impresos, digitales o audiovisuales.

### LA SEÑAL DE PL SURCA EL ESPACIO

El 16 de abril de 1959 quedó constituida la Sociedad Anónima de la entidad Prensa Latina, Agencia Informativa Latinoamericana, mediante escritura pública suscrita ante el notario Manuel Cano Roig, en la ciudad de La Habana.

El 9 de junio, la Dirección de Prensa Latina ofreció una cena en el Hotel Nacional al cuerpo diplomático y representantes del periodismo nacional, con motivo del próximo inicio de sus actividades.

Ante unos 400 invitados se dio a conocer oficialmente que Jorge Ricardo Masetti había sido nombrado Director General de la nueva agencia. Los secretarios de Redacción (editores) en aquel inicio serían los periodistas Carlos Aguirre, argentino; Armando Rodríguez Suárez, mexicano; José Luis Pérez y Baldomero Álvarez Ríos, de nacionalidad cubana.

Una semana después, el 16 de junio, Prensa Latina inició sus transmisiones una vez cumplidos los requisitos indispensables para las operaciones informativas que garantizarían una comunicación veraz entre los pueblos del continente, negada hasta entonces por las agencias de noticias norteamericanas. Esta fecha se considera oficialmente como la del nacimiento de la citada entidad.

La primera noticia transmitida fue el desmentido a una versión lanzada por enemigos de la Revolución en torno a la supuesta vinculación de Cuba con una fracasada revuelta registrada por aquellos días en Honduras. Textualmente el despacho consignaba:

NUEVA YORK, JUN 16 (PL) EL EMBAJADOR DE HONDURAS EN NACIONES UNIDAS, CARLOS ADRIÁN PERDOMO, DECLARÓ QUE DESECHABA LA INSINUACIÓN DE QUE EL GOBIERNO REVOLUCIONARIO DE CUBA TUVIERA RELACIÓN CON LA ABORTADA REVUELTA REPORTADA EN SU PAÍS.

EL DIPLOMÁTICO AÑADIÓ QUE ELEMENTOS DESAFECTOS AL GOBIERNO HONDUREÑO, ENCABEZADOS POR EL CORONEL ARMANDO VELÁSQUEZ, ESTABLECIERON SU CUARTEL GENERAL EN MANAGUA, INSTALARON UNA RADIOEMISORA CLANDESTINA EN TERRITORIO DE NICARAGUA Y RECIBIERON INSTRUCCIÓN MILITAR DE JEFES NICARAGÜENSES PARA INVADIR A HONDURAS.

TAMBIÉN DIJO QUE LOS CONSPIRADORES ESTABLECIERON CONTACTOS CON MILITARES HONDUREÑOS DESCENTENTOS, PARA SINCRONIZAR SU ACCIÓN CON LA INVASIÓN DESDE NICARAGUA. AGREGÓ QUE LOS SUCESOS OCURRIDOS EN TEGUCIGALPA NO HAN SIDO DEBIDAMENTE ACLARADOS EN CUANTO A LOS JEFES DE LA REVUELTA, A EXCEPCIÓN DEL CORONEL VELÁSQUEZ.



La impresión causada entre los redactores por el inicio de las transmisiones fue relatada así por Juan Marrero, uno de los fundadores de aquel colectivo y actual vicepresidente de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC).

“Cuando se transmitió el primer despacho cablegráfico con la identificación de PL, todos nos paramos frente a las máquinas para ver cómo el teletipista ‘ponchaba’ la noticia y, al día siguiente, revisamos con avidez las páginas de los diarios para comprobar que ya no solo publicaban cables con las siglas AP y UPI. Daba comienzo una lucha por romper el monopolio de la información”, expuso Marrero.

### Salutaciones

Salvador Allende, por entonces senador de Chile, dio la bienvenida a las transmisiones de Prensa Latina con estas palabras:

Saludo con alegría el nacimiento de Prensa Latina. Esta es una gran noticia para los países latinoamericanos, que hasta el momento se conocen muy poco entre sí, no obstante las esperanzas, luchas y destinos comunes. Prensa Latina está dirigida a cumplir una imperiosa necesidad continental, informando en forma veraz sobre nuestra realidad, inspirada solo en el interés de servir lealmente a los pueblos de Latinoamérica. A través de las informaciones de Prensa Latina nos daremos la mano todos los americanos progresistas.

El afamado poeta Pablo Neruda, también desde Chile, expuso en su mensaje:

Monopolizar cobre es malo, monopolizar petróleo, café, barcos, trigo, peor. Monopolizar noticias es un crimen. Ya hemos sufrido bastante. Nos han informado a la fuerza de la manera de vivir norteamericana, chiclets, divorcios, cohetes que no suben, embajadoras frívolas que aún odian a Lincoln. Queremos noticias del mundo entero, sobre todo de nuestros hermanos países de América, India y latina. Ustedes son la ‘primera ventana’ que dejará entrar aire. ¡Respiremos!

Nicolás Guillén, Poeta Nacional de Cuba, escribió en su sección cotidiana del periódico *Hoy*:

Prensa Latina viene a llenar una necesidad informativa para los países latinoamericanos. Su creación es muy importante para todo el mundo y especialmente para América Latina, ya que muchas otras agencias informativas, por factores políticos o económicos, ofrecen informaciones tergiversadas.

El valor de esta empresa es, principalmente, que tiende a zafarnos un poco de la servidumbre informativa, ajena a nuestro carácter, a la que venimos sometidos.

El Presidente de Chile, Jorge Alessandri, envió una carta a Lenka Franulic, jefa de la sucursal de Prensa Latina en ese país, en la que saludaba la creación de la agencia informativa latinoamericana.

Entre los incontables mensajes de felicitación figuró el del prestigioso escritor y expresidente de Venezuela Rómulo Gallegos:

Le deseo muy buen éxito a Prensa Latina y abrigo la esperanza de que contribuirá al digno ejercicio de la libertad de nuestros pueblos.

Miguel Otero Silva, senador y director del periódico *El Nacional*, de Venezuela, expresó:

Una organización de prensa latinoamericana, servida por corresponsales latinoamericanos en cada uno de nuestros países, es una necesidad urgente desde hace mucho tiempo y como tal ha sido considerada por los periodistas profesionales del continente. Con frecuencia se reciben noticias deformadas, interpretaciones erróneas de nuestras realidades. A veces por intención de los intereses antagónicos a los nuestros, otras, por desconocimiento de nuestra psicología y nuestros problemas. Una organización de prensa latinoamericana objetiva, veraz, democrática, puede y debe cumplir una misión de alcance incalculable para el entendimiento entre nuestros pueblos...

El periodista y diputado Fabricio Ojeda, caído en combate unos años más tarde en la guerrilla venezolana, saludó jubilosamente el inicio de la agencia informativa:

“Celebro la constitución de Prensa Latina como una tribuna para la divulgación de las noticias de nuestros pueblos. Esta institución hacía falta porque hasta ahora los latinoamericanos estábamos sometidos a las informaciones controladas por intereses extraños al sentir latinoamericano”.

### **Nuestra ideología martiana**

“Unir a América mediante una prensa veraz es el propósito de Prensa Latina”, declaró su director general, Jorge Ricardo Masetti, en una entrevista hecha por el periodista José Bodes Gómez, publicada en el diario habanero *Combate*, el 21 de junio de 1959, cinco días después de haber iniciado sus transmisiones la agencia informativa.

“Todo puede hacerse —afirmó Masetti— cuando se tiene razón, capacidad y valentía”.

En sus palabras, apunta el entrevistador, no hay la más ligera alusión a ostentar tales cualidades, pero esa idea es la que ha dejado plasmado el futuro de Prensa Latina. Una verdadera empresa con razón de ser, capacidad en sus miembros y valentía suficiente para enfrentar un empeño de tanta envergadura.

Masetti hizo un recuento de cómo había surgido la idea de fundar Prensa Latina durante la lucha de liberación en la Sierra Maestra, que después pudo perfilarse nítidamente en ocasión de celebrarse la Operación Verdad.

“Varios compañeros —agregó— estuvimos acordes en la necesidad de mejorar las fuentes informativas de América y de ahí a planear una agencia cablegráfica, no faltaba ya más que un paso: organizar su funcionamiento”.

En la entrevista se explicó detalladamente por qué fue escogida La Habana como sede central de la Agencia, decisión en la cual se tomaron en consideración factores de orden político, dado el hecho de ser la capital de una revolución

triunfante, así como otros de carácter profesional, por contar Cuba con un gremio periodístico que se había destacado en las luchas cívicas y sociales.

Masetti definió la posición de Prensa Latina con una sola frase: “En lo ideológico nos consideramos martianos.”

Definirse martiano, acotó el entrevistador, es sinónimo de fervor y sacrificio por la patria grande: América... y América será el campo de acción y la meta de los ideales de Prensa Latina.

El director general puntualizó: “Nosotros mantendremos siempre, aun cuando se trate de gobiernos dictatoriales, la norma de informar claramente, sin adjetivos. Ya estamos convencidos que una noticia cierta vale más que un editorial”.

### **Hacia otros continentes**

En el mismo mes de junio de 1959, Masetti firmó un convenio con la Middle East New Agency, radicada en El Cairo, para extender el radio de acción al Medio Oriente y algunos países europeos. Estaban comprendidos: Siria y Egipto, que entonces formaban la República Árabe Unida, el Líbano, Unión Soviética, Checoslovaquia y Hungría.

El 25 de julio, en una entrevista concedida al *Diario Nacional*, de La Habana, declaró que la Agencia Informativa Prensa Latina cristaliza el viejo anhelo de un grupo de periodistas jóvenes, con ideas avanzadas, de informar objetivamente sobre la actualidad del continente.

Agregó que la ejecución de ese proyecto estaba latente desde hacía años, pero sus promotores debieron esperar largo tiempo hasta que emergiera el país con las condiciones necesarias para que pudiese marchar a plenitud.

Señaló los obstáculos que ya se levantaban contra el crecimiento de Prensa Latina, lo cual significa asumir una difícil tarea, indicó, pues habrá que enfrentar los grandes intereses que mediante campañas difamatorias pretenden hacer fracasar a la joven empresa.

“Nosotros no vamos a la guerra de noticias, pero si informar es atacar a alguien, entonces estamos atacando, pues estamos informando solo la verdad, clara y objetiva”, recalcó.

En otra entrevista publicada por aquellos días, Masetti resumió cuál sería la línea informativa de Prensa Latina con estas palabras:

“Queremos saber quién sufre para tratar de aliviarlo, y quién ríe para gozar con su alegría; quién es el sojuzgado para ayudarlo a liberarse, y quién sojuzga, para combatirlo con todas nuestras fuerzas”.

### **El Che en Prensa Latina**

Los antiguos trabajadores de la agencia recuerdan con satisfacción las frecuentes visitas del comandante Ernesto Che Guevara a ese centro informativo, generalmente en las noches y madrugadas. En ocasiones, el visitante hacía

pequeños recorridos por algunos departamentos, conversaba con los trabajadores y en su peculiar estilo de comunicación se interesaba por la marcha de los trabajos.

Algunos de aquellos compañeros conservan fotos de las visitas efectuadas por el Che a la planta receptora de Cuatro Caminos, en las afueras de La Habana, donde se llevaban a cabo los montajes de nuevos equipos para mejorar las comunicaciones.

En sus relatos sobre los inicios de Prensa Latina, el escritor Rodolfo Walsh menciona que “la presencia de un centinela guajiro en la puerta cerrada de Masetti indicaba la presencia del Che”.

“La amistad que los unía llevaba el sello indisoluble de la Sierra”, afirmaba.

En otra parte de sus memorias, Walsh expresa: “Vivíamos, puede decirse, al pie de la teletipo, pero no recuerdo un trabajo que se hiciera con tanta felicidad. Masetti era incansable, un temperamento meridional, lleno de recóndito humor”.

Y prosigue la descripción: “Un tabaco y una guayabera que alternaba con el traje oscuro y la corbata negra, le bastaban para sentirse ‘aplatanado’ sin abandonar una sola inflexión de su lenguaje porteño. Era pintoresco verlo interrumpir en la redacción donde predominaban los cubanos y gritar sus órdenes tratando a todo el mundo de vos”.

En el mes de agosto comenzó sus trabajos la redacción de Servicios Especiales, que elaboraba notas exclusivas o *features*, como se denominan en la prensa norteamericana, que incluían artículos, crónicas y reportajes que, por tener un interés más duradero en comparación al despacho noticioso, podían llegar a las publicaciones en forma impresa, con ilustraciones y por vía aérea. Al frente del nuevo departamento fue designado Walsh.

### **Mensaje a la radioaudiencia**

El 19 de septiembre de 1959 Masetti ofreció una conferencia de prensa por la emisora CMZ, del Ministerio de Educación, y denunció la existencia de un movimiento internacional, que aún se encontraba en preparación, para destruir a Prensa Latina. Agregó que no solo participaban en ese complot las agencias informativas estadounidenses, sino cierta prensa poderosa del continente y algunos intereses bien conocidos por sus antecedentes reaccionarios.

Acusó a las empresas periodísticas que se resistían a adquirir y publicar los servicios de Prensa Latina.

Masetti informó también en esta comparecencia sobre la rapidez con que marchaban los planes de crecimiento de la Agencia, por lo cual esperaban en muy breve plazo contar con una respetable cantidad de órganos informativos suscritos a los servicios de PL.

Anunció asimismo la contratación del destacado escritor norteamericano Waldo Frank, autor de una biografía de Simón Bolívar, y añadió que muy pronto se incorporarían otras figuras de renombre internacional a la nómina de colaboradores.

En noviembre, al regresar a Cuba luego de una gira por América Latina realizada con el fin de ampliar las corresponsalías y con ello el servicio informativo, Masetti fue invitado a comparecer en un programa televisado donde reiteró que América Latina necesitaba una agencia que fuera su voz y que le informara realmente de lo que sucedía en el mundo.

América Latina era informada por un monopolio —agregó— y nosotros decidimos romper a ese monopolio. La gran mayoría de las revoluciones han sido falseadas informativamente y esa triste experiencia la hemos conocido.

Seguidamente afirmó: “Nos vamos a imponer, porque la objetividad se abre paso en todos los campos”.

### **La mentira tiene piernas cortas**

Poco tiempo transcurrió desde la denuncia pública de Masetti sobre la conspiración que se fraguaba contra Prensa Latina, cuando nuevamente Jules Dubois insistió ante una reunión de la SIP que esa organización debía dirigirse a los gobiernos de Latinoamérica para solicitar el cierre de las oficinas de esa agencia informativa asentada en Cuba.

El planteamiento, calificado de antidemocrático por los medios informativos progresistas, produjo una inmediata repulsa de instituciones culturales, así como organizaciones sindicales, estudiantiles y de otros sectores ciudadanos. Sin embargo, la SIP secundó la propuesta de Dubois convencida de que así servía los intereses del Departamento de Estado para aislar a Cuba.

El acuerdo de la SIP contra Prensa Latina motivó que la Dirección General de la Agencia enviara un mensaje de protesta a la mencionada Sociedad Interamericana de Prensa, reunida todavía en la capital colombiana. Se exponía que la proposición de Dubois constituía una abierta agresión a la libertad de información, que solo beneficiaría a las agencias noticiosas norteamericanas.

Los diarios cubanos que defendían la Revolución frente a los ataques de los órganos de prensa que todavía eran dirigidos por afiliados a la SIP, hicieron público un mensaje de condena al acuerdo patronal, considerado como una maniobra del imperialismo norteamericano en la cual utilizaba como instrumento al gremio de dueños de periódicos.

El periódico *Hoy* comentó en un artículo de fondo que los pueblos hacía tiempo habían condenado a la SIP como una simple sucursal del Departamento de Estado.

También la Organización Internacional de Periodistas (OIP), desde la sede en Praga, alzó su voz para plantear que Prensa Latina, además de asediada por la prensa reaccionaria del continente americano, se encontraba bajo el tiro de grueso calibre de la AP y la UPI.

Masetti denunció una vez más la campaña de Jules Dubois contra Prensa Latina, señalando que se trataba de una mascarada del imperialismo sostenida por un individuo que en Bogotá se enorgulleció de ser un agente del FBI. Agregó que “a ese sujeto nadie puede considerarlo como periodista porque no existe como tal”, y respecto al trabajo que desplegaba como agente del servicio secreto de Estados

Unidos, dijo que ya estaba muy gastado y a nadie engañaba, por lo cual “sugería al gobierno norteamericano que lo jubilara”.

Mensajes de destacadas personalidades e instituciones progresistas fueron enviados a Prensa Latina para dar a conocer su rechazo al planteamiento de Dubois y la campaña de la SIP contra la agencia noticiosa latinoamericana.

Los universitarios salvadoreños, firmantes de uno de los mensajes, señalaron que “a la cabeza de esa bandada de murciélagos que no querían ver la luz, se hallaban las agencias norteamericanas informativas o desinformativas, a cuyos chillidos les hacen eco los mercaderes del periodismo”.

### Querrela por difamación

La antes relatada maquinación contra Prensa Latina, orientada por el Departamento de Estado y el monopolio informativo y ejecutada por el confeso agente del FBI Jules Dubois, reflejaba su resentimiento por haber sido desenmascarado ante la opinión pública latinoamericana.

Así, en noviembre del año 1959, apenas un mes después de la andanada de acusaciones probatorias en su contra, el inculpado Dubois volvió a atacar a Prensa Latina en una entrevista publicada por el diario *The Washington Post*.

La respuesta de Masetti no se hizo esperar.

“La fuente de los cargos que se hacen a Prensa Latina —afirmó— eximiría de toda defensa ante semejantes acusaciones y solo demuestran que PL está cumpliendo eficazmente su misión de informar en defensa de los intereses latinoamericanos, que no coinciden con los del coronel Jules Dubois”.

“No obstante —añadía—, el prestigio de la empresa que dirijo, exige una rectificación de los cargos calumniosos formulados”, y anunciaba la presentación de una querrela judicial por difamación ante las cortes de Estados Unidos. Sin embargo, la justicia norteamericana nunca investigó los hechos denunciados.

En el mismo mes de diciembre la UPI lanzó nuevos infundios contra Prensa Latina y chocó en su intento con la reacción merecida de muchos órganos informativos progresistas del continente. Masetti señaló esta vez que eran bien conocidos los métodos que utilizaban los voceros del imperialismo en la agresión a quienes difundían lo que ellos callaban. Al mismo tiempo reiteró que no era su propósito emprender una guerra de noticias, pero si la prensa reaccionaria continuaba los ataques, él aceptaba el desafío.

Prensa Latina, mientras tanto, informaba lo que era de interés en el hemisferio y en otras regiones del mundo. Con gran agilidad reportaba los acontecimientos protagonizados por las guerrillas que se habían organizado en las selvas de Paraguay, donde los enviados de PL cumplían su riesgosa misión, en contraste con las agencias occidentales que no movían a sus hombres de los cómodos hoteles de Asunción.

La historia se repetía, porque durante la guerra de liberación en Cuba, el periodista estadounidense Francis Mc Carthy, informaba desde su oficina en La

Habana sobre supuestas acciones del ejército de la tiranía que nunca se produjeron o tergiversaba los resultados de los combates en que las fuerzas revolucionarias habían derrotado al enemigo.

Meses antes, en diciembre de 1956, la UP (posteriormente fusionada con la International News Service para constituir la UPI) y la AP informaron que Fidel Castro había muerto en los enfrentamientos que siguieron al desembarco de los expedicionarios del yate “Granma”, en la costa sur de la provincia de Oriente.

Cuando en abril de 1961 se produjo la invasión mercenaria a Playa Girón (Bahía de Cochinos), las agencias norteamericanas reportaron una supuesta toma del puerto de Bayamo, acción completamente imposible porque la ciudad de Bayamo no tiene puerto.

Para las agencias noticiosas estadounidenses la difusión de esas falsas noticias —la de Bayamo con un error geográfico injustificable— constituyeron una pifia descomunal en la historia de los medios de información que se proclamaban como los más serios y mejor enterados.

Por su parte, la dirección sindical de los trabajadores del consorcio de radio y televisión CMQ denunció que dicha empresa mantenía los servicios informativos de AP y UPI, negándose a contratar los de Prensa Latina, alegando falta de presupuesto.

### **Avances en el año 1959**

Prensa Latina se anotó varios éxitos durante los primeros seis meses de funcionamiento al difundir noticias que obligaron a las agencias UPI y AP a hacerse eco de esos acontecimientos en sus transmisiones, algunas hasta con una semana de retraso y que en otra época las habrían silenciado.

Además de reportar ampliamente la lucha del movimiento popular panameño por la soberanía del Canal y el reclutamiento de antiguos militares nazis para operaciones clandestinas en el Caribe, también informó, con antelación a las propias agencias norteamericanas, el fallecimiento del general (retirado) George Marshall, quien había sido jefe del estado mayor general de las fuerzas armadas de Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial.

En torno al alzamiento rebelde en Paraguay, un periódico norteamericano, aunque tardíamente, intentó calificarlo de comunista, pero no tuvo eco.

Otro paso de avance en el terreno editorial se registró al entrar en vigor, a finales de 1959, el contrato firmado entre Prensa Latina y el importante semanario *L'Express*, que autorizaba a la agencia latinoamericana a distribuir en el hemisferio, con exclusividad, el material periodístico, gráfico y literario de esa publicación francesa.

### APERTURA AL MUNDO

El año 1960 comenzó con un suceso de amplia repercusión, particularmente en los diarios de Europa y Asia: la celebración en la capital cubana, del 13 al 19 de enero de 1960, de la primera reunión de agencias de noticias internacionales. El propósito de este encuentro era dar a conocer los trabajos y planes de desarrollo de Prensa Latina y concertar el intercambio de servicios periodísticos entre los medios afines.

A la cita acudieron representantes de las agencias CTK, de Checoslovaquia; Japan Press Service, de Japón; TASS, de la Unión Soviética; Tanjug, de Yugoslavia; BTA, de Bulgaria; PAP, de Polonia, y ADN, de República Democrática Alemana.

El Comandante en Jefe Fidel Castro y el Comandante Ernesto Che Guevara reservaron parte de su tiempo para visitar a los delegados y departir con ellos. En el diálogo sostenido, Fidel se refirió a la campaña de prensa internacional contra Cuba que se llevaba a cabo, y el comandante Guevara habló en torno a la tensión internacional que se vivía en aquellos momentos.

La reunión finalizó con la firma de acuerdos de intercambio entre Prensa Latina y las agencias de noticias allí representadas y en las intervenciones de los respectivos jefes de delegación se ratificó el deseo de colaborar muy estrechamente con la naciente empresa colega.

Durante una recepción ofrecida en honor de las delegaciones, varios de los directivos visitantes exteriorizaron su grata impresión ante el desarrollo alcanzado por la agencia informativa latinoamericana en tan corto tiempo de trabajo y le desearon nuevos éxitos.

Masetti agradeció las palabras expresadas y manifestó que Prensa Latina surgió como la voz de Latinoamérica, y que Latinoamérica no tenía otro color que no fuera el de su voz, grito permanente de justicia, de rebelión contra el imperialismo.

Habló también de la nueva proyección de la agencia dirigida a ampliar su radio de acción y señaló la importancia de los acuerdos firmados, así como el optimismo que alentaba a todos los presentes sobre los contactos futuros.

Prensa Latina —dijo— ha dado el primer paso hacia su conversión en agencia mundial, al concertar acuerdos de intercambio de noticias similares a los que mantienen otras agencias informativas internacionales.

#### **La “incompetencia” se desespera**

Las hipócritas quejas y resentidos ataques de las agencias norteamericanas UPI y AP no se hicieron esperar y agotaron el vocabulario de epítetos para calificar a su manera la reunión de agencias informativas celebrada en La Habana, alegando que ambas habían sido excluidas.



Titulares en la prensa reaccionaria del continente calificaron al encuentro como “cónclave de la prensa roja”, reprochándole que las conversaciones se hubiesen efectuado “a puertas cerradas”, sin participación de observadores ajenos a los invitados oficiales.

Aquellos lamentos fingidos, mezclados con ataques furiosos y difamatorios, fueron motivados por lo que se trató en la reunión en torno a la función de Prensa Latina para el continente latinoamericano y la forma en que Masetti denunció la labor desinformadora de las agencias de noticias norteamericanas al expresar: “Durante mucho tiempo los pueblos de Europa y Asia eran como el aceite y el agua, gracias a la obra de las agencias informativas norteamericanas. Prensa Latina pretende revolver el agua y el aceite para romper todas las barreras que nos mantenían separados”.

### **Masetti ante los editores norteamericanos**

El 23 de enero de 1960 Masetti viajó a Estados Unidos, como invitado a la convención anual de la Asociación de Editores de Diarios de ese país, la que representaba a 200 periódicos de la población negra norteamericana.

Al hablar en el acto de clausura, Masetti expresó que la política de informar con arreglo a los intereses económicos había sido y es uno de los principales motivos que se oponen a la mutua comprensión y amistad entre los pueblos del continente.

Exhortó a que se llevara a cabo una cooperación directa a través del intercambio y del mejor conocimiento, así como a la aproximación entre los pueblos de América Latina y el de Estados Unidos, sin exclusión de ningún sector.

La concurrencia, entre la que se hallaba un buen número de periodistas africanos, aplaudió especialmente a Masetti cuando se refirió al año 1960 como el momento cumbre de la independencia en ese continente ya que estaban surgiendo nuevos estados, soberanos y libres de prejuicios raciales.

Subrayó el desconocimiento existente sobre los problemas reales de los Estados Unidos, incluyendo el de la discriminación racial, así como la falta de calidad y cantidad de la información de América Latina que llega al público norteamericano.

El 7 de febrero el Director General de Prensa Latina viajó a Puerto Rico, invitado por la Sociedad Puertorriqueña de Amigos de la Nueva Cuba, y brindó dos conferencias, una en el Colegio de Abogados de San Juan y otra en la ciudad de Mayagüez.

En el salón de actos del Ayuntamiento de esta última ciudad habían colocado una bandera de Estados Unidos y otra de Puerto Rico, por lo que Masetti planteó a los organizadores del acto que dar una conferencia en aquel ambiente, significaba para él, personalmente, la aceptación en conciencia de un estado político inaceptable.

Propuso a los asistentes trasladarse a un local contiguo, que carecía de asientos pero lo consideraba más adecuado para celebrar el acto, el cual contó con la presencia de más de 200 personas que permanecieron de pie todo el tiempo que habló el orador invitado.

## Rumbo al Sur

El 14 de marzo de 1960 Masetti viajó a la Argentina y fue recibido en una audiencia especial por el presidente Arturo Frondizi. A la entrevista concurrió acompañado por los periodistas argentinos Luis González O'Donnell, jefe de la oficina de Buenos Aires, y Rogelio García Pupo, jefe de la oficina en Santiago de Chile, quien para este encuentro se trasladó a la capital argentina.

Posteriormente el Director General de Prensa Latina visitó la popular emisora Radio Rivadavia, donde fue entrevistado en torno a su experiencia del proceso político emprendido en Cuba. “La Revolución Cubana es la mejor prueba de que una Revolución total es posible”, expresó. Antes había argumentado su convicción de que en América se podía hacer una Revolución profunda.

Durante esta visita también ofreció una conferencia auspiciada por los estudiantes de la Facultad de Humanidades de la Universidad de La Plata, donde planteó que la iniciativa de crear Prensa Latina tenía como objetivo la lucha por destruir el monopolio de la prensa norteamericana en el mundo, sin exclusiones intencionadas o deformaciones.

Dijo que esa fue la razón por la cual se convocó la conferencia de representantes de agencias noticiosas de varias partes del mundo, a la cual se cursaron invitaciones a periodistas de todos los países latinoamericanos.

Con relación a la protesta orquestada por los personeros de las dos agencias estadounidenses, Masetti aclaró que se había eludido su invitación por obvias razones de competencia empresarial. Recordó como ese hecho, comercialmente elemental, motivó que se dijera calumniosamente que La Habana había sido sede de una reunión de “agencias rojas”. Pero esta reacción es lógica, agregó, y por ello los aspirantes ignorados a la reunión apelan a las armas que mejor dominan ante la frustración sufrida.

Sobre el tema de Latinoamérica dijo a los estudiantes compatriotas suyos: “Piensen que mientras nosotros estamos conversando aquí en torno a estos temas, hay un pueblo latinoamericano que todos los días es bombardeado, que todos los días es sometido al fuego graneado de las calumnias científicamente organizadas por los trusts noticiosos”.

De los servicios informativos de Prensa Latina, señaló que de no haberse fundado esa agencia, el continente no estaría enterado, entre otras cosas, que en Costa Rica el ejército de la United Fruit impidió a balazos una huelga obrera.

Destacó cómo Prensa Latina estaba obligando a las agencias competidoras a dar información sobre América Latina, que había sido un sueño de todos los periodistas.

Como una prueba de la estimación que ya se había ganado la joven agencia, en Chile fue suscrito un acuerdo mediante el cual Prensa Latina suministraría diariamente sus informaciones internacionales a los integrantes del Poder Legislativo de ese país.

## Despliegue reporterial

El 4 de marzo de 1960 fue perpetrado el sabotaje al buque francés La Coubre, que descargaba armas y municiones en el puerto de La Habana, adquiridas en Bélgica por la Revolución Cubana. En aquel hecho criminal perecieron casi un centenar de personas entre tripulantes del barco, militares cubanos, obreros portuarios y transeúntes, muchos de los cuales acudieron en auxilio de las posibles víctimas tras la primera explosión, la que minutos más tarde fue seguida por un segundo y tercer estallidos.

El periodista y escritor Ángel Augier, que se encontraba como jefe de turno en la redacción, y algunos colegas más ofrecieron al autor el siguiente testimonio:

“Se escuchó una fuerte explosión que retumbó estremecedora a lo lejos. Y pasados unos minutos otra. Pensamos en alguna bomba colocada por elementos contrarrevolucionarios. Era usual por esos días”, relató uno de los redactores que se encontraba en el quinto piso del edificio sede de Prensa Latina.

”Comenzó la labor de indagación, pues a lo lejos y hacia la zona del puerto se observaban columnas de humo en ascenso, a través de los ventanales al fondo de la redacción”.

“Masetti irrumpió en la redacción al poco rato. Ya tenía la noticia. Acababa de estallar el barco La Coubre, anclado en el puerto, que se presumía transportaba armas y explosivos provenientes de Bélgica”, agregó.

Augier precisó que inmediatamente fue alertado el reportero de guardia para que se dirigiese a la zona portuaria, en tanto que Masetti, al observar que había muy pocos redactores en aquellos instantes, envió a varios empleados administrativos para que informaran en tanto eran localizados en sus casas los demás periodistas.

“Pero no hubo mucho que esperar para tener la clave del desastre y el elemento fundamental de la noticia. Telefónicamente, un teletipista de Prensa Latina me comunicó, con la urgencia que el caso requería, que la explosión se había producido en el barco de bandera francesa La Coubre, cargado de armas procedentes de Bélgica; y brindó otros detalles complementarios”.

“El secreto de este inusitado *palo periodístico* estuvo en que el teletipista cubría un turno de trabajo en la sucursal de una empresa de cables norteamericana instalada en el edificio del gremio de corredores de aduana, y el corredor que tramitaba el despacho del buque le dio toda la información,” prosiguió Augier.

Mediante esta colaboración espontánea de un trabajador de comunicaciones, fue posible que Prensa Latina fuese el primer medio internacional que identificó al barco víctima del criminal sabotaje y adicionalmente transmitir una información ampliada del suceso.

Masetti, mientras tanto, había ordenado que parte del personal periodístico y administrativo con que se contaba se movilizase hacia hospitales y centros de primeros auxilios, a fin de conocer con exactitud el número de víctimas.

La inexperiencia profesional de algunos de los trabajadores movilizados, sumada al estado emocional provocado por la tragedia, originó algunos problemas en la recolección de datos, pero el objetivo esencial fue logrado: Prensa Latina informó antes que cualquiera otra agencia y con mayor exactitud acerca de lo ocurrido aquella tarde en el puerto habanero.

### **Nace un lema histórico**

Al siguiente día se efectuó el sepelio de las víctimas, cuyos cadáveres fueron velados en el teatro de la Central de Trabajadores de Cuba. Los funerales constituyeron una impresionante ceremonia. Prensa Latina transmitió por todos sus circuitos lo acontecido y el discurso del Comandante Fidel Castro, al despedir el duelo.

El líder de la Revolución cubana descartó toda posibilidad de un accidente en el buque La Coubre y aseguró que, sin duda alguna, en la nave se había cometido un criminal sabotaje. También realizó una verificación, ante el numeroso público allí congregado, acerca de la imposibilidad de que los pertrechos bélicos transportados por el barco estallasen dentro de sus embalajes al recibir algún golpe contundente.

Fue en aquella ocasión cuando se hizo patente en cada cubano revolucionario la consigna de ¡Patria o Muerte!

¡Libertad o Muerte! había sido el grito de guerra del Ejército Rebelde cuando combatía contra la tiranía de Batista, que luego se extendió como consigna del pueblo cubano, pero en el discurso de Fidel Castro en las honras fúnebres de las víctimas de la explosión de La Coubre, surgió el irrenunciable juramento de ¡Patria o Muerte!

El jefe de la Revolución Cubana, al explicar el motivo del cambio de consigna, expresó que solo ahora la palabra libertad significaba algo más trascendente aún. “Libertad quiere decir Patria y la disyuntiva nuestra será ¡PATRIA O MUERTE!”, afirmó.

Tiempo después, en un artículo conmemorativo del 22 aniversario del criminal sabotaje, el periodista Rafael Pérez Pereira describió en el diario *Trabajadores* la intrepidez de Masetti, al desafiar las llamas del buque incendiado, escalando hasta la cubierta del mismo para tomar las fotos que mejor describían la magnitud del desastre.

Relató que Masetti, al dirigirse hacia el puerto en compañía de varios reporteros, llevaba una cámara fotográfica y su libreta de notas. Ya en el lugar, se acercó al barco hasta llegar a una escala que se mantenía intacta, por la cual subió, perdiéndose a veces de la vista de sus compañeros entre la densa humareda. En esos precisos instantes se produjo una tercera explosión, pero afortunadamente fue menos intensa que las anteriores.

Al regresar a la agencia, redactó la mayor parte de las informaciones y los pies explicativos de las fotos que tomó.

Pérez Pereira testimonió en ese artículo que al día siguiente, cuando un grupo de redactores conversaba con Masetti, alguien le preguntó cuál era a su juicio la conclusión más importante de lo ocurrido y su respuesta fue así:

“Lo más importante, che, para nosotros y para América, es el coraje del pueblo cubano y su inmensa solidaridad humana; para nosotros, acá, en Prensa Latina, que la agencia de noticias es una realidad definitiva”.

### COMIENZA EL CERCO

A fines de abril de 1960, los representantes de importantes periódicos miembros de la SIP asistieron en San Francisco, California, a una reunión de esa sociedad. Algunos de esos visitantes quisieron aprovechar el convite empresarial para entrevistar, en una prisión de esa ciudad, a Caryl Chessman, condenado a muerte por asesinato y en víspera de ser ejecutado, luego de siete suspensiones. Pero el prisionero rehusó hablar con ellos.

Chessman había sido conducido siete veces hasta la cámara de gas de la prisión de San Quintín cuando, por esos crueles vericuetos de la justicia norteamericana, se suspendía la ejecución. El reo de la celda 2455, devenido en escritor de dos libros, aceptó, sin embargo, a ser entrevistado por el periodista Ángel Boan Acosta, jefe de corresponsales de Prensa Latina en Nueva York, dos días antes de su última visita a la cámara de la muerte.

El reportaje, titulado con una frase del propio Chessman: “Siento que camino por una cuerda floja”, dice lo siguiente:

A pocas horas de trasponer la pesada puerta de hierro de la cámara de gas de la prisión de San Quintín, Caryl Chessman ofrecía hoy la sensación de hallarse frente al peor minuto de su larga vida de condenado a muerte.

El famoso prisionero de la celda 2455 del presidio de San Quintín, respondió en las primeras horas de la mañana, siete preguntas que le fueron formuladas por el corresponsal de Prensa Latina.

El diálogo entre el periodista y el reo fue rápido y lacónico puesto que la situación para Chessman es grave. La Corte Suprema se ha negado a recomendar al Gobernador Brown la conmutación de la pena de muerte, y este aduce que la Constitución del Estado le prohíbe tomar iniciativa alguna en tal sentido sin esa recomendación.

Si no acontece algún imponderable, el recluso que se convirtió en famoso escritor dentro de los muros de la prisión, se sentará en la fatídica silla verde de la cámara de gas letal, el lunes 2 de mayo a las 10 de la mañana.

Estas fueron las siete preguntas formuladas a Chessman por el corresponsal de Prensa Latina, y sus respuestas:

—¿Piensa salvarse?

—No quiero morir.

—¿Se declararía culpable para salvar la vida?

—Soy inocente.

—¿Cómo se siente a 48 horas de la muerte?

—Como si caminara sobre una cuerda floja.

—¿Cree que el Gobernador Brown ha hecho todo lo posible por ayudarlo?

—Eso habrá que preguntárselo al Gobernador.

—¿Confía en que algo sobrenatural intervenga a su favor?

—No creo en nada sobrenatural.

—¿Quiere declarar algo especial para América Latina?

—Agradecer su extraordinaria ayuda.

—¿Qué opina de la justicia norteamericana?

—El último libro que escribí, *El rostro de justicia*, contiene mi opinión al respecto, léalo.

Boan falleció en un accidente automovilístico en Argelia el 18 de julio de 1963, cuando daba cobertura a una visita realizada a ese país por el comandante Ernesto Che Guevara.

Desde hacía ocho meses era el jefe de la Corresponsalía de Prensa Latina en la recién liberada nación africana. De su trabajo anterior, en la sucursal de Nueva York, escribió un libro titulado *Dos años tras la Cortina de Chiclet*, donde describía con estilo mordaz las artimañas de la vida política en Estados Unidos.

### **Ataques a corresponsalías**

La cobertura incesante por Prensa Latina de cuanto acontecimiento o plan antipopular se gestaba o ponían en práctica los personeros del imperialismo norteamericano en Latinoamérica, hizo que los contumaces enemigos de la nueva agencia aceleraran la búsqueda de algún pretexto para proceder a la clausura de las corresponsalías.

La Dirección de Prensa Latina había denunciado reiteradamente esas maniobras que se reflejaban en las dificultades para el trabajo periodístico en las oficinas y las molestias injustificadas ocasionadas a su personal.

Miguel Ydígoras Fuentes, presidente de Guatemala, mediante un decreto canceló el 3 de mayo de 1960, la licencia concedida a Prensa Latina para funcionar en todo el territorio nacional. Alegó que “su gobierno no podía tolerar que entidades comunistas al servicio de regímenes exteriores y de estructura marxista difamasen impunemente a Guatemala y su Gobierno”.

Finalmente la disposición agregaba que en Guatemala, no obstante, se mantenía incólume el derecho de libertad de prensa y libre emisión del pensamiento.

Después de la medida oficial no se hizo esperar una amplia repercusión en los medios informativos progresistas del continente, organizaciones sindicales, estudiantiles y de instituciones sociales

## **Mensaje de Salvador Allende**

Salvador Allende, por entonces senador de Chile, declaró con motivo de la clausura de Prensa Latina en Guatemala, que: “ese hecho es una *Ydigorada* o sea, una bufonada. Es una impudicia decir que después de esta medida se respete la libertad de información en Guatemala”.

Organizaciones estudiantiles de Colombia, Ecuador y Honduras, repudiaron el cierre de la Corresponsalía de Prensa Latina en Guatemala y calificaron la medida como un sometimiento de Ydígoras a las órdenes recibidas desde Washington.

## **Un farsante en Washington**

A mediados de 1960 el Senado norteamericano creó un subcomité interno para investigar —según expresaba la información oficial— la influencia comunista en el Caribe.

Entre las personas citadas a declarar figuró el excoronel Manuel Ugalde Carrillo, que ocupó el puesto de jefe del Servicio de Inteligencia Militar (SIM) desde el golpe de estado de Batista en marzo de 1952 hasta mediados de 1954.

Los días 3 y 4 de mayo de 1960, según consta en las actas del Congreso de Estados Unidos, se efectuó la comparecencia del antiguo oficial batistiano, quien se había acogido desde 1959 a la protección de las autoridades norteamericanas después de huir de Cuba.

Por la lectura de las actas se evidencia que fue tan descomunal el número de falsedades y contradicciones en que incurrió Ugalde Carrillo que, al finalizar la primera sesión de las audiencias, los miembros del subcomité demandaron el auxilio de expertos federales y consultaron documentos confidenciales para aclarar las dudas que les había sembrado la declaración del testigo.

Ante sus asombrados oyentes, el jefe del SIM aseveró que los servicios secretos del general Batista hallaron “pruebas” de que la agencia Prensa Latina era una cobertura de la red de espionaje del ejército de China comunista. No satisfecho con lo dicho, agregó que Prensa Latina fue organizada a mediados de los años 50 para difundir la propaganda comunista originada en Moscú por la agencia TASS.

La versión de que los servicios secretos de Batista habían detectado los vínculos comunistas de Prensa Latina, creada seis meses después de la caída de la dictadura, debe haber causado tal perplejidad en los funcionarios norteamericanos que, para ilustración de quienes lean las actas congresionales, se reproduce una gran cantidad de informes de instituciones oficiales y privadas, recopilados en Washington acerca de la agencia de noticias fundada en La Habana.

Perdidos entre la extensa lista de descripciones y antecedentes, supuestos o inventados, curiosamente se encuentran en esos expedientes algunos datos reveladores. Uno de ellos, por ejemplo, sostiene que “para los editores comunistas, izquierdistas y ultranacionalistas, Prensa Latina es de una invalorable ayuda”.

Otro ejemplo, más sorprendente aún por provenir de una fuente estadounidense reconocida en Washington, admite que “la cobertura de noticias latinoamericanas



por Prensa Latina es, de lejos, mejor que la de cualquier otro servicio, y el material reportado es usualmente objetivo y veraz”.

Desde luego, casi todos los informes coincidían en señalar el peligro que representaba para los intereses de Estados Unidos que una empresa periodística constituida en Cuba y formada por comunistas o simpatizantes latinoamericanos de esa ideología tuviese oficinas abiertas en Washington, Nueva York, y doce capitales más del continente.

Además, señalaba el documento, Prensa Latina está preparándose para abrir oficinas en Europa y Asia.

Impávido ante los informes leídos en la sesión, Ugalde Carrillo no rectificó sus declaraciones anteriores y para completar su cadena de mentiras manifestó que en Cuba se hizo un “dossier” secreto sobre Prensa Latina durante el gobierno de Batista, el que se traspasó al Buró Represivo de Actividades Comunistas (BRAC) cuando este fue creado.

Los integrantes del subcomité investigador norteamericano, entre los que se encontraban los senadores Thomas Dodd (demócrata) y Kenneth Keating (republicano), optaron por dejar al testigo que hablase todo lo que quisiese, pero seguramente ya estaban convencidos de que la audiencia no serviría para la campaña de prensa contra la Revolución cubana.

Por cierto, los archivos de Cuba atestiguan que Ugalde Carrillo huyó del país al triunfar la Revolución el 1ro. de enero de 1959 y al recibir refugio en los Estados Unidos, no pudo ser juzgado ante los tribunales revolucionarios por los crímenes y torturas ocurridos durante el período en que fue jefe del SIM.

### **Primera sucursal en Europa**

El 12 de mayo de 1960 fue inaugurada la Corresponsalía de Prensa Latina en Praga, Checoslovaquia, que resultó la primera sucursal en Europa, encomendándose la jefatura al periodista cubano José Luis Pérez Hernández.

En junio del mismo año quedó inaugurado un nuevo servicio informativo bajo el título “Panorama Económico Latinoamericano” (PEL), publicación que dio cabida a estudios y análisis sobre la economía latinoamericana, los que contribuyeron a conocer con mayor precisión la penetración y asentamiento de los monopolios imperialistas en la economía nacional de los países de la región..

También PEL editó, durante la década del 60, un libro anual que incluía los principales trabajos aparecidos en sus números semanales.

A partir de la segunda quincena de junio de 1960, en las vidrieras de la Compañía Cubana de Aviación y de la Oficina de Turismo de Cuba en Nueva York, se ofrecía por teletipos públicos el servicio informativo de Prensa Latina. Esas oficinas estaban situadas en Avenida Madison y Rockefeller Center, respectivamente.

## Congreso de Juventudes Latinoamericanas

En medio de los calores del verano cubano, La Habana recibió jubilosa a los delegados que concurrían al Primer Congreso Latinoamericano de Juventudes, en el cual participaron representaciones de todos los países del hemisferio.

Prensa Latina no podía sustraerse a la alegría despertada por el arribo de los jóvenes y el primero de agosto les tributó un cordial ágape en los espaciosos jardines del Hotel Nacional.

En el discurso resumen del encuentro, Masetti invitó a los delegados a profundizar en el conocimiento de cómo se establecieron las redes informativas dirigidas a manipular las noticias en el mundo entero:

“Quienes se tomen el trabajo de leer la historia de las agencias imperialistas, historias escritas por ellos mismos, van a ver que desde principios del siglo pasado, se repartieron el mundo como un pastel, para que cada imperio pudiera ocultar a los pueblos que oprimían las noticias que más le interesaban. A nosotros nos tocó —dijo— representar la parte del pastel que le correspondió a los yanquis”.

Recordó además la acusación que hacían a Prensa Latina de ser una agencia de agitadores y recalcó que obviamente lo eran desde la óptica de los enemigos de la Revolución, porque no ocultaban la represión policial a los obreros bananeros de Costa Rica, ni los atropellos de la United Fruit a los pueblos que explotaba, ni las concesiones petrolíferas al imperialismo. Reiteró asimismo que eran agitadores porque decían la verdad que les hacía perder el sueño a quienes les atacaban.

A los jóvenes reunidos Masetti repitió lo que para Prensa Latina era más que una consigna: “Somos objetivos, pero no imparciales, porque consideramos que es una cobardía ser imparcial, pues no se puede ser imparcial entre el bien y el mal”.

Explicó además cómo las agencias de prensa norteamericanas habían augurado solo un mes de vida a Prensa Latina y ya por entonces contaba más de un año y continuaría. “Ahora nadie podrá ocultar la verdad de nuestra lucha”, subrayó. No va a pasar como cuando en 1950 se levantó el pueblo de Puerto Rico contra el opresor imperialista y las agencias yanquis informaron al mundo que “un pobre loco” con un grupo de jóvenes revoltosos, había tratado de perturbar el orden.

El calificado “pobre loco” era el patriota Pedro Albizu Campos y nada se dijo de la represión al pueblo por aquel hecho ni del número de muertos, heridos y encarcelados. Todo lo ocurrido, según la versión difundida por las agencias imperialistas, fue una revuelta sin importancia.

Masetti denunció también la persecución mantenida a los corresponsales de Prensa Latina en todas partes y las trabas que dificultaban en las aduanas la entrada de los equipos para las corresponsalías de la agencia.

Finalmente anunció que continuarían denunciando los atropellos tan reiterados por las grandes empresas y monopolios contra los trabajadores, así como los subsidios del imperialismo a las agencias norteamericanas para silenciar lo que a ellos no interesaba que se conociese tal como sucedió y para que los pueblos no se conocieran entre sí y que en un momento dado llegaran hasta a odiarse.

## **Negativa de ruptura**

Fechado en Lima, Perú, el 7 de diciembre de 1960, se recibió en la oficina central de La Habana un mensaje en el cual se consignaba la negativa de tres emisoras radiales y un diario a dejar de utilizar los servicios de Prensa Latina, a pesar de la campaña internacional contra la agencia.

No obstante, las maniobras contra la agencia y sus representantes se intensificaban en todo el hemisferio y en algunos lugares conseguían su objetivo de impedir el trabajo periodístico de un órgano de prensa que difundía verdades a los cuatro vientos.

En los inicios de julio de 1960, el periodista puertorriqueño Carlos Padilla Pérez, Jefe de la Corresponsalía de Prensa Latina en Ecuador, radicado en Guayaquil, fue sometido a un expediente de expulsión y arrestado bajo acusación de residir “ilegalmente” en el país. Las autoridades alegaron que estaba vencido el plazo de permiso de estancia en territorio ecuatoriano. Padilla fue enviado a Quito en avión y allí los jefes de la Oficina de Seguridad le esperaban arrestándole nuevamente al llegar al aeropuerto.

La difusión de aquel incidente fue amplia por parte de la prensa ecuatoriana. El periódico *El Telégrafo* publicó una foto en la que Padilla aparecía rodeado de periodistas y agentes policiales, en tanto *El Universo* presentó otra gráfica donde el corresponsal era conducido por el jefe y el subjefe de la Seguridad, quienes declararon que permanecería bajo arresto hasta que se obtuviera el pasaje para deportarlo.

Decían que Padilla violó el artículo 42 de la Ley, ya que había fenecido la fecha de estadía. Los periódicos *La Hora* y *Nuevo Diario* desplegaron también la noticia con fotos. Finalmente, el corresponsal fue expulsado de Ecuador, donde estaba debidamente acreditado y hasta la prensa había informado del inicio de sus actividades periodísticas mediante visitas realizadas a organismos estatales.

La expulsión del corresponsal de Prensa Latina, quien hacía los trámites para la reanudación del permiso para trabajar, fue denunciada por Masetti, que la calificó como una arbitrariedad.

## **Ante un selecto auditorio**

A medida que Prensa Latina ensanchaba sus relaciones con agencias de noticias y organizaciones periodísticas de los cinco continentes, también se acrecentaba su presencia en los más importantes foros internacionales de prensa.

Del 18 al 22 de octubre de 1960, se efectuó en Baden, Austria, el II Encuentro Internacional de Periodistas, al cual Cuba envió por primera vez una delegación encabezada por Jorge Ricardo Masetti, en su condición de Director General de Prensa Latina. Cuba no estuvo representada en la reunión anterior, efectuada en 1956, pues el denominado “Bloque de Prensa”, integrado por empresarios del sector, respondía a los intereses de la SIP.

En la reunión de Baden, Masetti señaló que en América Latina no había movimiento popular que no fuera calumniado, no había huelga que no fuera desvirtuada, porque hasta los mismos acontecimientos que pudieran rozar a los monopolios norteamericanos eran desvirtuados y nadie se enteraba de la verdad de lo que sucedía más allá de las fronteras de su patria, por lo que resultaba imposible conocer la realidad de lo que ocurría en el continente.

Planteó la necesidad de romper aquella cortina de silencio levantada por las agencias norteamericanas. Tenemos que hacer conocer nuestra realidad —agregó—, sobre lo que pasa en Cuba, lo que pasa en los países de Latinoamérica, cuyos pueblos están en una permanente lucha por la justicia, y por eso creamos Prensa Latina.

Ya desde antes de poner en marcha nuestra agencia comenzaron las calumnias por parte de los voceros del imperialismo. Se nos atacó de toda forma, siendo una pequeña agencia, siendo mínimo lo que nosotros podemos hacer por llegar a los pueblos de Latinoamérica, donde los grandes diarios están controlados por los monopolios, al igual que las grandes radioemisoras y las empresas de televisión, siendo nuestra tarea mínima, lo que se ha hecho contra nosotros fue enorme, por todo el poderío de la propaganda norteamericana.

Masetti aclaró que las calumnias y agresiones de los voceros y agentes del imperialismo no eran simplemente porque Prensa Latina fuera una agencia de noticias pequeña, sino porque se trataba de una agencia revolucionaria. “Nosotros, los periodistas revolucionarios de la América Latina, queríamos revolucionar el ambiente periodístico latinoamericano, revolucionarlo en una forma muy sencilla, muy clara, nada más que con la verdad”, recalcó.

Consideró que eso significaba esgrimir el arma que más temía el imperialismo: la verdad.

Con todos los detalles Masetti denunció las arbitrariedades cometidas contra las oficinas de la agencia en Guatemala, Costa Rica y Venezuela.

Señaló además que Prensa Latina, compuesta por periodistas latinoamericanos que conocían bien la realidad de sus países, exponía de la manera más objetiva la verdad sin presionar a los lectores ni poner énfasis en determinados elementos de la noticia, solamente expresaban los hechos diarios. Detalló cómo esos periodistas habían dado a conocer al mundo la realidad, la triste realidad latinoamericana.

Masetti expuso a los delegados en la reunión que muchos de sus colegas habían dado a conocer al mundo la realidad latinoamericana, región donde cientos de millones de hombres amantes por idiosincrasia de la libertad, vivían sometidos al imperialismo norteamericano y que a eso los explotadores denominaban “el crimen de Prensa Latina”, porque informaba de tales cosas.

El Director de Prensa Latina lanzó un llamado a hacer todo lo posible para que la realidad de lo expuesto se conociera, pues de ello dependía, en gran parte, el conocimiento que se tendría de la Revolución cubana.

### CANCILLERES EN APUROS

La ciudad de San José, Costa Rica, fue la sede de la Sexta Reunión de Consulta de los Ministros de Relaciones Exteriores del hemisferio, efectuada del 17 al 21 de agosto de 1960, mediante pedido formulado por el gobierno de Venezuela ante el Consejo de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Las autoridades de Caracas demandaron que se examinaran los actos de intervención y agresión del gobierno de la República Dominicana contra el gobierno venezolano, que habían culminado con un atentado contra la vida del presidente Rómulo Betancourt, el 24 de junio de 1960.

Una bomba hizo explosión cuando Betancourt llegaba a un acto oficial, resultando muerto un miembro de su escolta y otros más quedaron heridos graves, por cuyo hecho Venezuela acusó al dictador dominicano Rafael Leónidas Trujillo, como autor intelectual.

En los círculos diplomáticos se comentaba entonces que el gobierno norteamericano aprovecharía aquella reunión para que se tomaran también acuerdos para aislar a Cuba del resto de los países del continente, que era su objetivo principal desde el triunfo mismo de la Revolución cubana.

El Buró Federal de Investigaciones (FBI) y policías costarricenses hicieron un amplio despliegue de fuerza en los alrededores del Teatro Nacional de San José, sede de la reunión, cuyas sesiones cobraron mayor intensidad a partir del arribo de la delegación oficial cubana y el equipo de periodistas de Prensa Latina que cubriría el evento.

Además de Masetti, que dirigía el grupo, otros cinco avezados profesionales de la noticia lo integraban: Gabriel Molina, Francisco Valdés Portela —quien había viajado expresamente desde Nueva York—, Ricardo Sáenz, Roberto Agudo y Pedro Núñez.

Desde los primeros momentos, este equipo hizo trizas los planes de las agencias estadounidenses que intentaban silenciar aspectos del cónclave, sobre todo los planteamientos de la representación cubana, que podían poner en peligro las maniobras de Washington contra el Gobierno revolucionario.

Prensa Latina informó con amplitud de todo lo acontecido en la reunión y lo hizo inmediatamente después de haberse producido cada hecho, incluyó comentarios, contenido de resoluciones y propuestas, las que en su casi totalidad habían silenciado las agencias AP, UPI y los poderosos rotativos de los países del área, encabezados por los norteamericanos.

La preocupación de los grandes medios por aquellas informaciones era tan grande que Masetti fue citado por el jefe de prensa de la OEA, quien le planteó al director de Prensa Latina que el contenido de las informaciones transmitidas era inadmisibles.

El funcionario, de nacionalidad norteamericana, preguntó a Masetti con insistencia de qué medios se valía para dar aquel servicio suministrado a toda América Latina. El emplazado, desde luego, nunca reveló el secreto del trabajo que realizaban en las propias narices de lo que él llamaba “la incompetencia”, pero el “bombardeo” de noticias sobre la conferencia era amplio y constante desde la llegada del equipo periodístico procedente de La Habana.

### **Secuestran a Masetti**

El periodista Ricardo Sáenz relató que un costarricense de los que frecuentaba el salón habilitado para la prensa, se dirigió a Masetti, interesándose por conocer la vía y métodos utilizados en el envío de las informaciones, motivando la pregunta una breve discusión entre ellos, sin que tampoco fuera informado.

Así la noche del 14 de agosto, cuando el pequeño grupo de periodistas cubanos y su director departían en el salón de prensa, decidieron retirarse al detectar Gabriel Molina que solamente ellos permanecían allí.

Fue en ese momento que apareció el individuo provocador del incidente antes relatado, quien simuló un tropezón con Masetti, al tiempo que le puso una zancadilla y sin dar tiempo para la reacción del ofendido, el provocador escenificó una protesta con gritos de que había sido agredido, lo que inmediatamente puso en acción a los policías ocupantes de un vehículo estacionado a la entrada.

Los agentes inmovilizaron a Masetti tomándolo por los brazos y lo condujeron hacia el auto. Molina recuerda que él se anticipó y subió a la parte trasera del automóvil para acompañar a su jefe, pero fue sacado por la fuerza, en tanto el vehículo emprendió la marcha en medio de las protestas del detenido.

Los periodistas cubanos averiguaron rápidamente a qué unidades policíacas era presumible que condujeran al director de Prensa Latina y distribuidos en parejas salieron en distintas direcciones, conducidos por los choferes costarricenses que tenían a su servicio.

Sáenz y Agudo se trasladaron a las proximidades de una prisión militar en las afueras de la ciudad, donde permanecieron algunas horas luego de ver entre la penumbra y los matorrales cuando llegó el auto e hicieron descender a Masetti, introduciéndolo en la penitenciaría.

Molina, junto con otro periodista, hacía la indagación en una estación de la Seguridad con resultados negativos y decidieron marcharse, molestos por la actitud de un agente que, mientras ellos esperaban una respuesta, constantemente golpeaba con un vergajo los muebles y paredes del pequeño salón, lo que ellos interpretaron como una amenaza y protestaron por lo que consideraban una intimidación.

Al llegar a la penitenciaría militar, Sáenz les relató lo que había visto, por lo que todos salieron para informar lo ocurrido al canciller Raúl Roa García, quien inmediatamente dio instrucciones al embajador cubano en Costa Rica, Juan José Fuxá, para que se personara en la prisión y se interesara por la situación de Masetti.

Fuxá alzó el tono de voz ante la actitud de los militares de no permitirle la entrada al recinto, al tiempo que negaban que tuvieran allí detenido al periodista argentino, aunque finalmente los carceleros reconocieron tenerlo detenido en el lugar.

Masetti fue encerrado en una celda pequeña, aislada y oscura desde donde escuchaba voces de otros presos a cierta distancia, por lo que comenzó a cantar el Himno Nacional de Cuba, como una forma de que supieran que allí había alguien de ese país.

Al quedar en libertad el periodista y director de Prensa Latina dijo a sus compañeros que en un instante él se había despedido de la vida, pues observó algún movimiento sospechoso como de un plan para asesinarlo. Su libertad fue dispuesta aquella madrugada en virtud de la presión ejercida por la delegación cubana, el canciller Roa y el embajador Fuxá.

Al recibir las pertenencias que les fueron ocupadas, Masetti se percató que del portafolios habían sustraído algunos documentos de carácter informativo obtenidos por él durante la tarde.

La noticia de aquella detención de Masetti fue transmitida por Prensa Latina y tuvo una amplia repercusión en el continente, sumada a las protestas expresadas por organizaciones sindicales, estudiantiles y de instituciones diversas.

Al siguiente día los periodistas cubanos vieron al provocador del incidente en las proximidades del palco destinado a ellos, dando vueltas como si nada hubiera ocurrido.

La Confederación General de Trabajadores de Costa Rica y la Federación de Trabajadores del Pacífico Sur, protestaron por los atropellos a corresponsales de Prensa Latina llegados a San José, con motivo de la reunión de cancilleres. En esos días circularon algunos rumores, pero que no fueron confirmados, sobre la presencia de Jules Dubois en las proximidades de la sala de prensa minutos antes del secuestro de Masetti.

### **Intento de censura**

Por su parte, el embajador cubano Juan J. Fuxá protestó ante el gobierno de Costa Rica por los hechos acaecidos y agregó que se estaba intentando suprimir la tramitación de despachos de la única agencia latinoamericana que reportaba la conferencia.

El canciller Raúl Roa García impartió instrucciones a Fuxá para que advirtiera al gobierno costarricense que la delegación cubana en pleno se retiraría de la conferencia en caso de que el hecho denunciado ocurriera, ya que por las agencias norteamericanas jamás se sabría la verdad de cuanto acontecía. Al mismo tiempo se exigieron garantías personales para Masetti.

La conjura contra Prensa Latina para la cobertura informativa de la reunión de cancilleres se hizo pública desde que el gobierno de Costa Rica no dio respuesta a la solicitud presentada por la agencia latinoamericana, de introducir temporalmente en aquel país un teletipo para el envío de las informaciones. También resultó infructuosa la reiteración del pedido con la variante de un equipo de radiotelegrafía

del sistema Morse, por lo que se apeló al viejo refrán que expresa “contra siete vicios existen siempre siete virtudes”, y así actuó el equipo periodístico que esperaba desde La Habana la autorización que nunca llegó.

En el viaje de La Habana a San José tuvieron la precaución de transportar una planta de radio, un teletipo y un equipo del sistema Morse. Al arribar la nave al aeropuerto El Coco, los pasajeros descendieron mientras que el avión fue retirado hasta un hangar distante, donde manos amigas extrajeron los equipos, trasladándolos a un lugar discreto y seguro, en tanto las autoridades aduanales extremaban la requisa en las pertenencias de los recién llegados.

Después correspondió encontrar un local donde pudieran trabajar los periodistas con la debida garantía y tranquilidad, lo que no resultó fácil hasta que mediante el pago de una renta sumamente costosa alguien aceptó alquilar una casa muy cercana al Teatro Nacional. Se logró además la instalación de un teléfono electromagnético desde la vivienda-oficina hasta el palco de los cubanos, mediante el cual se enviaba simultáneamente todo lo acontecido, proposiciones, intervenciones, acuerdos, resoluciones, etc., que en minutos eran transmitidos a la oficina central de Prensa Latina.

Sáenz recuerda que inicialmente se había pensado en una variante por si en algún momento fallaba el sistema de comunicaciones, la cual consistía en situar un barco mercante cubano en aguas internacionales, lo más próximo posible a la costa, y transportar diariamente en una pequeña embarcación las informaciones que serían transmitidas después desde el citado barco.

El quebradero de cabeza para las agencias norteamericanas era descubrir por qué vías transmitían los periodistas de Prensa Latina, pues nunca utilizaron los servicios de la ITT, el medio presuntamente más idóneo para esos enlaces. Sin embargo, la razón para descartar a la transnacional norteamericana se basaba en el hecho de que desde los países centroamericanos era forzoso comunicar primero con Miami o Nueva York para establecer el puente hacia el lugar de destino, con lo cual se perdería un precioso tiempo para circular la información y además, con bastante probabilidad, la noticia que se enviara a La Habana sería demorada de forma intencional.

### **Ponencia contra Cuba**

La ponencia dirigida a condenar a Cuba en aquella conferencia fue encomendada al canciller de Perú, Raúl Porras Barrenechea, un anciano profesor universitario, quien horas después fue visitado por Jorge Ricardo Masetti, que se presentó como un joven latinoamericano enterado de su historial docente. Masetti reprochó a Porras el no haber sido consecuente con sus ejemplares enseñanzas, impartidas desde la cátedra, a la hora de pronunciarse en aquella conferencia sobre una revolución, como la que tenía lugar en Cuba, convertida en esperanza y realidad de todo un continente.

Aquellas palabras del director de Prensa Latina parecieron haber tocado fuertemente la sensibilidad del veterano profesor peruano, en tal forma que al producirse la rotación de intervenciones, Porras se expresó en una forma



totalmente opuesta a lo expresado en su ponencia y fustigó la injerencia imperialista en los asuntos internos de los países del hemisferio.

Aquella segunda intervención, dictada, sin duda, por su conciencia y dignidad, motivó que poco tiempo después fuera destituido del cargo. Su digna postura, al rectificar lo que había planteado inicialmente en la conferencia, acrecentó el prestigio del que gozaba entre sus compatriotas y le granjeó la estimación de muchos latinoamericanos.

Por su parte, el canciller Raúl Roa tomó la palabra en el debate para sumar el voto de Cuba al pedido de sanción al régimen de Rafael Leónidas Trujillo, pero al mismo tiempo solicitó que a Estados Unidos se le impusiera igual medida puesto que las autoridades norteamericanas eran cómplices de las fechorías cometidas por el dictador dominicano.

Recordó el principio de que cualquier país que intente realizar o realice actos de intervención o de opresión contra otras naciones de América Latina, merecerá indefectiblemente la denuncia y condena del Gobierno Revolucionario de Cuba y, en un sentido más amplio, el repudio de los pueblos latinoamericanos.

El acuerdo unánime en aquella reunión fue de ruptura colectiva de relaciones con República Dominicana, interrupción parcial de relaciones económicas y suspensión inmediata del comercio de armas e implementos de guerra de todas clases.

### **Escándalo diplomático**

Uno de los actos más graves cometidos contra los representantes de Cuba se produjo cuando varios agentes de la guardia de seguridad de Costa Rica intentaron agredir al doctor Raúl Roa, en los instantes en que se dirigía a la sede de la Embajada de Cuba en San José. La noticia del incidente originó un escándalo diplomático puesto que, durante aquellos días, el edificio se hallaba rodeado por efectivos de los cuerpos represivos que exigían identificación a todo el que se acercara a sus puertas.

Los integrantes de la delegación cubana se identificaron debidamente con las tarjetas blancas expedidas por la OEA. y continuaron la marcha hacia el interior de la embajada, cuando varios militares con los bastones en alto y con gestos agresivos se enfrentaron al ministro, en tanto que los acompañantes de Roa se adelantaron al paso de los agentes, evitando así la agresión que se proponían realizar.

Después se recibieron las excusas de un coronel de apellido Arias, jefe de las fuerzas que rodeaban el edificio de la embajada, las que no fueron aceptadas por el canciller, quien planteó que lo sucedido no era un hecho aislado, sino la coronación de una serie de actos inaceptables. Aclaró que no deseaba inmiscuirse en los asuntos internos de Costa Rica, pero que observaba una ostensible hostilidad contra la delegación cubana, ejercida desde la prohibición de las manifestaciones para recibir a la delegación de Cuba en el aeropuerto, hasta el secuestro del director de Prensa Latina, y por último, tratar de agredir al Ministro de Relaciones Exteriores de Cuba, todo lo cual inducía a pensar que estaba en marcha una cadena de crecientes provocaciones.

Después de aquel incidente tuvo lugar la sesión en la cual Roa solicitó que fueran sancionados conjuntamente el dictador Trujillo y su protector, el gobierno norteamericano, por el atentado denunciado por el gobierno de Venezuela.

### **Masetti comenta la reunión**

El 16 de agosto, a pocas horas de haber quedado en libertad y desde la capital costarricense, Masetti analizó la situación imperante en torno a la Conferencia de Cancilleres, en un comentario titulado “El que armó el escenario, ¿quiere destruirlo?” y escribió así:

SAN JOSÉ, COSTA RICA, AGOSTO 16 (PL).- LA OSTENSIBLE HOSTILIDAD A LA DELEGACIÓN CUBANA QUE ACUDE A LAS REUNIONES DE CONSULTA DE CANCELLERES, PLAGADA DE ACTOS INCALIFICABLES QUE FUERON DESDE EL IMPEDIR LAS MANIFESTACIONES PARA RECIBIR AL CANCELLER ROA HASTA SECUESTRAR A UN PERIODISTA Y POR ÚLTIMO TRATAR DE AGREDIR A NUESTRO MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES, INDUCEN A PENSAR QUE TODA UNA GRAN ORGANIZACIÓN DE PROVOCADORES ESTÁ INTENTANDO EL ABANDONO DE CUBA A LA CONFERENCIA O A LA FORMACIÓN DE UN INCIDENTE DE PROPORCIONES CERCANAS O IGUALES AL TRISTEMENTE RECORDADO “BOGOTAZO”.

CUALQUIERA DE LAS DOS COSAS SIGNIFICARÍA SIN DUDA EL FRACASO DE LA CONFERENCIA. DE REALIZASE LA REUNIÓN, EL CANCELLER VENEZOLANO IGNACIO LUIS ARCAYA, CON EL APOYO INDUDABLE DE LA CASI TOTALIDAD DE LOS PAÍSES AMERICANOS, LLEVARÁ UNA CARGA DE PROFUNDIDAD AL RÉGIMEN TRUJILLISTA DE IMPREVISIBLES, PERO POR CIERTO MUY DESAGRADABLES SORPRESAS PARA EL “GENERALÍSIMO”.

OTRA CONSECUENCIA: ESTADOS UNIDOS SE VERÁ OBLIGADO, EN ESTE CASO, A DEFINIRSE PÚBLICAMENTE ACERCA DEL RÉGIMEN QUE CREÓ Y APOYÓ DURANTE LARGOS AÑOS.

POR SU PARTE, EL CANCELLER ROA LLEGÓ A SAN JOSÉ BLANDIENDO EL PUÑO: “VENIMOS A ACUSAR A LA POTENCIA INTERNACIONAL QUE DURANTE UN SIGLO AGREDIÓ A LATINOAMÉRICA: ESTADOS UNIDOS”.

CUBA, INDUDABLEMENTE, ARRANCARÁ DEFINICIONES CLARAS. CON ELLA O CONTRA ELLA. Y, ¿CUÁNTOS SON LOS GOBIERNOS QUE ESTÁN EN CONDICIONES DE DECLARAR QUE ESTÁN EN CONTRA DE LA REVOLUCIÓN CUBANA, LO QUE EQUIVALDRÍA A DECIR. ESTAMOS CON ESTADOS UNIDOS?

¿HABRÁ PODIDO LOGRAR EL VIEJO ENGRANAJE DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO QUE LA MAYORÍA DE LOS GOBIERNOS DE LATINOAMÉRICA SIGA EN SU MÁQUINA COMO ERA TRADICIÓN? O POR EL CONTRARIO, ¿EN EL MOMENTO DE DEFINICIONES ROTUNDAS, COMO LAS QUE INDUDABLEMENTE EXIGIRÍA CUBA, ELEGIRÁN EL CAMINO DE LA ABSTENCIÓN. NO APOYO A LA AGRESIÓN PREPARADA O EL DE LA REBELIÓN A LOS DICTADOS DE WASHINGTON?

“LA CONFRONTACIÓN TAN TRABAJOSAMENTE ELABORADA POR LOS ESTADOS UNIDOS PARECE QUERER CONVERTIRSE EN UN GRAN ESCENARIO PARA SU PEQUEÑA Y REBELDE ENEMIGA. LO MÁXIMO QUE PUEDE PERDER CUBA EN ESTA CONFERENCIA ES QUEDAR MÁS O MENOS AISLADA DE ALGUNOS PAÍSES LATINOAMERICANOS. LO MÍNIMO QUE PUEDE PERDER ESTADOS UNIDOS ES UN HASTA AHORA INDISCUTIDO LIDERAZGO ABSOLUTO DE LA POLÍTICA Y LA ECONOMÍA LATINOAMERICANAS. ¿QUIEN PUEDE PERDER MÁS?”

El artículo de Masetti fue difundido en la prensa cubana bajo el título: “Tendrá que definir su política la Cancillería norteamericana en la reunión de Cancilleres”.

### *La fuga del coronel*

La presencia de Jules Dubois en una recepción ofrecida en San José por la delegación venezolana, causó cierto malestar entre los invitados latinoamericanos, muchos de los cuales lo exteriorizaron a los anfitriones en los más diversos tonos, por lo cual el personero de la SIP recibió la recomendación de abandonar el salón donde resultaba tan indeseable.

Masetti, quien observaba a distancia los movimientos de Dubois en su intento de ganar la puerta, avanzó hacia la salida a pasos apresurados, al tiempo que anunció su propósito de decirle algo, mientras el corpulento provocador, que se percató de la intención del director de Prensa Latina, apuró el paso al extremo que a quienes lo vieron les pareció un marchista en plena competencia.

Una vez que los dos se encontraban fuera del área de la recepción, Masetti continuó persiguiéndolo y le gritaba: ¡Dubois, hijo de perra, párate, eres un bandido y un! ... Un agente vestido de civil se interpuso al paso de Masetti y mientras el coronel Dubois desaparecía entre los transeúntes, Masetti explicó al guardián:

—Pero che, no sé por qué me huye, si yo solo quería hablar con él y darle un consejo.

Cuando momentos después invitados cubanos y otros latinoamericanos disfrutaban a carcajadas los detalles del incidente, no faltó quien con la chispa humorística de los caribeños razonaba:

—Hasta hoy yo había conocido dos tipos de fuga que me impresionan gratamente por el talento y sensibilidad de sus autores. Son las *Fugas* de (Juan Sebastián) Bach y la “La fuga de la Tórtola” del poeta matancero José Jacinto Milanés. En cambio, esta “fuga” del coronel Dubois, me produce una risa incontrolable por la ridícula actitud del individuo.

En aquella reunión de Costa Rica coincidieron por primera vez los periodistas de Prensa Latina con los chilenos Sergio Pineda y Augusto Olivares, quienes informaban para un importante diario de su país. Ambos no solo exteriorizaron a los colegas cubanos su solidaridad, sino que la patentizaron en todo momento. Gabriel Molina recuerda que los dos eran los primeros en aplaudir y hacer todo tipo de

demostraciones de simpatía hacia la delegación y los pronunciamientos del canciller Raúl Roa.

Pineda y Olivares se identificaron de tal manera con los reporteros de Prensa Latina que solían buscar su compañía en las actividades que compartían y eran los primeros en abuchear al presidente de la SIP, Jules Dubois, tratando de esa manera de hacerle imposible la estancia donde quiera que apareciera.

Aquella compenetración llegó al punto que ambos fueron invitados por la delegación cubana a viajar a La Habana en el avión en que regresaron, lo cual ellos aceptaron gustosos. Pineda no tardó mucho tiempo en integrar la nómina de corresponsales de Prensa Latina y el vínculo de Augusto Olivares con Cuba y la Revolución se mantuvo hasta que ofrendó su vida junto a Salvador Allende, el 11 de septiembre de 1973, en el Palacio de la Moneda, en Santiago de Chile.

### **Sabotaje frustrado**

Un avión de la empresa Aeropostal Cubana que condujo hasta San José a los periodistas de Prensa Latina y esperaba para su regreso en el aeropuerto, iba a ser incendiado, según denunció el Jefe de Seguridad de esa terminal aérea, quien pidió refuerzos a la Guardia Civil para evitar el atentado.

El funcionario declaró que había extremado las medidas de seguridad ante los rumores de que podía producirse un sabotaje a la nave cubana.

El mismo día la compañía petrolera Esso —subsidiaria costarricense del consorcio norteamericano Standard Oil Company— se negó a vender combustible para el avión cubano que llevó al canciller Raúl Roa y el resto de la delegación de vuelta a su país.

Leonel Iglesias, entonces gerente de la Esso en San José, dijo que las instrucciones solicitadas a Miami tuvieron una respuesta negativa para la venta del producto a los cubanos.

La intervención en el asunto del embajador cubano en Costa Rica, motivó que la cancillería ordenara el suministro de la gasolina solicitada y así concluyó el desagradable incidente.

Prensa Latina denunció que las agresiones antes relatadas estaban vinculadas a los planes del Departamento de Estado para convocar a una nueva reunión de cancilleres contra Cuba. El artículo señalaba que el silenciamiento de la agencia era uno de los objetivos para impedir que reportara el eventual nuevo cónclave latinoamericano, lo que facilitaría a los órganos de prensa yanquis manipular la información a su gusto y a los cancilleres “amigos” hablar sin la fiscalización de la opinión pública de América.

## Las represalias de Washington

Después de la Conferencia de Costa Rica, el Departamento de Estado norteamericano presionó con mayor fuerza aún a los gobiernos latinoamericanos para que rompieran las relaciones con Cuba, sometimiento que llevaba como paso previo el cierre de las corresponsalías de Prensa Latina en los respectivos países.

Desde los primeros tiempos de funcionamiento de la agencia, una preocupación constante de Masetti fue la dependencia que existía con empresas de comunicación norteamericanas, lo que en un momento dado facilitaría al enemigo interrumpir las transmisiones.

Fue por tal motivo, como detallamos en un capítulo anterior, que se comenzó a trabajar en la instalación de equipos capaces de enviar y recibir directamente. Con ese fin fue habilitada primeramente una potente transmisora en Wajay, cerca del aeropuerto internacional José Martí. Posteriormente comenzó a funcionar la planta receptora instalada en Cuatro Caminos, al otro extremo de La Habana, considerada por los especialistas como uno de los centros más completos y de mayor capacidad de antenas en América Latina.

El desarrollo técnico de Prensa Latina y sus logros en el campo informativo constituían un desafío cada vez mayor a los planes de Washington de impedir su avance y consolidación.

La SIP, manejada por los dueños de los grandes rotativos del hemisferio, no halló otra fórmula para secundar las presiones norteamericanas que la de recomendar a sus miembros que no reconocieran a Prensa Latina como agencia de noticias e impedirle el disfrute de las facilidades que normalmente extienden los países respectivos en los trámites oficiales que realizan esas entidades.

Además hizo un llamamiento a la OEA para que adoptara medidas de condena al Gobierno Revolucionario de Cuba.

El 2 de diciembre, el Ministerio del Interior de Argentina dio a conocer un decreto del presidente Arturo Frondizi que dispuso la clausura de la sucursal de Prensa Latina en ese país. La oficina fue allanada y se mantuvo una custodia policial a la entrada, para impedir el acceso a cualquier persona que laborase en ese centro o que acudiese a él.

Las autoridades argentinas alegaron motivos de seguridad correspondientes al estado de sitio vigente en el país y agregaron, por si algo faltaba en la arbitraria medida, que esa oficina podía ser capaz de provocar actos subversivos o de conmoción en la nación suramericana.

Dos semanas después, agentes de la Dirección General de Policía (DIGEPOL), de Venezuela, asaltaron las oficinas de Prensa Latina en Caracas, secuestraron sus archivos y detuvieron al jefe de la corresponsalía, el periodista Luis A. Bermúdez, manteniéndolo cuatro días en prisión.

Una amplia repercusión en el continente tuvo el allanamiento y clausura de la sucursal de Prensa Latina en Buenos Aires y el asalto policíaco a la corresponsalía en Caracas. Numerosas protestas fueron dirigidas a los respectivos gobiernos,

mientras varios periódicos en distintos países expresaron su repudio por lo que calificaron como un atentado a la libertad de expresión.

También en La Habana se recibieron mensajes de solidaridad firmados por miembros de organizaciones estudiantiles, sindicales, instituciones periodísticas y otras, donde condenaron también esas agresiones.

El comentarista René del Campo protestó, en un artículo publicado en Santiago de Chile, por lo que consideró una “agresión a la libertad de prensa por el gobierno de Frondizi al dictar una medida que trataba de imponer el Departamento de Estado norteamericano por intermedio de su organismo satélite, la SIP”.

El semanario *Pueblo*, de Bolivia, consignó que la clausura en Buenos Aires es un atentado que pone al desnudo la ola represiva imperante en Argentina y respecto a Frondizi, afirmó que había actuado como un simple ejecutor de las órdenes recibidas de los militares.

El diario *La Hora*, de Buenos Aires, señaló que la clausura de la sucursal de Prensa Latina y de las publicaciones *Azul y Blanco* y *Nuevo País*, hacía necesario advertir a las autoridades que por el camino de la fuerza no se obtendría nada útil a los fines del restablecimiento de la paz y la armonía en el país.

La Organización Internacional de Periodistas (OIP), radicada en Praga, emitió una declaración de protesta y destacó que Prensa Latina es símbolo y portavoz de los intereses y aspiraciones de los pueblos latinoamericanos.

Desde París, los prestigiosos intelectuales Jean Paul Sartre y Simone de Beauvoir enviaron un cable de protesta al presidente Frondizi en el cual demandaban que fuese anulada la arbitraria disposición.

El 29 de diciembre, el representante de Prensa Latina en Bogotá entregó una carta al director del periódico *El Tiempo*, en la que denunciaba el propósito de acallar en Colombia a esa agencia de noticias, intento contenido en un artículo publicado en ese mismo rotativo el día anterior.

Rechazó por calumniosos los cargos imputados a Prensa Latina respecto a una información que daba cuenta de la detención de dirigentes obreros en Cartagena, cuando se efectuaba un congreso sindical en esa ciudad.

Sin embargo, la cadena de represalias se extendía inexorablemente a pesar del repudio que provocaba en la región.

En Perú fue promulgado un decreto firmado por el presidente Manuel Prado Ugarteche, mediante el cual quedaban clausuradas las oficinas de la sucursal de Prensa Latina en Lima.

El periodista Santiago Pinetta, de la sucursal de Prensa Latina en Buenos Aires, fue agredido por dos individuos desconocidos que lo golpearon con los puños cuando el profesional llegaba a su domicilio. La noticia tuvo amplia repercusión en los diarios de la capital argentina

En los últimos días del año 1960, Jorge Ricardo Masetti viajó a Lima para demandar del gobierno que fuera dejada sin efecto la medida de clausura de la sucursal de Prensa Latina en esa ciudad. A su llegada declaró que estaba

preparado para demostrar la falsedad de las acusaciones vertidas contra la agencia.

Agregó que Prensa Latina no había transgredido las leyes del país como alegaron las autoridades para ordenar la clausura. En ningún momento —recalcó— se burlaron las reglamentaciones sobre emisión de noticias al exterior.

Masetti se refirió también a la Conferencia de Cancilleres celebrada en Costa Rica y recordó que Prensa Latina fue la única agencia cablegráfica en informar realmente lo que pasó allí, haciendo fracasar una maniobra de Estados Unidos contra el Gobierno Revolucionario de Cuba.

En respaldo a las denuncias hechas, varios diputados del parlamento peruano, pertenecientes a distintos partidos, presentaron una moción legislativa que solicitaba al gobierno derogar la cancelación del permiso concedido a Prensa Latina para ejercer sus funciones en ese país suramericano.

Por otra parte, el presidente del Comité Pro Justo Trato para Cuba, Richard Gibson, declaró en Estados Unidos que las medidas coercitivas contra el personal de Prensa Latina en Argentina y Venezuela eran realmente brutales y negativas para el prestigio de esas naciones.

Consideró además que la clausura de las oficinas y arresto del personal en Nueva York constituían una evidente prueba del temor que sentían los gobernantes norteamericanos por la Revolución cubana y de la sumisión de los regímenes que siguen sus dictados en el hemisferio.

### LISTOS PARA TODO

En una fecha tan temprana como el verano de 1959, en Prensa Latina se organizó un “grupo especial” que tendría la misión de asegurar el flujo informativo de la agencia, aun en las condiciones más difíciles.

El plan se desarrolló con la mayor discreción para evitar posibles filtraciones que perjudicasen su efectividad. Casi dos décadas después, conocimos los detalles de aquella estructura por medio de Roberto Agudo García, uno de los periodistas fundadores de Prensa Latina, quien participó en el grupo creado por Masetti.

Los entrenamientos para trabajar en condiciones totalmente anormales, explica, los realizábamos ocho ó 10 periodistas, incluyendo a Masetti, dos o tres técnicos en radiocomunicaciones, telegrafía y teletipos y un fotógrafo-camarógrafo.

Agudo señala que el propio Masetti, después de evaluar las características de los miembros del colectivo que dirigía, dialogaba con los posibles candidatos. Había que aprender de todo, señaló, desde tomar fotos hasta operar un teletipo, conocer el código Morse y entrenarse en marchas, así como en tiro con distintos tipos de armas.

Lo más importante de todo era preservar a Prensa Latina, difundir sus noticias desde cualquier lugar donde se pudiera. Al principio aquella experiencia era como una aventura, pero en la medida en que avanzaba el entrenamiento las horas parecían días y los días, semanas. Y había que hacerlo todo sin dejar de realizar el trabajo periodístico, recalcó el entrevistado.

Después de hacer el turno normal, agregó, debíamos ir al campo deportivo de la Universidad de La Habana. Allí, con Masetti a la cabeza, se cumplieron largas marchas sobre la pista del estadio. A continuación, para relajar los músculos, se realizaban ejercicios de todo tipo.

Una o dos veces por semana, había prácticas de tiro en la fortaleza de la Cabaña, situada en las colinas aledañas al puerto de la capital cubana, y el fin de semana, se “redondeaba” con caminatas por la cordillera de los Órganos, en la provincia de Pinar del Río, la más occidental del país, y ¡con toda clase de equipos sobre las espaldas!, exclamó Agudo.

Dijo que en ciertas ocasiones, cuando observaba que decaía el ánimo en el grupo, Masetti los reunía a todos para convencerlos de la importancia de lo que estaban haciendo. “Esta es nuestra trinchera y tenemos que defenderla a toda costa”, nos decía, y agregaba: “En la medida en que estemos preparados para afrontar las adversidades, todo saldrá mejor”.

Y Agudo concluyó: En aquellos días, todos aprendimos a admirar y respetar más a Masetti, política y profesionalmente. El entrenamiento mezclaba lo periodístico con lo militar, y lo militar con lo periodístico. Y al final, todo estaba listo, preparados para cualquier eventualidad, que ya no sería una eventualidad.



## *Planes de invasión al descubierto*

En marzo de 1961 Prensa Latina circuló nuevamente una información ofrecida con exclusividad unos meses antes, en la cual revelaba el lugar exacto del territorio guatemalteco donde la CIA entrenaba una brigada de mercenarios para invadir a Cuba. También denunció el incremento de la propaganda contrarrevolucionaria que se transmitía por plantas radiales ubicadas en las islas Swan, situadas en el mar Caribe occidental, bajo la jurisdicción territorial de Honduras.

Los preparativos del gobierno de Estados Unidos para lanzar una invasión a Cuba con la participación de elementos contrarrevolucionarios fueron descubiertos por Prensa Latina con varios meses de antelación al hecho y ocurrió de manera totalmente imprevista.

El protagonista de aquella primicia, si se puede llamar así lo que constituyó un singular éxito periodístico de trascendencia política indudable, fue Rodolfo Walsh.

En 1977, el renombrado escritor Gabriel García Márquez denunció el secuestro de Walsh por las fuerzas armadas de la dictadura argentina, y al recordar su trayectoria profesional y revolucionaria develó interesantes detalles relacionados con su labor en el descubrimiento del complot organizado contra Cuba en 1961.

En su edición de mayo de 1988, la revista cubana *Moncada* reprodujo en un suplemento especial el trabajo del periodista y escritor argentino Miguel Bonasso titulado: “Rodolfo Walsh y el espionaje popular”, donde se refirió extensamente al relato de su colega colombiano.

“En abril de 1977, pocos días después de que Rodolfo Walsh “desapareciera” en las calles de Buenos Aires tragado por el terror de la dictadura, la Agencia Latinoamericana de Información distribuía, a nivel mundial, un artículo de Gabriel García Márquez, donde el futuro Nobel, al tiempo que denunciaba el secuestro, rendía homenaje al talento de Walsh y revelaba al mundo que su antiguo jefe en los tiempos iniciales de Prensa Latina, era también ‘el escritor que se adelantó a la CIA’”.

En realidad fue Rodolfo Walsh quien descubrió –desde muchos meses antes– que los Estados Unidos estaban entrenando a exiliados cubanos en Guatemala para invadir por Playa Girón en abril de 1961.

Walsh laboraba en esa época como jefe de los servicios especiales de Prensa Latina en La Habana. Su compatriota, Jorge Ricardo Masetti, que era el fundador y director de la agencia, había instalado una sala especial de teletipos para captar y luego analizar en junta de redacción el material informativo de las agencias rivales.

Una noche, por un accidente mecánico, Masetti encontró en su oficina un rollo de teletipo que no era una noticia sino un mensaje muy largo en clave muy intrincada. Era en realidad un despacho de la Tropical Cable de Guatemala.

Rodolfo Walsh, que por cierto repudiaba en secreto sus antiguos cuentos policiales, se empeñó en descifrar el mensaje con ayuda de unos manuales de criptografía recreativa que compró en una librería de lance (saldos) en La Habana. Lo consiguió al cabo de muchas noches insomne, sin haberlo hecho nunca y sin entrenamiento

alguno en la materia, y lo que encontró dentro no solo fue una noticia sensacional para un periodista militante, sino una información providencial para el gobierno revolucionario de Cuba.

El cable estaba dirigido a Washington por el jefe de la CIA en Guatemala, adscrito al personal de la embajada de Estados Unidos en ese país, y era un informe minucioso de los preparativos de un desembarco en Cuba por cuenta del gobierno norteamericano. Se revelaba, inclusive, el lugar donde empezaban a prepararse los reclutas: la hacienda Retalhuleu, un antiguo cafetal al norte de Guatemala.

Un hombre con el temperamento de Masetti no podía dormir tranquilo si no iba más allá de aquel descubrimiento. Durante muchas noches en claro, reunidos en su oficina, tuvo la impresión de que no conseguía pensar en otra cosa.

De pronto concibió una idea magistral. La concibió en la puerta de su oficina viendo a Rodolfo Walsh que se acercaba por el estrecho vestíbulo con su andadura un poco rígida y sus pasos cortos y rápidos.

Tenía los ojos claros y risueños detrás de los espejuelos de miope con montadura de carey, y tenía una calva incipiente con grietas solares como el pellejo de un cazador en reposo.

Aquella noche, como casi siempre en La Habana, llevaba un pantalón de paño oscuro y una camisa blanca sin corbata con las mangas enrolladas hasta los codos. Viéndole acercarse, Masetti me preguntó a qué se parece Rodolfo Walsh, y yo (García Márquez) le contesté que tenía cara de un pastor protestante.

Exacto —replicó Masetti, radiante y preciso—, pero de pastor protestante que vende biblias en Guatemala.

Además, como descendiente directo de irlandeses, era un bilingüe perfecto. De modo que el plan de Masetti tenía pocas probabilidades de fracaso: Rodolfo Walsh se iría a Guatemala con un vestido negro y en cuello celuloide volteado, predicando los horrores de un Apocalipsis que se sabía de memoria y vendiendo biblias de puerta en puerta, hasta infiltrarse en los campos de entrenamiento.

Habría sido, pensábamos con entusiasmo, el reportaje más grande de la época. Solo que el gobierno de Cuba tenía ya otros planes en marcha para infiltrar agentes suyos en Retalhuleu y estos modificaban los de Masetti.

Walsh trabajó en La Habana hasta fines de 1961 y a su regreso a Buenos Aires continuó su brillante carrera de escritor y periodista. Allí colaboró intensamente con las luchas obreras y populares, hasta que decidió integrarse a las filas del peronismo de izquierda y militar en la organización Montoneros.

Su última visita a Cuba, junto con su compañera Lilia Ferreira, la realizó en enero de 1974, para participar como miembro del jurado del Premio Casa de las Américas de aquel año.

**La solidaridad ante todo**

En los primeros meses de 1961, a medida que aumentaban los peligros de un ataque armado contra Cuba, también se conocían nuevas muestras de solidaridad con la Revolución por parte de organizaciones periodísticas y personalidades de los cinco continentes.

El 5 de enero llegó a Cuba el director general de la agencia TASS, Dimitri Goriunov, al frente de una delegación de periodistas soviéticos invitados por la dirección de Prensa Latina. Entre los visitantes se encontraban los subdirectores de los principales órganos de prensa de la URSS, entre ellos los representantes de los diarios *Pravda* e *Izvestia* y la emisora Radio Moscú, de alcance internacional.

Esta fue la primera visita a Cuba de Goriunov, quien volvería a la isla en otras ocasiones para ampliar los lazos de cooperación establecidos entre las dos agencias. Por iniciativa del Director General de la TASS se desarrollaron los sistemas de comunicación de Prensa Latina, se recibieron nuevos equipos para las transmisiones internacionales y creció el intercambio de técnicos y periodistas entre Cuba y la Unión Soviética.

Junto con las pruebas de solidaridad, también llegaban noticias de nuevas campañas para desestabilizar al Gobierno Revolucionario de Cuba y aislarlo del resto de América Latina.

El nuevo director de la SIP, Ricardo Castro Beeche, manifestó en Santiago de Chile el 1ro. de febrero, que esa entidad había ratificado el acuerdo destinado a eliminar la presencia de Prensa Latina en el hemisferio. Agregó que notificaría tal decisión a los directores de diarios de América y a los de las revistas enroladas en la organización.

Los indicios de que se preparaba una invasión contra Cuba eran cada vez más precisos y se imponía, en tales circunstancias, intensificar los lazos de amistad con los países hermanos.

El 5 de marzo, Masetti viajó a Brasil para realizar la primera entrevista que concedía a un medio periodístico el presidente Janio Quadros, que había asumido el cargo el 31 de enero de 1961.

La entrevista fue distribuida por Prensa Latina a centenares de receptores en distintos continentes, con el título: "Quadros reafirma su apoyo a Cuba".

### **La dimisión de Masetti**

El 11 de abril de 1961, Prensa Latina informó acerca de la renuncia de Masetti al puesto de director general de la agencia y consignó que la misma fue aceptada debido a las razones expuestas para tomar tal decisión.

LA HABANA, 11 (PL).- ANTE VERSIONES CIRCULANTES DE DISTINTAS AGENCIAS NOTICIOSAS SOBRE LA RENUNCIA DE NUESTRO DIRECTOR GENERAL JORGE RICARDO MASETTI, PRENSA LATINA, AGENCIA INFORMATIVA LATINOAMERICANA S.A., ACLARA QUE LA MISMA SE PRODUJO EL 7 DE MARZO DE COMÚN ACUERDO CON LA EMPRESA,

ACEPTÁNDOSE EN VIRTUD DE LAS RAZONES ARGUMENTADAS EN LA DIMISIÓN.

ASIMISMO SE INFORMA QUE EL SEÑOR MASETTI, PERMANECERÁ EN SU PUESTO HASTA LA DESIGNACION DE SU SUCESOR.

TODA OTRA INTERPRETACIÓN, CARECE DE FUNDAMENTO, PERO NO EXTRAÑA A ESTA AGENCIA INFORMATIVA, QUE EL ALEJAMIENTO VOLUNTARIO DE UNO DE SUS FUNCIONARIOS, CONSTITUYA UN MOTIVO MÁS DE CALUMNIA CONTRA LA MISMA, POR PARTE DE SUS COMPETIDORES.

El periodista y escritor Roldolfo Walsh se refirió a este tema en el prólogo escrito en marzo de 1969, para una nueva edición del libro de Masetti *Los que luchan y los que lloran*.

“Su alejamiento —explica Walsh— tiene que ver con el auge momentáneo del sectarismo, pero sobre todo con su deseo de ocupar un puesto de más riesgo en la tarea revolucionaria a la que ya estaba entregado por completo. Esa oportunidad se dio en seguida, en Playa Girón, Masetti reasumió el comando de la agencia y vio sucumbir ante el fuego de las milicias las últimas tentativas norteamericanas por reimplantar su dominio en la isla”.

Respecto al sectarismo, el primer secretario de las Organizaciones Revolucionarias Integradas (ORI), Comandante en Jefe Fidel Castro, denunció el 26 de marzo de 1962 la negativa influencia que este fenómeno había ejercido en el trabajo político con los trabajadores cubanos.

En su comparecencia ante las cámaras de televisión, Fidel rindió un informe “Sobre los métodos y formas de trabajo en las ORI”, en el cual hizo una profunda crítica al empleo de procedimientos sectarios en el funcionamiento de la organización y a los errores cometidos a consecuencia de ello.

En la misma intervención, informó que el funcionario responsable de ser el centro de esa política sectaria había sido separado de la Dirección Nacional de las ORI. Días después, se inició una etapa de consolidación y desarrollo de la organización revolucionaria que, pocos años más tarde, dio origen al nuevo Partido Comunista de Cuba.

### **Asalto a PRELAMEX**

El 21 de marzo de 1961, agentes del Servicio Secreto mexicano, al mando del coronel Miguel Mendoza Domínguez, asaltaron la sucursal de Prensa Latina en Ciudad de México, con el pretexto de buscar armas y localizar a periodistas extranjeros que según los informes de la policía transmitían noticias falsas desde “un equipo oculto en esas oficinas”.

El coronel Mendoza ordenó a los subalternos que efectuaran un registro en los archivos y en los demás locales de la corresponsalía, resultando todo infructuoso. Además comprobaron que todo el personal que allí laboraba era de nacionalidad mexicana. También la policía sometió a un intenso interrogatorio al administrador

de la sucursal, conduciéndolo a una de sus unidades y dejándolo poco después en libertad.

En medio de los numerosos obstáculos que se interponían para su avance, Prensa Latina continuaba su camino de consolidación y el 25 de marzo se suscribieron en La Habana los convenios de intercambio de noticias, radiofotos, fotografías y artículos con las agencias TASS, de la Unión Soviética, y KCNA, de la República Popular Democrática de Corea.

Al mismo tiempo, llegaban constantes mensajes de apoyo en los que profesionales, órganos de prensa y agrupaciones periodísticas dejaban constancia de su protesta contra las amenazas vertidas por el nuevo ejecutivo de la SIP por considerarlas atentatorias del libre ejercicio de la difusión de noticias.

### ALERTA EN PRENSA LATINA

Amanecía el 15 de abril de 1961 cuando el aeropuerto de Santiago de Cuba, en la antigua provincia de Oriente, y los de Ciudad Libertad (antiguo Cuartel de Columbia) y San Antonio de los Baños, cerca de la capital, fueron bombardeados por aviones B-26 que destruyeron algunos aparatos de la Fuerza Aérea Revolucionaria situados en las pistas y causaron otros daños, retirándose inmediatamente con rumbo al norte.

Las baterías antiaéreas repelieron los ataques y en La Habana hicieron impacto en algunos aviones agresores que, en medio de visibles columnas de humo, se alejaron del país para buscar refugio en los aeropuertos de La Florida. Uno de esos aparatos averiados, envuelto en llamas, fue visto caer al mar por las personas que se encontraban en los edificios altos próximos al malecón habanero.

Las bajas entre los miembros del Ejército Rebelde y de las Milicias Nacionales Revolucionarias incluyeron a siete combatientes muertos y numerosos heridos.

Eduardo García Delgado, un joven miembro de las Milicias, al caer mortalmente herido escribió con su propia sangre, en una puerta del puesto de combate, el nombre de Fidel como postrer tributo al Jefe de la Revolución.

El Gobierno Revolucionario alertó, por su parte, que los bombardeos de ese día 15 de abril podían ser el preludio de una agresión mayor del imperialismo norteamericano, por lo cual hizo un llamamiento al pueblo a estar preparado por si tal cosa ocurría.

#### **La nación en pie de guerra**

El texto del comunicado oficial emitido por el Comandante en Jefe Fidel Castro, relativo a los bombardeos a tres aeropuertos cubanos, era el siguiente:

A las seis de la mañana del día de hoy, 15 de abril de 1961, aviones B-26 de fabricación norteamericana, bombardearon simultáneamente puntos situados en la ciudad de La Habana, San Antonio de los Baños y Santiago de Cuba, según informes recibidos hasta el presente.

Nuestras baterías antiaéreas abrieron fuego sobre los aviones atacantes, alcanzando a varios de ellos, uno de los cuales se retiró envuelto en llamas.

Aviones de la Fuerza Aérea Revolucionaria despegaron inmediatamente en persecución del enemigo.

Hasta el momento en que se redacta este informe continuaban escuchándose numerosas explosiones, como consecuencia de haber quedado envuelto en llamas un depósito de municiones cerca del campo de aviación de las FAR.

Hasta el momento no se han reportado muertos, aunque si numerosos heridos. El ataque se produjo en forma sorpresiva y cobarde.

Nuestro país ha sido víctima de una criminal agresión imperialista que viola todas las normas del Derecho Internacional.

La delegación cubana en la ONU ha recibido instrucciones de acusar directamente al gobierno de los Estados Unidos como culpable de esa agresión a Cuba.

Se ha dado la orden de movilización a todas las unidades del Ejército Rebelde y de las Milicias Nacionales Revolucionarias. Todos los mandos han sido puestos en estado de alerta.

Si este ataque aéreo fuese el preludio de una invasión, el país en pie de lucha resistirá con mano de hierro cualquier fuerza que intente desembarcar en nuestra tierra.

El pueblo será ampliamente informado de todo.

Cada cubano debe ocupar el puesto que le corresponda en las unidades militares y centros de trabajo sin interrumpir la producción, ni la campaña de alfabetización, ni una sola obra revolucionaria.

La Patria resistirá a pie firme y severamente cualquier ataque enemigo, seguro de su victoria.

PATRIA O MUERTE

¡VENCEREMOS!

### **Reincorporación de Masetti**

Ante los bombardeos perpetrados contra distintos puntos de Cuba y la inminencia de una agresión armada de mayor envergadura, la dirección de la Revolución pidió a Masetti que se incorporara nuevamente a Prensa Latina para dirigir la agencia en las complejas horas que se avecinaban.

Masetti procedió inmediatamente a poner en alerta a los periodistas de la redacción central y los corresponsales en el exterior para que transmitiesen, con suma urgencia, todas las noticias relacionadas con los acontecimientos que ocurrían en Cuba, la solidaridad internacional y cualquier información referida a los planes de la agresión imperialista.

De los numerosos cables difundidos en aquellos días publicamos a continuación una selección que hemos hecho, como testimonio de la movilización informativa desplegada por la agencia.

MIAMI, ABR 15 (PL) EL PILOTO DEL AVIÓN B-26 QUE LLEGÓ HERIDO A ESTE AEROPUERTO INTERNACIONAL LUEGO DE BOMBARDEAR VARIOS PUNTOS DE LA ISLA DE CUBA, FUE APLAUDIDO POR ELEMENTOS CONTRARREVOLUCIONARIOS CUBANOS CUANDO SALÍA DE LA ADUANA.

OTRO DE LOS AVIONES PIRATAS ATERRIZÓ EN LA BASE NAVAL NORTEAMERICANA CERCA DE ESTE LUGAR.

MIAMI, ABR 15 (PL) AL INTENTAR EL REGRESO A SU BASE EN LA FLORIDA, OTRO DE LOS AVIONES PIRATAS DE FABRICACIÓN NORTEAMERICANA QUE ATACÓ HOY POBLACIONES CUBANAS CAYÓ AL MAR CERCA DE LAS ISLAS TORTUGAS, AVERIADO POR EL FUEGO DE LAS BATERÍAS ANTIAÉREAS CUBANAS.

LA VERSIÓN CIRCULÓ AQUÍ Y ES INVESTIGADA POR OFICIALES DE LA BASE NAVAL DE BOCA CHICA EN KEY WEST, DONDE ATERRIZÓ OTRO DE LOS TRES AVIONES QUE BOMBARDEARON EL AEROPUERTO EN LAS INMEDIACIONES DE CIUDAD LIBERTAD, CERCA DE LA HABANA.

NUEVA YORK, ABR 16 (PL) TODOS LOS DIARIOS DE ESTA CIUDAD DESTACAN EN SUS PRIMERAS PÁGINAS, CON GRANDES TITULARES, EL BOMBARDEO AÉREO DE QUE FUE VÍCTIMA LA REPÚBLICA DE CUBA POR PARTE DE AVIONES MERCENARIOS.

POR OTRA PARTE, LAS ESTACIONES DE TELEVISIÓN DIFUNDIERON UNA DECLARACIÓN DE JOSÉ MIRÓ CARDONA, QUIEN HABLÓ EN INGLÉS, PARA DAR A CONOCER SU APROBACIÓN DEL BOMBARDEO, A PESAR DE QUE COSTÓ LA VIDA DE SIETE CUBANOS Y DECENAS DE HERIDOS ENTRE LA POBLACIÓN.

UNO DE LOS AVIONES AGRESORES, SEGÚN NOTICIAS DE MIAMI, HIZO UN ATERRIZAJE DE EMERGENCIA EN ESA CIUDAD, POR ENCONTRARSE AVERIADO DESPUÉS DE PARTICIPAR EN EL ATAQUE A LA HABANA,

LOS DIARIOS NEOYORQUINOS DESTACARON LAS DECLARACIONES DE ELEMENTOS CONTRARREVOLUCIONARIOS QUE FELICITARON A LOS PILOTOS.

EL DIARIO *THE HERALD TRIBUNE* PUBLICÓ UNA FOTOGRAFÍA A CUATRO COLUMNAS DE LOS EJECUTIVOS DEL LLAMADO “CONSEJO REVOLUCIONARIO CUBANO”, EN LA CUAL SUS INTEGRANTES SONRÍEN JUBILOSOS AL RECIBIR LAS NOTICIAS DE LA AGRESIÓN CONTRA SU PAÍS DE ORIGEN.

### **Proclamación de la Revolución Socialista**

El 16 de abril, el primer ministro Fidel Castro Ruz, habló en el sepelio de las víctimas de los bombardeos del día anterior y ante la multitud congregada en la capital, así como a los millones que escuchaban sus palabras por radio y televisión, proclamó el carácter socialista de la Revolución cubana.

Lo que no pueden soportar los gobernantes norteamericanos, afirmó, es que hayamos hecho una Revolución socialista en sus propias narices. Y para concluir su discurso instruyó a los miembros del Ejército Rebelde y de las Milicias Nacionales Revolucionarias que regresaran a sus unidades de combate y esperasen órdenes.

Al día siguiente, el Comandante en Jefe emitía el primer comunicado de guerra del Gobierno Revolucionario en el que denunciaba la agresión que se acababa de producir e informaba de la resistencia a los invasores:



Tropas de desembarco por mar y aire, están atacando varios puntos del territorio nacional al Sur de la Provincia de las Villas, apoyadas por aviones y barcos de guerra.

Los gloriosos soldados del Ejército Rebelde y de las Milicias Nacionales Revolucionarias ya han entablado combate con el enemigo en todos los puntos de desembarco.

Se está combatiendo en defensa de la Patria Sagrada y la Revolución contra el ataque de mercenarios organizados por el Gobierno imperialista de los Estados Unidos.

Ya nuestras tropas avanzan sobre el enemigo seguras de la victoria.

Ya el pueblo se moviliza cumpliendo las consignas de defender la Patria y mantener la producción.

¡Adelante cubanos! A contestar con hierro y fuego a los bárbaros que nos desprecian y que pretenden hacernos regresar a la esclavitud. Ellos vienen a quitarnos la tierra que la Revolución entregó a campesinos y cooperativistas; nosotros combatimos para defender la tierra del campesino y el cooperativista. Ellos vienen a quitarnos de nuevo las fábricas del pueblo, los centrales del pueblo, las minas del pueblo; nosotros combatimos por defender nuestras fábricas, nuestros centrales, nuestras minas. Ellos vienen a quitarnos a nuestros hijos, a nuestras muchachas campesinas, las escuelas que la Revolución les ha abierto en todas partes; nosotros defendemos las escuelas de la niñez, y del campesinado. Ellos vienen a quitarles al hombre y la mujer negros la dignidad que la Revolución les ha devuelto; nosotros luchamos por mantener a todo el pueblo esa dignidad suprema de la persona humana. Ellos vienen a quitarles a los obreros sus nuevos empleos; nosotros combatimos por una Cuba liberada con empleo para cada hombre y mujer trabajadores. Ellos vienen a destruir la Patria y nosotros defendemos la Patria.

¡Adelante cubanos, todos a los puestos de combate y de trabajo!

¡Adelante cubanos, que la Revolución es invencible y contra ella y contra el pueblo heroico que la defiende se estrellarán todos los enemigos.

¡Gritemos ahora con más ardor y firmeza que nunca, cuando hay cubanos inmolándose en combate:

¡Viva Cuba Libre! ¡Patria o Muerte! ¡Venceremos!

### **Movilización en Prensa Latina**

Entre sus primeras tareas al reasumir la dirección de la agencia, Masetti procedió a seleccionar el personal periodístico que partiría hacia Playa Girón en función de corresponsales de guerra, indicándoles los aspectos más importantes que debían reportar desde la zona de los combates.

Al frente de aquel grupo marchó José M. Ortiz (Pepín), quien por entonces era miembro del equipo de redacción de Prensa Latina y que años después dirigiría la agencia.

Durante las menos de 72 horas transcurridas desde el desembarco de los mercenarios hasta la derrota que sufrieron en Playa Girón, fueron circulados otros comunicados del Comandante en Jefe Fidel Castro, todos los cuales Prensa Latina los transmitió a los diversos puntos del planeta.

La denominada Brigada 2506, integrada por casi dos mil hombres equipados con las más modernas armas y vehículos blindados, además del apoyo aéreo y naval de Estados Unidos, mordió el polvo de la derrota en suelo cubano y muchos, al intentar huir, perecieron en los pantanos de la Ciénaga de Zapata.

Entre los importantes documentos dados a conocer por el Gobierno Revolucionario figuró el "Llamamiento a los pueblos de América y del Mundo", firmado por el presidente de la República, Osvaldo Dorticós Torrado, y el primer ministro, Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, que expresaba lo siguiente:

El imperialismo de Estados Unidos ha lanzado su anunciada y cobarde agresión contra Cuba.

Sus mercenarios y aventureros han desembarcado en un punto del país.

El pueblo de Cuba los bate con valor y heroísmo y está seguro de aplastarlos.

No obstante, reclamamos la solidaridad de los pueblos de América y del Mundo.

Especialmente pedimos a nuestros hermanos latinoamericanos que hagan sentir la fuerza incuestionable de su acción a los imperialistas norteamericanos. Que el mundo se entere que los pueblos, los obreros, los estudiantes, los intelectuales y los campesinos de América Latina están con Cuba, con su Revolución redentora de los humildes, patriótica, democrática y con su Gobierno Revolucionario.

¡A reforzar la lucha contra el principal enemigo de la Humanidad: el imperialismo yanqui!

Cuba entera está en pie con el lema de ¡Patria o Muerte!

Nuestra batalla es la batalla de ustedes. ¡Cuba vencerá!

### **La noticia recorre el mundo**

A continuación reproducimos algunos de los numerosos despachos cablegráficos transmitidos por Prensa Latina sobre la repercusión internacional que alcanzaron los sucesos de Playa Girón:

BUENOS AIRES, ABR 17 (PL) UNA MANIFESTACIÓN ANTINORTEAMERICANA ORGANIZADA A RAÍZ DEL BOMBARDEO DEL DOMINGO EN CUBA, APEDREÓ UNA DEPENDENCIA DE LA EMBAJADA DE LOS ESTADOS UNIDOS Y UNA SUCURSAL DE UN BANCO NORTEAMERICANO EN ESTA CAPITAL.

LOS MANIFESTANTES, QUE GRITABAN: ¡ABAJO LOS ESTADOS UNIDOS!, ¡VIVA CUBA!, ARROJARON PIEDRAS Y BOMBAS DE ALQUITRÁN CONTRA LA SUCURSAL DEL NACIONAL CITY BANK OF NEW YORK.

RÍO DE JANEIRO, ABR 17 (PL) DIRIGENTES OBREROS BRASILEÑOS MANIFESTARON HOY SU REPUDIO A LA INVASIÓN DEL TERRITORIO CUBANO QUE ESTA MADRUGADA EFECTUARON MERCENARIOS Y CONTRARREVOLUCIONARIOS CUBANOS SALIDOS DE ESTADOS UNIDOS Y GUATEMALA.

BRASILIA, ABR 17 (PL) EL PRESIDENTE JANIO QUADROS REITERÓ HOY EL PLENO APOYO DE BRASIL AL PRINCIPIO DE AUTODETERMINACIÓN DE LOS PUEBLOS Y MANIFESTÓ SU “PROFUNDA APREHENSIÓN POR LOS ACONTECIMIENTOS EN CUBA”.

EL PRESIDENTE BRASILEÑO REITERÓ SU “FIRME DECISIÓN DE DEFENDER LA SOBERANÍA DE LAS NACIONES Y EL PRINCIPIO DE AUTODETERMINACIÓN DE LOS PUEBLOS”.

NUEVA YORK, ABR 17 (PL) LA INVASIÓN A TERRITORIO CUBANO POR TROPAS MERCENARIAS SE REFLEJÓ EN LA BOLSA LOCAL AL CAUSAR UN ALZA EN LAS ACCIONES DE LOS MONOPOLIOS NORTEAMERICANOS CON PROPIEDADES NACIONALIZADAS POR EL GOBIERNO REVOLUCIONARIO DE LA HABANA.

CUBAN AMERICAN COMPANY TUVO UNA SUBIDA DE MÁS DE DOS PUNTOS Y LA UNITED FRUIT COMPANY, DE ALREDEDOR DE UNO Y MEDIO. AMBAS EMPRESAS POSEÍAN CENTRALES AZUCAREROS Y LATIFUNDIOS EN CUBA.

DE ESA MANERA, INDICARON AQUÍ, SE MANIFIESTAN LAS ESPERANZAS DE WALL STREET EN LOS PLANES AGRESIVOS DE ESTADOS UNIDOS Y QUE SE INICIARON HOY BAJO LA DIRECCIÓN DE LA AGENCIA CENTRAL DE INTELIGENCIA.

NUEVA YORK, ABR 17 (PL) PARA CONDENAR ANTE EL MUNDO LA AGRESIÓN IMPERIALISTA AL PUEBLO DE CUBA, MÁS DE MIL 500 CUBANOS SE CONGREGARON FRENTE AL EDIFICIO DE LA ONU Y LAS OFICINAS DE LA DELEGACIÓN NORTEAMERICANA.

LOS CUBANOS DESFILARON ORDENADAMENTE CON CARTELONES EN LOS QUE SE LEÍA: “MANOS FUERA DE CUBA”, “CUBA SI, YANQUIS NO”, “VIVA FIDEL CASTRO”, “VIVA LA REVOLUCIÓN CUBANA”.

NACIONES UNIDAS, ABR 17 (PL) DOS MIL MANIFESTANTES PERTENECIENTES A ORGANIZACIONES REVOLUCIONARIAS, CONDENARON LOS BOMBARDEOS A AEROPUERTOS CUBANOS POR AVIONES PROCEDENTES DE LOS ESTADOS UNIDOS, ASÍ COMO LA INVASIÓN A UN TERRITORIO CUBANO.

### **Las acciones contra el invasor**

El 18 de abril, un nuevo comunicado del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz informaba sobre el curso de las acciones:

El Gobierno Revolucionario pone en conocimiento del pueblo que las fuerzas armadas de la Revolución continúan luchando heroicamente frente a las fuerzas enemigas en la zona del Suroeste de la Provincia de La Villas, donde han desembarcado los mercenarios con apoyo imperialista. En las próximas horas se

darán detalles al pueblo de los éxitos obtenidos por el Ejército Rebelde, la Fuerza Aérea Revolucionaria y las Milicias Nacionales Revolucionarias en la defensa sagrada de la soberanía de nuestra patria y la conquista de la Revolución.

Mientras se desarrollaban las acciones en suelo cubano, los teletipos de Prensa Latina informaban de los actos de apoyo a la Revolución que se registraban en América Latina, Europa y otras partes del mundo.

ROSARIO, ARGENTINA, ABR 18 (PL) VARIAS MANIFESTACIONES DE PROTESTA CONTRA ESTADOS UNIDOS SE PRODUJERON EN ESTA CIUDAD POR PARTE DE ESTUDIANTES Y OBREROS PARTIDARIOS DE LA REVOLUCIÓN CUBANA, CON MOTIVO DE LA INVASIÓN MERCENARIA PERPETRADA EN ESA ISLA.

LOS MANIFESTANTES LANZARON BOMBAS DE ALQUITRÁN CONTRA EL EDIFICIO DE UNA DEPENDENCIA NORTEAMERICANA.

MOSCÚ, ABR 18 (PL) EL GOBIERNO SOVIÉTICO PUBLICÓ UNA DECLARACIÓN DE CONDENA POR LA AGRESIÓN A CUBA DIRIGIDA POR LOS ESTADOS UNIDOS.

EL PRESIDENTE DEL CONSEJO DE MINISTROS DE LA URSS, NIKITA JRUSCHOV, DIRIGIÓ UN MENSAJE AL PRESIDENTE JOHN F. KENNEDY, CONDENANDO EL HECHO Y HACIENDO UNA ADVERTENCIA AL RESPECTO.

BUENOS AIRES, ABR 18 (PL) GRUPOS DE MANIFESTANTES ARROJARON DOS "COCTELES MOLOTOV" CONTRA EL LOCAL DEL NEW YORK CITY BANK EN LA CIUDAD DE CÓRDOBA, LO QUE CAUSÓ UN PRINCIPIO DE INCENDIO Y DAÑOS MATERIALES.

LOS ACTIVISTAS PORTABAN CARTELONES CON TEXTOS EN APOYO A LA REVOLUCIÓN CUBANA Y FUERON DISPERSADOS POR LA POLICÍA, QUE LANZÓ GASES LACRIMÓGENOS.

LUEGO DE LANZAR LOS "COCTELES" CONTRA LA FACHADA DE LA ENTIDAD BANCARIA, LOS MANIFESTANTES ARROJARON AL AIRE PANFLETOS QUE DECÍAN: "FUERA LOS YANQUIS DE CUBA".

LA PAZ, ABR 18 (PL) UNA MANIFESTACIÓN DE PROTESTA POR LA INVASIÓN CONTRA CUBA SE PRODUJO EN ESTA CAPITAL, AUSPICIADA POR LA CENTRAL OBRERA BOLIVIANA, CON CARTELES DE "FIDEL, SEGURO, AL YANQUI DALE DURO".

LA POLICÍA CUSTODIA EL EDIFICIO DE LA EMBAJADA NORTEAMERICANA, EN PREVISIÓN DE QUE SEA BLANCO DE DEMOSTRACIONES EN APOYO A LA REVOLUCIÓN CUBANA.

LA PAZ, ABR 19 (PL) EL GOBIERNO BOLIVIANO EMITIÓ UN COMUNICADO PARA CONDENAR A LOS PAÍSES QUE SIRVIERON DE BASE A LOS MERCENARIOS QUE INVADIERON TERRITORIO CUBANO.

EL PRESIDENTE VÍCTOR PAZ ESTENSORO SE PRONUNCIÓ POR EL CESE INMEDIATO DE LA AGRESIÓN A CUBA.

PRAGA, ABR 19 (PL) CHECOSLOVAQUIA SE DIRIGIÓ HOY AL GOBIERNO DE ESTADOS UNIDOS PARA EXIGIR EL TÉRMINO INAPLAZABLE DE LA AGRESIÓN MILITAR A CUBA.

TODA LA OPINIÓN PÚBLICA ESTÁ ENCOLERIZADA –AGREGA EL MENSAJE- POR LOS ACTOS MONSTRUOSOS COMETIDOS POR LOS INVASORES CONTRA LA REVOLUCIÓN DE CUBA.

NACIONES UNIDAS, ABR 18 (PL) EL MENSAJE DEL PRIMER MINISTRO DE LA UNIÓN SOVIÉTICA, NIKITA JRUSCHOV AL PRESIDENTE JOHN F. KENNEDY Y UNA DECLARACIÓN DEL GOBIERNO DE LA URSS QUE CONMINA A ESTADOS UNIDOS A QUE CESE EN SU AYUDA A LA INVASIÓN A CUBA, FUERON LEÍDOS ANTE LA COMISIÓN POLÍTICA Y DE SEGURIDAD POR EL VICECANCILLER VALERIAN A. ZORIN.

ADLAI STEVENSON, DELEGADO ESTADOUNIDENSE, DESPUÉS DE ESCUCHAR AMBOS MENSAJES, DIFUNDIDOS ANTES POR RADIO MOSCÚ, DIJO QUE ESPERABA RECIBIR UNA RESPUESTA DE KENNEDY, QUE TAMBIÉN SERÍA LEÍDA ANTE LA COMISIÓN.

VARSOVIA, ABR 18 (PL) MÁS DE CIENTO MIL PERSONAS SE CONCENTRARON EN LOS ALREDEDORES DE LA EMBAJADA NORTEAMERICANA, PROTESTANDO CONTRA LA AGRESIÓN A CUBA POR TROPAS MERCENARIAS FINANCIADAS Y DIRIGIDAS POR LA CIA.

POR SU PARTE, EL GOBIERNO POLACO EMITIÓ UNA DECLARACIÓN DONDE SOSTIENE QUE LA INVASIÓN DESCARADA CONTRA CUBA DEMUESTRA QUE EN ESTADOS UNIDOS SIGUEN PREDOMINANDO LAS FUERZAS IMPERIALISTAS MÁS AGRESIVAS, LO CUAL AUMENTA PELIGROSAMENTE LA TIRANTEZ INTERNACIONAL Y PUEDE TENER GRAVES CONSECUENCIAS SI NO CESA INMEDIATAMENTE LA INTERVENCIÓN NORTEAMERICANA CONTRA CUBA.

### **Complicidad probada**

A los que aún abrigasen alguna duda sobre la injerencia de Estados Unidos en la invasión a Cuba, el comunicado emitido el 19 de abril por el estado mayor general de las Fuerzas Armadas Revolucionarias debió ser una respuesta concluyente:

La participación norteamericana en la agresión que se desarrolla contra Cuba ha sido dramáticamente comprobada en la mañana de hoy, al derribar nuestras baterías antiaéreas un avión militar norteamericano que piloteado por un aviador norteamericano bombardeaba la población civil y a nuestras fuerzas de infantería en la zona del Central Australia.

El piloto norteamericano agresor, cuyo cadáver se encuentra en manos de las fuerzas revolucionarias, se llamaba Leo Francis Berliss. Fue ocupada la documentación que revela la Licencia de Vuelo 083231 M, expedida con fecha de expiración 24 de diciembre de 1962. La tarjeta del Seguro Social tiene el número 014-07-6921. El registro de Vehículo-Motor se señala en 100 Nassau Street, Boston 14, Mass. La dirección registrada del piloto es 48 Beacon Street, Boston. La estatura 5 pies 6 pulgadas.

Documentos sobre la misión de vuelo agresivo sobre nuestra Patria fueron también hallados en la ropa del piloto yanqui.

Este es uno de los cuatro aviones militares enemigos derribados en la mañana de hoy, al alcanzar el total de nueve aparatos abatidos desde que empezó por la Península de Zapata, el ataque de los mercenarios, cuya total liquidación es ya cuestión de horas.

### VICTORIA CUBANA

Playa Girón, el último punto ocupado por los mercenarios, cayó en poder del Ejército Rebelde y de las Milicias Nacionales Revolucionarias en horas de la tarde del 19 de abril.

El periodista y escritor Ángel Augier, al ofrecer su impresión sobre lo acontecido en Prensa Latina al conocerse la derrota infligida a los mercenarios, hizo un vívido relato de la memorable jornada:

“Los turnos de trabajo de la agencia se cubrían normalmente. Los compañeros de los turnos libres ayudaban en la redacción, hacían guardia o descansaban, si descanso era extenderse unas horas sobre un catre de campaña o sobre una colchoneta en el suelo.

”Todos estábamos en tensión, pendientes de las noticias del frente de combate, que nos llegaban por diversos medios, principalmente por los compañeros destacados como corresponsales de guerra, tarea a la que se consagraron con el mismo ímpetu heroico de los combatientes –combatientes algunos de ellos también no solo con la pluma, sino con el fusil.

”El compañero Masetti permanecía despierto a toda hora, increíble vencedor del sueño, atendiendo al más mínimo detalle del funcionamiento de aquel que ya era un formidable aparato informativo, cuyo montaje había dirigido pieza a pieza, como quien montara una gigantesca arma de artillería de largo alcance, al servicio de la Revolución.

”En la noche del 19 de abril ya se tenía la certeza de la victoria. Todos los indicios eran optimistas, y solo se esperaba la confirmación oficial del primer triunfo popular sobre una agresión militar del imperialismo en América Latina.

”Desde antes de medianoche, solo permanecían encendidas las luces indispensables en la agencia. La mayoría de los compañeros de la redacción habían desfilado hacia sus improvisados dormitorios, cada cual con el encargo de que le despertaran a la llegada de la gran noticia. Las horas se prolongaban en la espera.

”Alrededor de las 2 de la madrugada del jueves 20, intenté seguir a los compañeros en su desfile hacia el sueño, pero este no fue propicio. Como a las tres, decidí volver a la redacción que estaba semioscura.

”Al pasar por la Dirección, entré al despacho de Masetti, quien se mostraba animoso y locuaz, cual si hubiera dormido normalmente aquellos tres días enormes.

”Una llamada telefónica interrumpió la conversación. Era del compañero presidente, Dr. Osvaldo Dorticós, quien dictó el texto del Comunicado No. 4 del Comandante en Jefe, para que Prensa Latina lo transmitiera inmediatamente por teletipo a todas las redacciones de los periódicos habaneros. (Los comunicados anteriores habían sido enviados directamente desde las oficinas del Primer Ministro, ya mecanografiados).

”Con letra nerviosa, Masetti tomó el dictado telefónico y me fue pasando las hojas para copiarlas a máquina. La premura se imponía a la emoción. Cuando me trajo la última hoja manuscrita, tomó el inicio del texto mecanografiado y corrió al teletipo para pasar él, personalmente, el mensaje, precediéndolo de los timbrazos de alerta correspondiente, dirigido a las máquinas instaladas en los periódicos y radioemisoras. Ya nos rodeaban jubilosos todos los compañeros de trabajo y nadie volvió a dormir. Había que tomar las medidas para organizar la información de la jornada histórica que culminaba victoriosamente”, concluyó.

En torno a aquel júbilo de la madrugada del 20 de abril de 1961 que vivió en Prensa Latina, Augier rememoró en otra ocasión las palabras de Masetti cuando, henchido de emoción, expresó: “Che, para mí, de no haberme incorporado a la agencia desde los primeros momentos de la agresión, lo habría considerado como haber montado y preparado contra el enemigo un cañón sin poder disparar sus proyectiles en el momento preciso”.

### **Documento para la Historia**

#### **COMUNICADO No. 4**

Fuerzas del Ejército Rebelde y de las Milicias Nacionales Revolucionarias tomaron por asalto las últimas posiciones que las fuerzas mercenarias invasoras habían ocupado en el territorio nacional.

Playa Girón, que fue el último punto de los mercenarios, cayó a las 5 y 30 de la tarde.

La Revolución ha salido victoriosa, aunque pagando un saldo elevado de vidas valiosas de combatientes revolucionarios que se enfrentaron a los invasores y los atacaron incesantemente sin un solo minuto de tregua, destruyendo así en menos de 72 horas el ejército que organizó durante muchos meses el gobierno imperialista de Estados Unidos.

El enemigo ha sufrido una aplastante derrota. Una parte de los mercenarios trató de reembarcarse al extranjero en diversas embarcaciones que fueron hundidas por la Fuerza Aérea Rebelde. El resto de las fuerzas mercenarias, después de sufrir numerosas bajas de muertos y heridos, se dispersó completamente en una región pantanosa donde ninguno tiene escapatoria posible.

Fue ocupada gran cantidad de armas de fabricación norteamericana, entre ellos varios tanques pesados Sherman.

Todavía no se ha hecho el recuento completo del material bélico ocupado.

En las próximas horas el Gobierno Revolucionario brindará al pueblo una información completa de todos los acontecimientos.

Fidel Castro Ruz  
Comandante en Jefe  
de las Fuerzas Armadas Revolucionarias  
19 de abril de 1961 Año de la Educación



## Nuevos impactos de la victoria

Las noticias sobre lo que con justeza se conoce desde entonces como “la primera derrota militar del imperialismo en América Latina” acapararon la atención de Prensa Latina durante varios días.

WASHINGTON, ABR 20 (PL) EL DEPARTAMENTO DE ESTADO CONFIRMÓ QUE EL SEGUNDO SECRETARIO DE LA EMBAJADA DE ESTADOS UNIDOS EN GUATEMALA, FUE HERIDO DURANTE LAS MANIFESTACIONES DE PROTESTA POR LA INVASIÓN A CUBA QUE REALIZARON EN ESA CIUDAD.

EL FUNCIONARIO, IDENTIFICADO COMO EDWARD B. BROWN, RECIBIÓ UN BALAZO EN UN BRAZO, PERO SEGÚN DECLARÓ EL PORTAVOZ DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO, LINCOLN WHITE, LA HERIDA NO FUE GRAVE.

PYONGYANG, ABR 21 (PL) EL PRIMER MINISTRO KIM IL SUNG ENVIÓ UN MENSAJE DE FELICITACIÓN AL PREMIER CUBANO FIDEL CASTRO, AL CONOCER LA NOTICIA DE LA VICTORIA DEL GOBIERNO REVOLUCIONARIO SOBRE LAS BANDAS MERCENARIAS QUE INTENTARON INVADIR ESE PAÍS.

“AL CONOCER LAS NOTICIAS DE QUE LOS MERCENARIOS AL SERVICIO DE LOS IMPERIALISTAS DE ESTADOS UNIDOS, QUE REALIZARON UNA INVASIÓN ARMADA CONTRA CUBA, HAN SIDO ANIQUILADOS –INDICA EL TEXTO-, EN NOMBRE DE LA REPÚBLICA POPULAR DEMOCRÁTICA DE COREA, DE TODO EL PUEBLO COREANO Y EN EL MÍO PROPIO, ENVÍO LA MÁS CALUROSA FELICITACIÓN A SU EXCELENCIA, Y POR MEDIACIÓN SUYA AL HEROICO EJÉRCITO REBELDE, A LAS MILICIAS POPULARES Y A TODO EL PUEBLO CUBANO”.

NUEVA YORK, ABR 24 (PL) EL LEÍDO COMENTARISTA POLÍTICO DREW PEARSON ESCRIBIÓ EN EL *DAILY MIRROR*, QUE LA AGENCIA CENTRAL DE INTELIGENCIA (CIA), COMENZÓ A TRABAJAR EN EL PLAN DE INVASIÓN A CUBA, ANTES DE QUE KENNEDY TOMARA EL PODER EN LOS ESTADOS UNIDOS.

LOS “VOLUNTARIOS CUBANOS” ERAN ENTRENADOS Y EQUIPADOS SECRETAMENTE EN CAMPAMENTOS DE GUATEMALA Y NICARAGUA, AFIRMÓ.

LA INVASIÓN ESTABA SEÑALADA PARA NOVIEMBRE DE 1960, PERO EL PRESIDENTE EISENHOWER CONSIDERÓ APROPIADO CONSULTAR PRIMERO CON EL HOMBRE QUE LO IBA A REEMPLAZAR (KENNEDY), Y CUANDO LE PRESENTÓ EL PLAN, ESTE “PARECIÓ ECHARSE ATRÁS”; NO DIJO NADA CONTRA EL PLAN, PERO EISENHOWER ESTIMÓ QUE SE Oponía, Y LA INVASIÓN FUE DETENIDA.

Y AGREGA PEARSON: EL PRIMER ANUNCIO DE KENNEDY, AL DIA SIGUIENTE DE SU ELECCIÓN, SE PRODUJO CON LA CONFIRMACIÓN DE ALLAN DULLES, HERMANO DEL DIFUNTO JOHN FOSTER

DULLES, COMO DIRECTOR DE LA AGENCIA. ELLO SE PRODUJO COMO RESULTADO DEL PLAN DE LA AGENCIA A APOYAR LA INVASIÓN A CUBA.

Transcurridos solo dos días del fin de las acciones en Playa Girón, comenzaron los interrogatorios públicos a los mercenarios que habían sido capturados por las fuerzas revolucionarias. Cada detenido, al inicio de su comparecencia, declaraba que se presentaba voluntariamente para responder las preguntas que le formularan.

Las sesiones de interrogatorios tuvieron lugar en el salón-teatro de la Central de Trabajadores de Cuba (Revolucionaria) y transmitidas por la radio y televisión nacionales. Las preguntas fueron hechas por un grupo de periodistas, en representación de los distintos medios informativos existentes en Cuba. Por Prensa Latina participó Jorge Ricardo Masetti.

Prácticamente la totalidad de los prisioneros intentó disminuir su responsabilidad en la agresión armada contra Cuba y fueron varios los que se quejaron de que el gobierno de Estados Unidos no los hubiese apoyado militarmente después de haber invadido la isla.

Los subterfugios y pretextos esgrimidos por los detenidos fueron refutados sistemáticamente por los periodistas, que demostraron con hechos la protección que brindó la fuerza aérea norteamericana a los invasores, para lo cual utilizó varios aviones de combate sin insignias, además de los buques de guerra que se hallaban concentrados frente a las costas cubanas. Sin contar, desde luego, todos los recursos invertidos en organizar el ataque.

En una de sus intervenciones, luego de un debate con uno de los prisioneros que intentó eludir su responsabilidad con el argumento de que “no tenía información” de lo que sucedía en Cuba, Masetti expresó:

“Yo quiero hacer una simple conclusión, ya que hemos discutido tanto. En primer lugar, usted ha querido llevar esta discusión a un plano teórico, filosófico, lo cual me parece inteligente de su parte porque deja de lado los hechos, pero una cosa son los hechos y otras las palabras.

”Para finalizar, nada más que quiero apuntar estos hechos. Usted vivió en Estados Unidos y en Cuba, perteneció, como usted mismo dijo, a una familia rica, adinerada. Entre otras cosas, tenía acciones en las minas de Matahambre. Durante ese tiempo sus sentimientos nacionalistas no se despertaron, ni su tercera posición que ahora invoca, ni la segunda, ni la primera. Tampoco repartió entre los trabajadores la parte que le correspondía en las minas.

”En el gobierno de Batista no solamente fue pasivo, sino que ocupó un cargo oficial y, finalmente, vino a su patria en lo que usted llama tercera posición, pertrechado con armas, en una operación organizada por los Estados Unidos. Esa es la única conclusión de los hechos, porque, y repito, una cosa son los hechos y otras las palabras”.

## **Fidel Castro en Prensa Latina**

A raíz de la fracasada invasión mercenaria a Girón, el Comandante en Jefe Fidel Castro estuvo una mañana muy temprano —era poco más de las 5:30 a.m.— en Prensa Latina, con el fin de que se transmitiera una declaración del Gobierno Revolucionario de Cuba sobre la indemnización que debía pagar Estados Unidos por daños y perjuicios materiales causados durante la agresión a Cuba. Lo acompañaba el entonces presidente del Instituto Nacional de Reforma Agraria, Carlos Rafael Rodríguez.

José Prado Laballós, el editor de turno, conserva muy fresco en su memoria aquel episodio. Fidel revisó minuciosamente el comunicado antes de entregarlo para su transmisión. Luego dictó a un traductor de inglés el texto original en español, al que Prado hizo pequeños cambios para darle estilo cablegráfico.

Con semblante risueño, pero que en aquel momento le preocupó bastante, Prado recuerda que el Comandante en Jefe le preguntó por qué hacía los arreglos y al responderle que era un ajuste formal, Fidel le comentó en forma humorística:

—Bueno, no le vayas a hacer tantas correcciones que al final parezca una declaración tuya y no del Gobierno Revolucionario.

## **Nuevo director general**

A finales de abril de 1961 asumió el cargo de director general de Prensa Latina el periodista Fernando F. Revuelta, de origen español, que emigró a México después de la caída de la República en 1939. En el periodismo mexicano se destacó como comentarista político del diario *Novedades* y era ampliamente conocido por su posición en favor de la Revolución Cubana desde la década del 50.

## **Clausura y ruptura, el un-dos del cerco**

El 9 de mayo, el gobierno de Venezuela, que actuaba según las directivas recibidas de Washington, anunció la suspensión de las actividades de Prensa Latina en ese país.

Seis meses después, el presidente venezolano Rómulo Betancourt rompió las relaciones oficiales con Cuba.

Los hechos anteriormente descritos evidencian que el cerco contra Cuba mantenía toda su vigencia en la agenda de política exterior que seguía el gobierno norteamericano, a pesar del fracasado intento de rendir por las armas a la Revolución Cubana.

## **Contra viento y marea**

En el mes de enero de 1962, fue inaugurado el servicio de radiofotos de Prensa Latina y su primer material transmitido mostraba la imagen sonriente del Comandante Fidel Castro Ruz.

Las transmisiones y recepción de radiofotos se efectuaban primeramente en la sede del Ministerio de Comunicaciones por técnicos de Prensa Latina, hasta que fueron instalados los equipos apropiados en la oficina central de la agencia.

### **Asalto en Nueva York**

El 27 de abril de 1962 la corresponsalía de Prensa Latina en Nueva York fue objeto de una brutal agresión por siete contrarrevolucionarios armados que atacaron a cuatro empleados, hiriendo al redactor Alfonso Villacorta y a un colaborador de apellido Steiner, quienes tuvieron que ser hospitalizados.

El hecho se produjo pocos días después que el corresponsal-jefe, Francisco V. Portela, había sido sometido a un juicio en los términos de la Ley McCarran, una legislación represiva de claro corte fascista.

Portela relató que dos semanas antes el Capitán del Distrito de Policía correspondiente al lugar le comunicó, a través de un agente, un alerta de que la oficina sería atacada por contrarrevolucionarios de origen cubano, motivo por el cual le pedía que avisara “si veía algo extraño”.

El representante de PL le recordó al oficial policíaco que su deber como cuidador del orden era evitar que la agresión se consumara y este, la única medida preventiva que sugirió, fue la contratación de detectives privados, lo que costaba tres dólares por hora. Hay que agregar que la custodia del local requería que se hiciese las 24 horas del día.

El servicio de custodia fue contratado, pero por su altísimo costo fue necesario suprimirlo a los pocos días y el 27 de abril se produjo la agresión antes referida.

En 1967, Portela viajó a Cuba y al regresar a Estados Unidos, las autoridades le habían retirado la franquicia para ejercer el periodismo, negándose a que en su lugar se acreditara a otro corresponsal. Estas medidas y otras de igual carácter represivo motivaron que en 1969 se efectuara el traslado de las oficinas de Prensa Latina en la ciudad de Nueva York a un local situado dentro del edificio de Naciones Unidas.

### **La Crisis de Octubre**

La denominada Crisis de Octubre o de los misiles, desencadenada cuando el gobierno norteamericano amenazó a Cuba con un ataque nuclear ante la decisión del Gobierno Revolucionario de contar con las armas que considerase indispensables para la defensa del país, representó uno de los momentos de mayor tensión internacional desde el fin de la II Guerra Mundial.

Prensa Latina informó ampliamente al mundo de todos aquellos acontecimientos.

Al respecto, es bien conocido que después del descalabro sufrido por el imperialismo en Girón, el gobierno de John F. Kennedy empleó todos sus recursos para llevar a cabo una nueva agresión contra Cuba. Con ese propósito, incrementó el asedio diplomático, económico, político y militar iniciado desde los primeros años

de la Revolución Cubana. En el otoño de 1962 las amenazas y provocaciones llegaron al clímax.

En el mes de septiembre, Washington anunció el reclutamiento de 150 mil reservistas para engrosar las filas del ejército norteamericano.

El 28 de septiembre, en el acto central por el Segundo Aniversario de los Comités de Defensa de la Revolución, (CDR), el Comandante en jefe Fidel Castro declaró que el pueblo cubano afrontaría los riesgos que fueran necesarios, consciente de la razón y la dignidad que lo habían acompañado a lo largo de toda su historia.

El 30 de septiembre el Gobierno Revolucionario de Cuba proclamó ante el mundo su digna respuesta a los insultos y amenazas de las autoridades norteamericanas.

El Presidente Osvaldo Dorticós viajó el 8 de octubre a la ONU e intervino en la Asamblea General, donde declaró: "Nos hemos armado porque el pueblo de Cuba tiene el derecho legítimo que la historia le concede de defender sus decisiones soberanas, de conducir a su país por los derroteros históricos que, en ejercicio de esa soberanía, ha escogido nuestro pueblo".

El 22 de octubre, mientras Estados Unidos desarrollaba grandes maniobras militares en la zona del Caribe, Kennedy declaró el bloqueo naval a Cuba. Para ello concentró una fuerza compuesta por 40 barcos de guerra, 20 mil hombres, a los que sumaban los ubicados en naves aéreas y portaaviones.

El 23 de octubre Cuba amaneció en pie de guerra y el Jefe de la Revolución compareció ante la televisión, donde ordenó la movilización general del país. Los comandantes Raúl Castro, Juan Almeida y Ernesto Che Guevara asumieron los mandos de los Ejércitos de Oriente, Centro y Occidente, respectivamente.

¡Se había dado la alarma de combate!

El 24 de octubre el entonces Secretario General de la ONU, U Thant, inició gestiones diplomáticas ante los gobiernos de la Unión Soviética, Estados Unidos y Cuba. En las conversaciones celebradas en La Habana, Fidel Castro le planteó el respeto irrestricto a la soberanía de Cuba como marco indispensable dentro del cual Cuba estaba dispuesta a contribuir a la búsqueda de una solución a la crisis, haciéndolo con la mayor sinceridad, buena fe y sin escatimar paso alguno.

El 27 de octubre baterías antiaéreas de las FAR derribaron un avión espía norteamericano U-2 que había violado el espacio aéreo nacional.

El 28 de octubre Fidel Castro ratifica la posición de principios del Gobierno Revolucionario y del pueblo de Cuba ante las conversaciones URSS-Estados Unidos con mediación de la ONU y presenta un programa de CINCO PUNTOS, con la advertencia de que no existirían garantías para la seguridad de Cuba si ese documento no se adoptaba, pues eran las medidas esenciales que reafirmaban la soberanía cubana.

El Comandante en Jefe compareció nuevamente ante la televisión el 1ro. de noviembre para definir la posición del Gobierno Revolucionario en materia de principios, los cuales determinaban que Cuba se negase a la inspección de su territorio para la comprobación de que los cohetes de mediano alcance que poseía

fuesen retirados. “Si Estados Unidos pretende humillar a nuestro país, no lo conseguirá”, advirtió.

Por su parte, el presidente Kennedy se comprometió con el primer ministro Jruschov a no agredir a Cuba si los soviéticos desmontaban los cohetes y los retiraban de la Isla. La crisis finalizó en los últimos días de octubre.

Ante tal compromiso, la Unión Soviética revocó la orden del 23 de octubre que puso en estado de alerta a todas sus fuerzas armadas con motivo de los actos agresivos de Estados Unidos contra Cuba.

El general Igor Stefanenko, quien se encontraba en Cuba durante los días del conflicto, declaró tiempo después que realmente no fueron los cohetes soviéticos los que originaron la Crisis del Caribe en 1962, pero que sin duda fueron los cubanos los que evitaron con esas armas que Estados Unidos lanzara su maquinaria de guerra sobre la Isla de la Libertad. Stefanenko integraba el grupo de asesores militares enviados por la URSS a Cuba.

### CON OPTIMISMO EN EL FUTURO

A fines de noviembre de 1962, Jorge Ricardo Masetti partió de Cuba por última vez.

Varios de sus colaboradores más cercanos en Prensa Latina estuvieron presentes en el aeropuerto internacional José Martí, de La Habana. Sobre la despedida, escribió Juan Marrero en la edición del periódico *Granma*, publicada el 17 de abril de 1987:

Acababan de transcurrir los días de la Crisis del Caribe en octubre de 1962. Un compañero de la redacción me avisó: “Masetti desea despedirse de nosotros”.

[...] Aquel aviso que recibimos era la indicación de que había llegado el momento. No le preguntamos dónde iba ni qué iba a hacer. No le preguntamos sus planes futuros. No era necesario. Solo dijo antes de darnos un fuerte abrazo: “La lucha será larga y dura, pero venceremos”. El 27 de noviembre de 1962 salió de Cuba.

Desde entonces nos mantuvimos expectantes, en espera de noticias de él. En una carta escrita desde las montañas de Salta, dirigida a un grupo de compañeros que estuvo junto a él en la fundación de Prensa Latina, expresó: “Sabemos que nos espera la victoria. Sigamos juntos. Colaboremos como antes. Ustedes en la isla de la rebelión, yo en donde la rebelión me ha llevado”.

Año y medio después de haber partido de Cuba, y luego de realizar enormes esfuerzos y correr todo tipo de riesgos para organizar la lucha de liberación en Argentina, Masetti ofrendó su vida en tan heroica misión.

#### *Un artículo especial*

Baldomero Álvarez Ríos, integrante del primer equipo de secretarios de redacción que tuvo Prensa Latina, destacó el importante papel desempeñado por esta agencia informativa en un artículo escrito en ocasión de celebrarse el 30 Aniversario de su fundación.

Durante su larga trayectoria en el periodismo, Álvarez Ríos fue en la década de los años 50 del pasado siglo Decano del Colegio Nacional de Periodistas. Después del triunfo de la Revolución ocupó la vicepresidencia de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) y trabajó durante dos años como secretario general de la Federación Latinoamericana de Periodistas (FELAP).

Es autor de un ensayo titulado “Mártires del Periodismo Combatiente”, que contiene las semblanzas biográficas de una treintena de periodistas que ofrendaron sus vidas en las luchas revolucionarias de América Latina.

A continuación reproducimos el artículo sobre Prensa Latina y su primer director Jorge Ricardo Masetti.

## **PRENSA LATINA XXX ANIVERSARIO**

**Por Baldomero Álvarez Ríos**

En nuestro tiempo y para que realmente ejerza una verdadera función social el periodismo tiene que estar estrechamente vinculado a toda causa de justicia popular, al movimiento de liberación nacional que sopla como un viento huracanado desde los países del Tercer Mundo. Resulta oportuno hacer este breve preámbulo para señalar que entre esos instrumentos de prensa que cumplen su papel histórico con los pueblos se cuenta la agencia informativa Prensa Latina.

Surgida hace justamente treinta años —el 16 de junio de 1959—, Prensa Latina le dio un nuevo contenido al periodismo noticioso latinoamericano.

Desde hace muchísimos años la gran prensa de esta región hemisférica ha utilizado los servicios informativos de grupos o monopolios que imprimen a sus exposiciones lo que conviene a intereses poderosos, que bien subvencionan o pagan millones de dólares por concepto de publicidad. Unas veces mediante el ocultamiento o esquivas de la noticia, otras mediante la tergiversación de los hechos la información ha sido tradicionalmente atemperada a los intereses de la sociedad burguesa, de los grupos dominantes del imperialismo norteamericano.

Romper esa muralla de deformación y de silencio construida por el poder dominante es una tarea ingente. Prensa Latina se trazó entre otros objetivos contribuir a esa quiebra. Para cumplimentarlo ha contado con la ayuda de periodistas imbuidos de este nuevo espíritu consecuente con la época y encargados de transmitir los acontecimientos vistos desde todos los ángulos. También ha tenido el respaldo de no pocas publicaciones que ha permitido satisfacer las apetencias de un público afanoso de conocer la verdad.

En su esfuerzo inicial Prensa Latina contó con un joven valor del periodismo argentino, Jorge Ricardo Masetti, transformado años después en mártir guerrillero en la lucha de liberación. Reportero de aguda sensibilidad que algún tiempo antes había viajado miles de millas —desde Buenos Aires hasta la Sierra Maestra, en Cuba— para escribir sensacionales reportajes sobre nuestra gesta insurreccional, Masetti fue director fundador de Prensa Latina.

Con un amplio sentido del papel de la Revolución cubana en la historia de Latinoamérica, Masetti sabía también del valor que tendría la noticia con una nueva orientación. Esto es, que no solo tuviera una presentación clara sino que se le buscara en el fondo para presentarla al oyente o lector con su cara más idealista y significativa.

No se trataba ya de difundir las noticias que habitualmente silenciaban las agencias de los países capitalista, como las huelgas obreras de las fábricas o de pequeños talleres de regiones apartadas en Latinoamérica; las ocupaciones de tierras latifundarias por campesinos despojados de todas posibilidades y recursos; los brotes rebeldes surgidos de los campos de numerosos países; la creciente



rebelión de los estudiantes; los fallecimientos por inanición de miles de niños de aldeas y montañas americanas, etcétera.

Prensa Latina obligó a los que temen a la competencia a publicar informaciones hasta entonces vedadas y puso al descubierto otros ingredientes de la noticia que eran ocultados por las agencias mercantilizadas y comprometidas con los órganos de prensa de la alta burguesía. Y las razones de muchos hechos.

Las ocupaciones de tierras generadas por la explotación y la miseria ya no quedarían en la historia para los lectores de la prensa y oyentes de la radio, como “simples asaltos vandálicos de los campesinos” o atentados a la propiedad privada de la tierra”. Las huelgas obreras no serían las demandas exageradas de la clase trabajadora “en perjuicio de empresarios bondadosos”.

Las noticias sobre los fallecimientos por inanición de niños y ancianos en los ranchos venezolanos o en los *mocambos* brasileños, o en las aldeas rurales de Bolivia y Perú pasaban a formar parte de la cantera informativa de un periodismo consecuente con la realidad social en el mundo de hoy.

Con el nacimiento hace treinta años de Prensa Latina nació también un nuevo mundo en la vida de la noticia latinoamericana. Y este es un reconocimiento que deben los pueblos del continente a esta organización que es resultado del cambio producido en Cuba con la Revolución.

Y como hablar de Prensa Latina es hablar de Masetti, hay que destacar en este aniversario la distinción que hiciera hace algunos años la Organización Internacional de Periodistas, la cual le otorgó post mortem el Premio Internacional del Periodismo, su galardón más alto.

Masetti cayó en Argentina en 1964, pero su ejemplo de combatiente perdurará siempre en las tierras que regó con su sangre. Su obra como periodista al frente de Prensa Latina está viva en las noticias de los niños que mueren desamparados, en los campesinos que rescatan la tierra, en los estudiantes que protestan en las universidades, en los trabajadores que exigen derechos, en los guerrilleros que pelean por la liberación.

### Textos escritos

por Jorge Ricardo Masetti

En la primera parte de este libro el lector ha tenido oportunidad de conocer varios textos escritos por Jorge Ricardo Masetti durante su labor periodística en Prensa Latina, ahora reproducimos otros trabajos de esa época y completamos estas memorias con los documentos de los que fue autor como Comandante Segundo del Ejército Guerrillero del Pueblo (EGP).

Por orden cronológico iniciamos el recuento histórico con la semblanza biográfica del inolvidable comandante Camilo Cienfuegos, héroe de la Sierra Maestra y la invasión de Occidente, que pereció en un accidente de aviación en 1959.

Otro trabajo de Masetti, titulado "Un periodista argentino que murió en acción de guerra", publicado también en el año 1959, nos revela la personalidad de un compatriota suyo que anheló escribir el gran reportaje de su carrera cuando se incorporó a una expedición destinada a iniciar la lucha de liberación en Haití, pero al perder la vida en esa acción revolucionaria, se convirtió en el primer corresponsal de guerra argentino muerto heroicamente.

El siguiente material es el discurso inaugural de la Primera Reunión Internacional de Agencias Informativas, en el cual Masetti propone a los directores de las agencias representadas en el encuentro trabajar unidos en el objetivo fundamental de acercar a los pueblos mediante el conocimiento mutuo y la defensa de sus intereses.

Más adelante el lector podrá apreciar un texto singular: la carta que el Director de Prensa Latina dirige a un ejecutivo de la agencia norteamericana AP, a quien censura —con fina ironía— no solo por los retorcidos métodos que acostumbra utilizar esa empresa, sino por el empleo de la delación contra un colega del que ha hecho uso uno de sus corresponsales.

Cerramos esta reedición de trabajos periodísticos de Masetti con el reportaje hecho al presidente de Brasil, Jânio Quadros, transmitido por Prensa Latina el 6 marzo de 1961 y que constituyó una primicia mundial por ser la primera entrevista concedida por el mandatario sudamericano a un periodista desde su asunción al poder.

En la sección de documentos incluimos la carta dirigida al doctor Arturo Illía, en julio de 1963, donde los integrantes del EGP exhortan al entonces presidente argentino a que rectifique el gravísimo error de haber aceptado el fraude electoral de los militares golpistas y con esa decisión recuperar el prestigio que antes ganó con su digna trayectoria pública.

En enero de 1964, el Comandante Segundo escribió otra carta, esta vez dirigida a los campesinos argentinos, la cual derrocha sencillez en el lenguaje y

contundencia en los argumentos que expone para explicar los motivos de la lucha guerrillera emprendida y el propósito de los revolucionarios de derrotar a los amos de la tierra y que este pase a manos de los que la trabajan, sin explotación ni discriminaciones sociales.

**Camilo Cienfuegos**

**Por Jorge Ricardo Masetti  
(Director General de Prensa Latina)**

La Habana, 6. PL. — ¿Alguien que se llame Camilo Cienfuegos puede ser otra cosa que guerrillero? Cuando escuché el nombre por primera vez, creí que se trataba de un pseudónimo; pero cuando lo conocí personalmente, en el Campamento de Fidel Castro, cerca de Jibacoa, comprendí que ese joven barbudo, de melena casi roja, flaco y somnoliento, con la canana cargada de balas colgando de donde debía estar la cintura y con un enorme sombrero de fieltro, tenía que tener un nombre así. Era el físico del guerrillero de leyenda y por lo tanto debía llamarse si no Cienfuegos, Milagros o Tormenta...

Cuando lo observaba, sentado en el suelo, sucio, chupándose la barba como si hubiese estado embebida en miel de caña, proyectando con Castro las operaciones de sabotaje que iba a realizar después en pleno llano, controlado por las tropas de Batista, trataba de ubicar su cara delgada y quemada por el sol, detrás del mostrador de la Sastrería de Ropa fina para Hombres, de la calle Reina —en La Habana— donde había sido dependiente hasta que se unió a Fidel Castro.

El menor de tres hermanos. Nació en 1933. Había seguido con apasionado interés la actuación de su hermano Osmani en la Universidad de La Habana contra la dictadura batistiana. Pero recién cuando se produjo el asalto al Cuartel Moneada, el 26 de Julio de 1953, se plegó decididamente al movimiento insurreccional. Por supuesto que no transcurrió mucho tiempo sin que cumplierse el camino corto y violento de la juventud cubana de esa época: cárcel, palos y exilio.

En Nueva York, donde conoció a Fidel Castro, trabajó de lavaplatos, a veces, y de buscador de empleo, casi siempre.

De los Estados Unidos viajó a México, junto con el grupo que iba a entrenarse para la invasión a Cuba; y ahí se hizo amigo de los que más tarde serían sus compañeros en las páginas de la historia de Cuba: Raúl Castro, el Che Guevara, Ramiro Valdés, Juan Almeida, etc.

Entre el aprendizaje de las armas, las discusiones ideológicas sobre "lo que debía ser la revolución" y los eternos chistes de campamento Camilo recitaba a Lorca, cantaba canciones cubanas y se enamoraba todos los días, pese a la vigilancia estricta de ese jefe apasionado y austero que solo pensaba en "la invasión" y al cual admiraba: Fidel.

Por fin llegó el desembarco. Glorioso y trágico. Y Camilo Cienfuegos fue uno de los doce que quedaron con Castro. Días durísimos en la montaña. Descubrimiento de una Cuba que el habanero desconocía, escondida en los bohíos de guano, en los vientres hinchados de los niños hambrientos y bajo la bota de los guardias prepotentes y ladrones del batistato. Camilo comenzó a crecer al lado de sus compañeros, y con ellos se fue formando. Ya no hacía revolución solo por los

estudiantes apaleados en La Habana. Comprendió que había que hacerla por muchas, muchísimas más llagas que había que curarle a la patria.

En el combate del Uvero, se gana dos heridas y el grado de teniente. Y en abril de 1958, ya "hecho" un guerrillero y revolucionario, desciende al llano a cumplir las más peligrosas operaciones de sabotaje que realizaron durante la guerra. Combatió durante meses todas las noches, ocultándose de día, prácticamente entre las tropas batistianas.

Luego de la aplastada ofensiva que lanzó la dictadura, se produjo la contraofensiva de los "barbudos". Y Camilo, ya Comandante, emprende junto al Che Guevara la marcha hacia la Provincia de Las Villas, donde habría de producirse la caída estrepitosa, del régimen bien gordo y armado, pero carente de algo que ni sospechaban era necesario para pelear: moral.

El Che penetra en Las Villas con su famosa columna Ciro Redondo, por la parte norte, y Camilo con los 90 hombres de su columna Antonio Maceo se cuela por el sur. Las dos columnas habían atravesado 500 kilómetros a pie, hostigadas por la aviación y por el hambre, sin calzado y casi sin ropas. Pero la batalla de Yaguajay y por, último la de Santa Clara, fortalecen a los rebeldes y los hacen triunfadores.

Durante toda esa larga, campaña el Che y Camilo se comunicaban por radio, inventando avances y derrotas que desconcertaban a los "escuchas" del ejército batistiano. Y Cienfuegos se divertía, dándose casi siempre por "derrotado" ante las tropas de Batista en inexistentes combates que enloquecían al Estado Mayor del gobierno.

El derrumbe vertiginoso del régimen crea un clima de desconcierto de olor a maquinaciones políticas y a "palabras de honor" que decide a Fidel Castro a marchar sobre La Habana. La misión fue encomendada al antiguo ayudante de sastre de la Calle Reina, que toma el Campamento Militar de Columbia a los 25 años de edad, investido del cargo de Comandante de todas las fuerzas de la Provincia.

Luego, los revolucionarios en el gobierno comienzan la ciclópea tarea de organizar el país. Camilo ocupa el cargo de Jefe del Estado Mayor y luego el de Jefe del Ejército. Pero, como en todo gobierno revolucionario Camilo tiene que cumplir, además, mil trabajos que no tienen nada que ver con su cargo. Pronuncia discursos; recorre constantemente el país, atendiendo las obras revolucionarias y planeando junto con sus compañeros revolucionarios la defensa de la isla,

La divertida "invasión" de los mercenarios trujillistas que llegaron en avión a Cuba, lo encuentra en la población de Trinidad. Ahí los esperó junto a Fidel Castro; en tanto su popularidad se fue acrecentando hasta colocarlo al lado de los hombres más queridos del pueblo cubano: Fidel Castro, Raúl, el Che.

El lunes 26, luego del ataque aéreo a La Habana, todos ellos hablan ante un millón de cubanos. En esa ocasión, 48 horas antes de su desaparición, afirmó Camilo: "De rodillas nos pondremos una vez, y una vez inclinaremos nuestras frentes... y será el día que llegemos a la tierra cubana que guarda los restos de veinte mil compatriotas muertos en la lucha contra la tiranía, para decirles: ¡Hermanos, la revolución está hecha, vuestra sangre no cayó en vano!".

Han transcurrido diez días y nada se sabe de Camilo Cienfuegos ni de sus acompañantes.

Antier, una planta clandestina que dio las características de una motonave que participaba en la búsqueda, dijo que traía a Camilo a bordo; y la noticia estalló sobre el país en una lluvia de papeles que se lanzaban desde los balcones. Los obreros recorrían en camiones las avenidas, cantando, haciendo ruido con cualquier cosa, gritando el nombre de Camilo...

Dos horas después, comprobado el cruel engaño, todo volvía a la normalidad, caminando despacio, pisoteando los papeles del milagro frustrado...

**Un periodista argentino que murió en acción de guerra**

**Por Jorge R. Masetti**

*Nada mejor para recordar el noveno aniversario de la Agencia de Noticias Prensa Latina (se refiere al aniversario de 1968), que un escrito de quien fuera su director-fundador, el argentino Jorge Ricardo Masetti, que como el Che, dio su vida por la libertad de América Latina, combatiendo en las guerrillas de la provincia argentina de Salta.*

*Cinco años antes de su muerte escribió esta breve nota, en agosto de 1959, sobre la conversación sostenida con un compatriota suyo en las vísperas de la partida de este para Haití, como corresponsal de guerra de un grupo de revolucionarios que invadió ese país en el 1959. En esas líneas, estaba presente ya la decisión de lo que él mismo haría cinco años después cuando reapareció en su tierra argentina bajo el seudónimo de Comandante Segundo.*

Cuando dos periodistas se encuentran, cualquiera sea su nacionalidad, hablan siempre de dos temas: su oficio y la política. Por eso cuando me presentaron aquí, en la esquina de Prado y Galiano, a Jean Pasel (eran las tres de la madrugada), cumplimos el requisito durante más de una hora, y nos prometimos seguir la charla cualquier día, aunque los dos estábamos casi seguros de no vernos más.

Pero una semana después se me presentó en la redacción. Era un "flaco" típico argentino. Muy alto, semicalvo, con el bigote manchado de tabaco y un par de manos huesudas que le llenaban los bolsillos.

Había eslabonado su carrera periodística —que empezó en su pueblo natal de Bragado, en la provincia de Buenos Aires— por varios países de Latinoamérica. Hablaba siempre sonriendo, y su larga permanencia en el extranjero no le había hecho perder en absoluto su "tonada" argentina. Toda su trayectoria de periodista giraba en torno a un fin determinado: hacer periodismo "para algo". Y ese algo era su fervor latinoamericanista.

En La Habana estaba cumpliendo un corto ciclo en televisión, sobre los problemas políticos que agitan esta parte del continente. Pero como todo periodista, andaba en busca de la "gran nota", el reportaje sensacional. Y el Caribe, convulsionado por los intentos revolucionarios contra los Somoza y los Trujillo, ofrecía el escenario magnífico.

Por eso no me extrañó cuando aquella tarde en que vino a verme, me explicó, a la carrera, que se iba. Estaba eufórico. Le pregunté, con adivinanzas, hacía dónde partía:

—¿Vas a hacerle una visita a los Somoza?

Movió la cabeza, pero no contestó.

—Bueno entonces te envidio. Saludos a los dominicanos.

—Mira —dijo de pronto—, me voy a Haití.

Entendí que por ese país era más fácil entrar al dominio de Trujillo y no pregunté más. Descontaba el objetivo.

Antes de despedirse con un apretón de manos, me dejó un papel con su verdadero nombre: Juan Carlos Chidichimo Poso. Y el nombre y dirección de su padre en la Argentina.

—Si me pasa algo, te ruego que le avises al viejo.

—¿Y qué te va a pasar? Las balas no se meten con los corresponsales...

—Ojalá que, como vos, pueda durar para contarlo.

—No pasará nada —le dije—. Mándanos noticias y fotos por la vía que puedas.

El clásico "chau" lo escuchó casi al tomar el ascensor. Se iba corriendo, alegre. Iba a "la gran nota".

Recién cuando el gobierno haitiano anunció oficialmente su muerte, me enteré de que su objetivo no había sido la República Dominicana. Se había incorporado como corresponsal a una expedición en Haití. El gran reportaje iba a estar allí, y allí fue a buscarlo.

Quizá sea Jean Pasel el primer periodista argentino que muere desempeñándose como corresponsal de guerra.



*Discurso inaugural de la Primera Reunión Internacional  
de Agencias Informativas, convocada por Prensa Latina  
12 de enero de 1960*

SEÑORES:

Desde que comenzamos a recibir vuestros mensajes, comunicándonos que concurrirían a esta reunión, experimentamos la sensación de que ya estaban con nosotros, de que ya éramos amigos y ya nos encontrábamos trabajando juntos, por el más amplio conocimiento de nuestros pueblos. Todos los países aquí representados por medio de sus periodistas, han sufrido como nosotros el no poder hacer escuchar su voz, cuando era más necesario que fuese oída, y verla reemplazada por la calumnia organizada y dirigida, que formaba con la frialdad del crimen perfecto, la opinión de millones de personas que hubiesen podido ser nuestros amigos.

Latinoamérica, con su población de alrededor de 150 millones de habitantes, jamás tuvo un instrumento para hacerse conocer, pero sí contó con el ensañado bombardeo diario, de cada hora, de cada minuto, de las noticias falsas difundidas por los trusts norteamericanos, tendientes a hacerles creer que ninguna solución que no viniese de los Estados Unidos era la adecuada, que cualquier intento de justicia social era un crimen y que la mera idea de soberanía constituía un absurdo.

Generaciones enteras de latinoamericanos vivieron en el engaño, con sus pensamientos dirigidos y su opinión esclavizada.

Así veíamos a nuestras juventudes amando a quienes la propaganda hacía amables y odiando a quienes las agencias cablegráficas convertían en odiosos, de acuerdo a los ciclos de la propaganda yanqui ajustados a sus conveniencias. Así los soviéticos eran inhumanos y su revolución condenada al fracaso antes de la última guerra, para trocarse en heroicos guerreros y excelentes aliados durante el conflicto y volver a ser, luego de la guerra en que el pueblo ruso derramó su sangre en torrentes de coraje, otra vez fieras peligrosas de cuya amistad solo puede esperarse traición.

Así se olvida al pueblo yugoslavo hasta el punto que durante semanas no se trasmite un solo cable sobre su vida. Así no tenemos idea de la inmensa y heroica lucha de los indonesios por consolidar la conquista de su soberanía y su independencia económica.

El espectacular avance de la revolución popular china es tratado de ocultar con decenas de cuartillas en las que se inventan agresiones, persecuciones y cuanta calumnia pueda ocurrírsele al mentiroso de turno, presentando en cambio, por obra y gracia del papel y la tinta, otra China inexistente y mostrando a un traidor a su pueblo y a su raza, como dirigente de ese otro país al que se tiene el descaro de presentar como potencia aún en las Naciones Unidas.

La permanente vigilancia del pueblo japonés para no ser de nuevo víctima de una aventura guerrera y para que nadie experimente los inenarrables horrores de Hiroshima y Nagasaki, es cuidadosamente eludida en todos los cables.

Todos los intentos de Checoslovaquia por prestar su fraterna ayuda a los países latinoamericanos, son calificados de "infiltración", y los maravillosos productos de su industria y las concepciones de su arte y ciencia, desprestigiados con ruines calificativos de intención política.

Bulgaria es para los latinoamericanos, por voluntad de las agencias yanquis, un país de misterio, en donde nadie hace nada más que padecer. Polonia es mostrada abatida y sojuzgada, ignorándose o tergiversándose el trabajo productivo y el nivel de vida de su pueblo dentro de la democracia.

Y así por el estilo. Todos los días se suceden la calumnia o el silencio, tratando de mantener alejados a los pueblos hermanos que quieren hablarse, que desean conocerse, que ansían ayudarse a resolver sus mutuos problemas, deleitarse con el intercambio de sus artistas y reír juntos en la unión franca de sus jóvenes, protegidos para siempre del fantasma de la guerra y las agresiones de todo tipo.

La Revolución cubana últimamente es la víctima en que más se han ensañado los trusts informativos. El ejemplo del pueblo cubano, conquistando su libertad con las armas, y construyendo su independencia económica, poniendo a salvo su soberanía y orgullo nacional, es un peligro para los enemigos de todo cuanto constituye autodeterminación popular.

El imperialismo no puede soportar que uno de los países más pequeños de América, se haya rebelado sin recibir el castigo que a través de decenas de años ha aplicado a cuanto intento de liberación hubo en Latinoamérica. Y por eso, mientras maquina todo tipo de agresiones físicas y económicas, mientras engorda traidores para que vayan a bombardear a sus propios hermanos, las agencias a su servicio están creando el clima propicio para consumir el golpe final.

El tema permanente de las agencias noticiosas norteamericanas, es "el desastre cubano". Los líderes populares son calumniados y escarnecidos con el descaro más impune y todo el pueblo de Cuba, que ve concentrarse sus anhelos a través de la Reforma Agraria, vértebra de la transformación económica del país, calificado de chusmas.

Los traidores son exaltados; los castigados por sus crímenes, elevados al martirologio; y los latifundistas y los ladrones calificados de víctimas.

Por supuesto que ni una línea de sus venenosos despachos habla de que en Cuba la tierra ya es de quien la trabaja, de que los alquileres han sido rebajados a la mitad, de que las exorbitantes y abusivas tarifas que aplicaban al pueblo las compañías norteamericanas de teléfonos y electricidad han sido reducidas, de que en doce meses se han construido un promedio de más de mil escuelas por mes, de que pese a la conmoción que implica la renovación de todos los sistemas económicos del país, la producción ha ido en aumento. Por supuesto que no han hablado de que las fortalezas y cuarteles han sido convertidos en ciudades escolares, las playas privadas entregadas al pueblo. Y el ejército, tradicional instrumento de opresión, totalmente desmovilizado, para entregar las armas al

pueblo mismo. Ninguna agencia norteamericana dijo tampoco al mundo que en Cuba se han construido en menos de un año más de 10,000 viviendas baratas y que los soldados rebeldes han surcado los lugares más inaccesibles de la isla, con decenas y decenas de kilómetros de carretera; de que Cuba, otrora paraíso de tahúres, se ha erradicado el vicio del juego por completo y que hasta los más enconados enemigos del gobierno revolucionario reconocen que es el más honrado que ha conocido Latinoamérica en toda su historia. Tampoco dicen que se han recuperado para el pueblo de 300 a 400 millones de dólares, antiguas fortunas de politiqueros, latifundistas y ladrones, que están siendo invertidos íntegramente en la Reforma Agraria y Obras Públicas. No han vacilado en mostrar a esta pequeña isla de seis millones de habitantes dedicados a reconstruir su patria, como agresora y peligro permanente para la paz, sabiendo que la Revolución cubana carece de las armas que le hacen falta para las necesidades de su Ejército Rebelde y que impunemente aviones que decolaron en los Estados Unidos bombardearon varias regiones del país e incluso el centro de la capital, por no contar la Fuerza Aérea Revolucionaria con las máquinas indispensables para la defensa de la nación.

Todas las calumnias, todas las mentiras, las más monstruosas deformaciones, han sido puestas en práctica para ahogar el ejemplo cubano, y hacer fracasar su Revolución.

Como ven, señores, todos nuestros pueblos han sufrido o están sufriendo el ataque innoble de quienes pueden atacarnos, porque tienen el monopolio de la formación de la opinión pública, en gran parte del mundo.

Pero creemos que ha llegado el momento de quebrar ese monopolio y ventilar el mundo de tanta calumnia y falsedad.

Nosotros, por otra parte, y con nuestra contribución a este propósito hemos creado Prensa Latina.

Al producirse el triunfo de la Revolución cubana, nos reunimos en La Habana centenares de periodistas latinoamericanos.

Muchos, la gran mayoría, no salía de su asombro al comprobar cuál era la realidad del pueblo de Cuba y la felicidad que experimentaba, en contraposición con la situación que pintaban las agencias norteamericanas.

El comentario unánime recaía siempre en la necesidad de terminar de una vez con el trust informativo, fundando una agencia latinoamericana de noticias. Era un viejo sueño que nunca llegaba a concretarse firmemente, en primer término por el fantasma creado por las mismas agencias norteamericanas y sus voceros, de que una agencia de esa naturaleza sería un fracaso periodístico y económico.

No obstante, la Revolución cubana demostraba que todo puede lograrse con razón, con capacidad y con audacia, y un grupo nos dedicamos a fundar la agencia, cuya sede central debía ser La Habana, dado que era la capital que mayores garantías nos ofrecía. No ignorábamos la lucha que íbamos a librar ni el poder de quienes íbamos a tratar de desalojar. Preveíamos toda clase de presiones y, sobre todo, la resistencia que nuestros servicios iban a encontrar en la mayoría de los grandes diarios del continente, clientes y amigos desde décadas atrás, de las agencias con que competiríamos.

Pero tuvimos fe en que si nuestra información era veraz, objetiva y mejor que la de la competencia, al fin íbamos a lograr imponernos. Es claro que descontábamos una pelea dura y larga; y nos preocupaba en especial el lograr los medios técnicos adecuados para hacer llegar nuestras noticias.

Al principio nadie, ni las agencias competidoras, se preocuparon por nuestra Prensa Latina. Pero a los pocos meses de funcionamiento, ya íbamos logrando un prestigio que ni la ola de calumnias que se descargó contra nosotros, ni las más arteras tretas de la competencia por descalificarnos, pudieron hacer mella. Prensa Latina comenzó a entregar sus despachos el 16 de junio del año anterior. En este momento, siete meses después, cuenta con 20 oficinas y corresponsalías en Cuba, México, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, El Salvador, Panamá, Costa Rica, Puerto Rico, Jamaica, Venezuela, Ecuador, Colombia, Perú, Chile, Argentina, Uruguay, Brasil y Bolivia, desde donde se distribuye información a 52 diarios, 26 radios y 6 televisoras.

Contamos con teletipos directos a Buenos Aires, Santiago de Chile y quizás dentro de horas, con Río de Janeiro en Sudamérica y con Nueva York y Washington, todos los cuales permanecen en contacto por lo menos veinte horas diarias. Asimismo cubrimos los países en donde aún no tenemos teletipos, con emisiones por sistema morse durante 18 horas al día. Los circuitos de teletipo son alquilados, pero ya se están instalando varios transmisores propios de manera que en pocos meses podremos unir por radio-teletipo a todas las sucursales de Prensa Latina por nuestros medios.

Para los países de Europa, Asia y África, efectuamos transmisiones nocturnas en castellano y en inglés por sistema morse.

Con respecto a Europa queremos señalar que Prensa Latina tiene el propósito de establecer en los meses venideros, dos sucursales en el viejo mundo, cada una de ellas en París y Roma, respectivamente.

Si solucionamos nuestros problemas de comunicaciones, esperamos poder comenzar nuestras actividades en Europa, cubriendo la histórica conferencia que se realizará en el mes de mayo, con un circuito de radio-teletipo entre París y La Habana.

Actualmente nuestro servicio regular está compuesto por unas 30 mil palabras diarias, y distribuimos un promedio de 120 fotografías mensuales.

En adelante, cubierta Europa Occidental por nuestras sucursales en Italia y Francia, y contando con mayor información de todas las regiones del mundo, elevaremos nuestra producción hasta un promedio diario de 40 mil palabras.

Eso, prestando siempre nuestra esencial y más amplia atención a los problemas de esta parte del continente americano, para cuyo servicio hemos surgido.

Las circunstancias de que nuestro personal sea latinoamericano y en general actúa en su mismo país, nos ha proporcionado en estos primeros meses una gran ventaja sobre la competencia, que por lo regular mantiene en Latinoamérica corresponsales que ni siquiera hablan la lengua del lugar en que desarrollan sus actividades.

Hasta hace algunas semanas, entregábamos solamente a nuestros clientes el servicio latinoamericano, pero las emisiones en intercambio de las agencias Cheteka, TASS, A.D.N., Tanjug, y Xinhua, nos han permitido ampliar nuestras informaciones y proporcionar material de todo el mundo.

Ese era uno de los graves inconvenientes con que tropezábamos en nuestra expansión, dado que el hecho de proporcionar solamente noticias del continente, obligaba a los diarios a mantener los servicios de otra agencia que cubriese el mundo entero. Ahora, y aunque el intercambio aún no es lo abundante y eficaz que sería necesario, contamos con una cantidad apreciable de noticias de otros continentes.

Resulta reconfortable para nosotros, que tanto hemos padecido las distorsiones de los trusts informativos, poder proporcionar noticias veraces, recibidas directamente de su fuente. Había diarios que hacía meses que no publicaban una sola noticia de Yugoslavia o la RAU, o de China, sencillamente porque no la recibían. Ahora las publican y las destacan.

Una de las acusaciones que más se esgrime contra nosotros, es la que constituimos una agencia de propaganda.

Nosotros no hacemos propaganda. El calificativo está terminantemente prohibido a nuestros redactores y las informaciones no son para nosotros, nada más y nada menos que eso: informaciones.

Es claro que el dar a conocer cierto tipo de noticias que la competencia antes mantenía celosamente ocultas, el informar de la lucha de los trabajadores en los distintos países de Latinoamérica, el seguir paso a paso las huelgas contra las empresas imperialistas en Centroamérica, que antes no transcendían al ámbito cerrado del país o hasta la provincia en que se producía, es para los servicios noticiosos norteamericanos, hacer propaganda.

Difundir la foto de varios policías o militares golpeando a un estudiante, también es hacer propaganda. Seguir día a día las acciones de los guerrilleros que se alzan en América contra los gobiernos dictatoriales, también es para ellos hacer propaganda.

Todo lo que signifique destapar lo que ellos mantienen tapado, es peligrosa propaganda.

Pero si bien no concluirán los ataques, cada vez se hacen menos efectivos.

Nuestra organización se ha consolidado en el ámbito latinoamericano. Es querida y respetada por nuestros pueblos y de todos los países recibimos solidaridad y apoyo.

Ya estamos informando a los pueblos latinoamericanos de sus problemas comunes. Ahora queremos informar a todos los pueblos del mundo y que de todos los pueblos del mundo nos lleguen noticias veraces, destinadas a informar y no a deformar. A crear un ambiente de solidaridad y fraternidad entre todos los países que están empeñados en lograr una felicidad común, y no sembrar el odio y la desconfianza permanente. Latinoamérica ansía conocer realmente al mundo y quiere que el mundo la conozca. Porque intuye que los problemas son los mismos,

idénticas las dificultades y por lo tanto también comunes las soluciones. Los latinoamericanos queremos conocer ampliamente a los países socialistas, nos interesa la lucha del pueblo indonesio, saber qué rumbo está dando en su vida el Japón. A través de sus voces, conocer a toda Europa, a toda África, a toda Asia, a todo el mundo. Queremos saber quién sufre, para tratar de aliviarlo, y quién ríe para gozar con su alegría; quién es sojuzgado para ayudarlo a liberarse, y quién sojuzga para combatirlo con todas nuestras fuerzas.

Es indudable que para garantizar un intercambio efectivo, tendremos que realizar algunos de nosotros, enormes esfuerzos técnicos. Pero los mismos serán ampliamente recompensados por el volumen y la variedad que adquirirán nuestros servicios y, sobre todo, por la garantía de que las noticias que llegarán por las agencias unidas en esta conferencia, serán veraces y no responderán a intereses mezquinos y antipopulares.

La benévola acogida que nuestra iniciativa ha encontrado en cada uno de ustedes, ha reforzado nuestra tesis de que es realmente necesaria esta unión, la coordinación de todos nuestros esfuerzos. Muchas de las agencias aquí representadas, si no todas efectúan transmisiones dedicadas a Latinoamérica que son recogidas por varios diarios de idéntica tendencia. Pero ocurre que una misma noticia llega a través de las distintas agencias, perdiéndose tiempo y dinero en un esfuerzo innecesario. Por otra parte la mayoría de los diarios y radios no escuchan esas transmisiones, o por falta de tiempo o por falta de interés, ya que cae el viejo prejuicio de que la noticia que llega por otra vía que no sea la de la agencia que tiene contratada, es dudosa y cargada de propaganda.

No debemos perder nunca de vista que quienes más necesitan de nuestras noticias son los millones de lectores de los grandes diarios y los oyentes de las principales emisoras, ninguno de los cuales capta actualmente las emisiones que se hacen al aire sino que publican rigurosamente lo que sus agencias le proporcionan.

Debemos llegar a todos los públicos, y por lo tanto emplear el sistema más adecuado y eficaz.

Todos los que estamos aquí presentes, sabemos qué queremos. Los invito ahora a iniciar nuestras conversaciones, para establecer cómo lo realizaremos, de qué manera resolveremos los problemas que se plantearan y cuál será la ayuda que mutuamente nos podremos prestar, para cristalizar la idea que nos ha reunido y que tan generoso eco ha encontrado en ustedes, a los que agradecemos profundamente su concurrencia, a esta que desde hoy es vuestra casa.

Muchas gracias.

Jorge R. Masetti

Director General de Prensa Latina

## *Carta a un ejecutivo de la agencia norteamericana AP*

Don Benjamín:

Nunca imaginé que tendría que dirigirle a UD. una carta, pero las circunstancias obligan. El caso es, Don Benjamín, que desde hace cerca de un año y medio nuestra empresa PRENSA LATINA ha surgido en el panorama noticioso y en especial, en el terreno que hasta entonces, era campo casi exclusivo de vuestra AP y su amiga y compañera UPI. Desde entonces hemos entrado en competencia y mantenido una cordial lucha por demostrar cuál agencia era mejor.

Al principio todo fue bastante bien. Ustedes se asustaron un poquito pero como nos daban más que algunos meses de vida, no se preocuparon demasiado. Nosotros, que sabíamos que nuestra lucha sería larga, tampoco nos preocupamos por vuestra despreocupación. Las dos agencias grandes y la chiquita tuvieron sus pequeños rozamientos, lógicos por otra parte si se tiene en cuenta que les ganábamos de vez en cuando con noticias importantes por un par de horitas, pero la cuestión no daba para más.

No obstante, con el transcurso del tiempo, Don Benjamín, parece que se fueron cansando de que alguien dijese lo que ustedes cuidadosamente ocultaban; o que se transmitiesen las noticias tal como sucedían, pese a que sus agencias habían estado horas consultando la forma de distorsionarlas. Se habían terminado los buenos tiempos en que los pueblos se enteraban de lo que sucedía en las conferencias internacionales, solo a través del tamiz de las agencias norteamericanas. San José, por ejemplo, fue para ustedes un golpe irritante. La conferencia de los 21, les significó una dolorosa enfermedad. Y la inauguración de la Asamblea General de la ONU, a la que acudieron tantos señores cuyas palabras habría que haber ocultado o mutilado, el acabóse.

No se podía competir con una agencia latinoamericana que no ocultaba nada. Para ustedes, nuestro periodismo, debe ser algo así como el súmmum de la estupidez. Un sabio latinoamericano, al cual usted don Benjamín sin duda alguna jamás habrá escuchado nombrar, José Martí, escribió una vez que: "la palabra no es para encubrir la verdad, sino para decirla".

Imaginemos que si alguno de los dirigentes de vuestras agencias hubiese leído esto, habría recomendado enseguida que se hiciese un estudio sobre el cerebro de tan extraño individuo.

Pero volviendo al tema de mi obligada carta, Don Benjamín, estimo que vuestra irritación ha sobrepasado ya los límites y les está llevando en su afán de acallarnos, a competir con otros organismos de vuestro mismo gobierno, que tienen idéntica misión.

Ayer, por ejemplo, Associated Press, anunció desde Caracas que un corresponsal nuestro, había sido encarcelado y que iba a ser deportado.

Cuando lo informé, eso no había sucedido. Pero el corresponsal de la Associated Press, lo informó igual. Su vinculación con la policía le permitió dar por sentado que

su colega ya había sido arrestado. Su vinculación con la policía le permitió conocer no lo que había sucedido sino lo que iba a suceder con un colega.

Quizá, lo sabía porque él mismo había llevado la información de que su colega, en su afán de llegar al lugar de la noticia, obvió un trámite de aduana.

Y en su afán de que así fuese, de que un periodista fuese apresado y deportado, vuestro corresponsal dio la falsa noticia.

Para nosotros, latinoamericanos, Don Benjamín, eso tiene nombres feos. Ese maridaje con la policía se llama de distintas formas pero siempre suena mal; alcahuetería, chivataje, batida, soplón, en fin. Nombres feos, Don Benjamín, que nosotros los latinoamericanos aplicamos a los confidentes.

Es usted un hombre bastante maduro, Don Benjamín, pero permítame un respetuoso consejo: deje esa tarea sucia para individuos que gozan con ella.

Usted conoce a Jules Dubois. Un coronel grandote, prototípico. Déjele a él exclusividad en esa tarea, por la que le pagan, y que constituye su placer. Él es el encargado de delatar a los periodistas latinoamericanos no genuflexos. Para qué meter las manos directamente, si tienen quien se ensucie por ustedes. Es mejor que sigan como hasta ahora. Compitan con nosotros en el campo de la información. Tienen casi todo para ganar: dinero. No vamos a pretender que cambien su estilo, que digan la verdad e informen, ya que la desinformación es su objetivo. Pero manténganse dentro de las normas que han seguido hasta ahora. Mutilen, distorsionen, en fin, mientan como siempre, que nadie se asombrará. Pero la tarea sucia del delator déjenla para la rama del coronel.

Sin otro particular, me despido de Ud., Don Benjamín, muy atte.

Jorge Ricardo Masetti

Director General.



## [Imagen del documento archivado en Prensa Latina](#)

### *Quadros reafirma su apoyo a Cuba y fija su posición en los casos de China y Hammarskjold*

**Por Jorge Ricardo Masetti**  
**Director General de Prensa Latina**

Brasilia, 6, (PL) Jânio Quadros, presidente del Brasil, reafirmó su apoyo a Cuba, y fijó su posición frente a importantes cuestiones de la actualidad mundial: China, Hammarskjold, los "países neutrales".

Jânio Quadros declaró:

1- Que su gobierno mantendrá en cualquier organismo o reunión internacional, la defensa del derecho de autodeterminación del pueblo cubano.

2- Que la actitud del Brasil en el caso del ingreso de China en la ONU obedecerá a la expansión de su comercio exterior, de acuerdo con los intereses nacionales y el entendimiento de los pueblos.

3- Que no vacilará en apoyar la reorganización de la Secretaría General de las Naciones Unidas, si se desprendiese de la investigación del "hediondo asesinato" de Lumumba, la responsabilidad de Hammarskjold,

4- Que es "imprescindible realizar en el Brasil una política económica y social profunda", que contemple la reforma agraria y la regulación de la exportación del lucro sobre las inversiones extranjeras.

En la primera entrevista concedida a un periodista desde que asumió el poder, Jânio Quadros recibió al Director General de Prensa Latina, el que le entregó un cuestionario. El texto del documento, primicia mundial de Prensa Latina, contestado y firmado por Quadros, es el siguiente:

Pregunta:

1- A poco de iniciado su gobierno, vuestra excelencia hizo pronunciamientos de gran trascendencia sobre política internacional:

A) Su apoyo a la Revolución cubana;

B) Instrucciones a su embajador en las Naciones Unidas para que apoye la inclusión del tema de la admisión de China en la agenda de trabajo;

C) La condenación del asesinato de Patricio Lumumba.

Podría vuestra excelencia precisar:

Sobre Cuba: ¿Qué posición adoptaría su gobierno si fuese convocada una Reunión de Cancilleres para juzgarla, o se concretasen las sugerencias del general Ydígoras Fuentes de que la Junta Interamericana de Defensa actúe contra la Revolución cubana?

Respuesta:

El gobierno brasileño ya definió su posición contraria a medidas que violen los derechos de autodeterminación del pueblo cubano. Nuestra actitud, en cualquier organismo o reunión que examine ese asunto, será concurrente con aquella posición.

Sobre China: ¿Además de votar favorablemente la inclusión del tema de la admisión de China en la agenda de trabajo, votaría Brasil también su admisión pura y simple en el seno de las Naciones Unidas?

Respuesta: El Brasil estudia en este momento la expansión de su comercio exterior, y lo hace bajo la inspiración del interés nacional y con el empeño de contribuir al entendimiento de los pueblos. La actitud del gobierno brasileño, en el examen del caso de China, obedecerá a los imperativos de esta política.

Caso Lumumba: ¿Está su gobierno de acuerdo con la denuncia de muchos otros en el sentido de que la responsabilidad del asesinato recae sobre la Secretaría General de la ONU y por tanto es necesario reestructurarla?

Respuesta: Mi gobierno es favorable a que se examine concretamente la responsabilidad por el hediondo asesinato de Patricio Lumumba. Si de ese examen surgieren indicaciones que aconsejen la medida a que se refiere, no vacilaremos en apoyarla.

2- Se ha especulado sobre la posibilidad de que Brasil organice una conferencia de los llamados "países neutrales". ¿Esto es verdad? ¿Qué medidas se han tomado para concretarla?

Respuesta: El Brasil no tomó la iniciativa de convocar u organizar una conferencia de los llamados "países neutrales". Nos interesa, con todo, el contacto con todos los pueblos, especialmente los que en el día de hoy proponen un camino de paz.

3- Algunos sectores de la vida pública brasileña reclaman "una rápida definición" de su gobierno, en relación a algunos aspectos de su programa, como la reforma agraria, la regulación del lucro sobre las inversiones extranjeras, etc., etc.

Respuesta: Sin duda, de la base actual de mi gobierno, que apenas se inicia, se prepara el terreno para la ejecución de una imprescindible política económico-social más profunda. La reforma agraria vendrá a su tiempo, con prudencia, pero con firmeza. La regulación del lucro de las inversiones extranjeras, también.

## Carta de los rebeldes al Dr. Arturo Illía

La trayectoria de su vida, indica que ha sido Ud. un hombre rebelde, aferrado a principios en los que creyó y de los que no se apartó jamás. Por lo tanto, nadie hasta este momento, podía señalarlo como hombre susceptible de trocar honor por poder, ni dignidad por vanagloria. Nadie, hasta este momento, podía decir que era Ud. un hombre débil ante el chantaje o temeroso de la coacción. Nadie, hasta este momento, podía reprocharle lealmente su conducta cívica, ya que, equivocado o no, supo Ud. defender su criterio con altura.

Pero a partir de este momento, el pueblo argentino puede decirle sin equívoco: es Ud. el producto del más escandaloso fraude electoral, en toda la historia del país.

Dirá Ud. como ya lo declaró a una radio chilena, que el fraude es un "precio" que los argentinos debimos pagar.

¿Pagar a quién? ¿Y pagar por qué, doctor Illía?

¿Pagar a los golpistas su asalto al poder por el chantaje de la fuerza y que por la fuerza trituraron el país?

¿Pagar porque los militares chantajistas son los únicos dueños de las armas y nos amenazan permanentemente con ellas? Leímos en una biografía suya, publicada en estos días, que Ud. no se doblegó ante Uriburu.

¿Es que considera que Uriburu fue peor que los gorilas, sea cual fuere el color de su pelambre?

No. Son los mismos eternos chantajistas, pistoleros con cañones, guardaespaldas artillados del imperialismo y la oligarquía.

Ud. no cedió ante ellos en el año 30 y fue un ciudadano digno. Ud. cede ahora, pagó el precio que le exigieron, y no es otra cosa que un político fraudulento.

¿Dónde está su rebeldía? ¿Dónde está su valor? Si en el momento más importante de su vida cívica Ud. cede y públicamente admite haber tenido que pagar el precio de vencer sobre rivales proscritos; el de hablar sobre rivales enmudecidos; el de gritar sus consignas sobre quienes estaban condenados a la cárcel si solo mencionaban un nombre; el de hacer libre uso de la maquinaria electoral de su partido, sobre organizaciones hechas pedazos por decretos represivos.

[Imagen de un fragmento del documento, archivado en Prensa Latina](#)

Ud. admite haber tenido que pagar ese "precio", pero no llamó a la farsa en que resultó más votado, abominable fraude, como lo habría hecho en el año 30, cuando los enmudecidos y perseguidos eran los de su partido.

Ud. doctor Illía, es un argentino que ha admitido haber cedido, haberse rebajado. Lo repetimos: Ud. pagó con su honor el precio del chantaje.

Pero, colocándonos hipotéticamente en su ángulo y mirando desde allí el porvenir nacional, pagado el precio exigido por el chantajista, ¿podrá Ud. gobernar libremente? ¿Es que acaso el chantajista depuso sus armas y quedó satisfecho?

La historia de nuestro país es frondosa en ejemplos. Los chantajistas siempre exigen más y más, hasta dejar exhausta a la víctima. Entonces la liquidan y recomienzan con otro candidato débil que caiga en sus redes.

No, doctor Illía. Los argentinos no debemos pagar el precio que Ud. predica como fatal. Lo que debemos hacer es eliminar al chantajista. Los argentinos no debemos doblegarnos, sino rebelarnos.

Su fatalismo no nos contagiará a todos, porque los que no aceptamos el fraude, los que no admitimos el chantaje, los que queremos ver a nuestra patria libre para siempre de la coyunda imperialista y de los cancerberos entorchados que se la uncen, nos negamos a pagar otro precio que no sea el de nuestra vida, entregada en pelea, con las armas en las manos, contra los que cerrándonos todas las vías pacíficas, nos quieren condenar a vivir en la opresión, bajo su censura y su látigo, bajo sus cañones y sus tanques, sus aviones y sus bombas.

Contra la fuerza de las armas servidoras de la oligarquía y el imperialismo, opondremos la fuerza de las armas esgrimidas por el pueblo y alimentadas por su causa.

Subimos a las montañas, armados y organizados, y no bajaremos de allí, sino para dar batalla.

Somos los únicos hombres libres en esta oprimida república y ya jamás dejaremos de serlo. Este ejército nuestro es el de los rebeldes, el de los que no se doblegan, el de los que repudian las negociaciones fraudulentas de políticos fraudulentos en colegios electorales fraudulentos. El de los que no pagan atemorizados a los chantajistas, sino que los combaten con tenacidad y firmeza. Y solo dejaremos nuestras armas para regresar a nuestras herramientas, cuando haya en el país un gobierno que no sea producto del fraude y la coacción y un ejército compuesto por los militares dignos, los que se sientan parte del pueblo y se consideren servidores del mismo.

Ud., doctor Illía, aún puede rectificar y hacer un gran bien a nuestra Nación. Renuncie a ser presidente fraudulento, denuncie el fraude por su nombre y exija elecciones verdaderas, generales y libres, en las cuales los argentinos no se vean coaccionados a votar, sino que puedan ejercer su derecho a elegir.

Vuelva a ser rebelde. Exija y no conceda. Piense que recibirá Ud. el poder luego de una monstruosa farsa comicial, organizada por quienes situaron a nuestro país en el nivel más bajo de su dignidad y en el más alto de su vergüenza.

Piense que ha transigido, pagado chantaje y por lo tanto fortalecido, a quienes consumaron la entrega más abyecta de nuestra soberanía. Piense que acaba Ud. de ceder y por lo tanto de fortalecer a quienes convirtieron a nuestros diplomáticos en permanentes "yesmen" del imperialismo en todas las conferencias internacionales y colocado a nuestras fuerzas armadas en el rol del Departamento de Defensa norteamericano. Piense que acaba Ud., no de hallar una salida para nuestros problemas nacionales, sino de convalidar el fraude de los responsables de la postración de nuestra economía, con su secuela de hambre y desocupación, desesperación y miseria, cárcel, tortura y persecución de los dirigentes obreros, estudiantes, periodistas, profesionales y militares dignos. Piense que acaba Ud., no de

doblegarse y de apoyar a los usufructuarios del privilegio, la casta engordada, vestida y equipada por el sudor de la masa a la que oprimen y desprecian.

Piense en la cantidad de muertos, torturados, civiles y militares, que por no pagar el precio que Ud. pagó, cayeron por el pueblo, por defender sus intereses y sus derechos.

Piense en que ellos, como Ud. hablaron de libertad política y gremial, de defensa de nuestro petróleo, de revisión de los contratos eléctricos. Todos ellos fueron víctimas, por decir lo que Ud. proclama, de los mismos ante quienes Ud. se resignó a pagar el precio del fraude.

Golpes de Estado, cacerías de salvajes de hombres, pactos secretos con el extranjero, conciliábulos militares en Panamá, regidos y dictados por Estados Unidos, rupturas diplomáticas serviles, restricción de nuestro comercio, hasta, donde y cuando lo disponga el Departamento de Estado y miles de desocupados, ocupados que no cobran, hambre, cárcel y torturas para el pueblo. Todo, eterno producto de los que ahora sumaron a la lista de dolores que infligieron a la Patria, los fraudulentos y humillantes comicios en que Ud. uno de los no censurados, resultó con más votos.

Volvemos a preguntarle, doctor Illía: Llegado el momento de enfrentar a la oligarquía y enfrentarse al imperialismo —si es que persiste en algunos puntos de su programa—, ¿con qué fuerzas lo hará? ¿Qué fuerza podrá oponer a los que hoy le facilitan por la fuerza su acceso al poder? ¿Daría usted armas al pueblo? ¿Los obreros de Y.P.F., por ejemplo, serán los artilleros que defenderán su empresa contra los generales del imperialismo?

Aun en el remoto caso que conteste Ud. afirmativamente —lo cual no puede hacer seriamente porque ni llegaría a asumir—, ¿podrá convencer a los obreros de que quien una vez decidió pagar y transigió, de que un presidente fraudulento no los traicionará? Piense, doctor Illía, en que no ha pagado todo el precio, sino una primera cuota. Cuando no pueda o no quiera pagar las siguientes exigencias de los que le vendieron el sillón presidencial, se lo quitarán por la fuerza.

Y en ese caso, no ocurrirá con Ud. como con su antiguo jefe y guía, el presidente Yrigoyen, a quien pasearon su cama por las calles, pero no pudieron manosear su honor.

Porque él no lo empeñó pagando precios de ningún tipo para llegar al poder. Él no se "dobló", como reza una vieja consigna de su partido.

Denuncie el fraude. Reclame elecciones libres para todos los argentinos y entonces sí, dignamente, sin sentirnos humillados por la tutela de los chantajistas de tanque y cañón, ni la sonrisa triunfante del imperialismo, trabajaremos juntos, el pueblo todo, por los intereses de la Patria.

Mientras tanto, los que no nos doblegamos, ni pagarnos cuotas de dignidad, seguiremos construyendo en nuestras montañas, la Patria justa con que soñamos, únicos auténticamente libres entre todos los argentinos, defendiendo nuestra obra y nuestra libertad de las armas de los enemigos del pueblo, con nuestras propias armas.

No somos aventureros. No se nos trate de encasillar en la nomenclatura del argot imperial. Simplemente somos trabajadores dignos, que de las páginas de la historia de nuestra desdichada Nación, hemos aprendido que la oligarquía no entrega sus privilegios sin cruel pelea, ni cede una partícula de polvo sin ensayar antes, para retenerla, toda la fuerza de los aparatos represivos que de ella viven.

También hemos aprendido, que del fraude no puede destilarse otro jugo, que el ácido del odio, que corroe y divide.

En sus manos, doctor Illía, está la decisión. Nosotros ya hemos expuesto la nuestra y la mantendremos con la tenacidad que imponen el patriotismo y el honor y por sobre todo, el amor a nuestras tantas veces humillado y escarnecido pueblo.

Doctor Illía, queremos creer que ha cometido usted el grave error de suponer que soportando junto a su hasta ahora limpio apellido el calificativo de fraudulento, favorecía el encuentro de una salida. Que creyó ver una puerta, donde solo hay una trampa.

Esperamos con sinceridad, que el antiguo ciudadano digno aún viva puro en Ud.

Ahorraría así a nuestra querida Patria, el calvario sangriento de nuevos años de violencia.

Campamento Augusto César Sandino, 9 de julio 1963.

REVOLUCIÓN O MUERTE

Por el Ejército Guerrillero del Pueblo

Segundo

Comandante

## Carta a los campesinos argentinos

Compañero campesino:

Te escribimos esta carta para que la leas varias veces. Y para que se la leas también a todos los arrenderos, peones y obrajeros que no saben leer.

Es importante que todos ustedes nos escuchen y piensen en estas cosas de que ahora vamos a hablar, porque estamos seguros que después de meditarlo, van a estar de acuerdo con nosotros.

¿Y quiénes somos nosotros? Nosotros somos trabajadores como ustedes, de distintos oficios y profesiones, a quienes nos explotaban en las ciudades y los pueblos, los mismos que los explotaban a ustedes en el ingenio, o en los montes o en los campos.

Eso sí. Nosotros les llevamos una ventaja y es la de que nos hemos unido y organizado. Ahora, los invitamos a ustedes a unirse y organizarse.

¿Para qué? Nosotros comprendimos que hasta ahora sufríamos injusticia, porque no teníamos fuerza para terminar con ella. Nadie sufre porque quiere, sino porque no puede evitarlo. Nadie recibe un golpe o una patada o deja que le roben, sin defenderse, salvo cuando no tiene con qué hacer frente al explotador que está armado.

A ustedes los echan de sus tierras, o los obligan a servir en el ingenio y los maltratan, como a nosotros nos echan de las fábricas, o nos pagan nuestro trabajo o nos encarcelan o todo eso junto.

Y todo eso sucede hasta ahora porque los ricos, los dueños de las tierras, los dueños de las fábricas son también dueños de las armas, tienen la fuerza de su parte.

Esto es fácil de ver.

¿De qué lado se pone la gendarmería, o el ejército o la policía, cuando hay algún problema?

¿Del lado del peón, del arrendero, del pequeño contratista, del obrajero, del cañero? ¿O se pone del lado del patrón, del lado del rico, del lado del amo de la tierra?

Cuando hay huelgas o protestas porque los patrones no pagan, o pagan salarios de hambre, ¿a quién golpea la gendarmería, o la policía? ¿Al patrón que no paga y roba, o al peón que reclama lo que es suyo?

¿Alguna vez viste que un policía o un gendarme defiendan a un pobre contra un rico?

No. Nunca. Porque la gendarmería, la policía y el ejército fueron creados para defender los intereses de los ricos, no de los pobres.

Si la gendarmería, la policía y el ejército estuvieran compuestos y dirigidos por los trabajadores, los ricos no podrían usarlos en contra de los pobres.

Si todos los arrenderos, peones, obreros, pequeños propietarios y contratistas tuvieran un arma, los ricos no los explotarían.

Y si los ricos no explotaran a los pobres, sencillamente no habría ricos, porque si nadie explota a nadie todo el mundo tendría que trabajar para vivir.

La tierra sería del que la trabaja. Las fábricas de sus obreros.

Si todos trabajasen parejo, los beneficios serían parejos para todos. Habría viviendas decentes para todos. Escuelas para todos. Ropas, zapatos y comida para todos. Hospitales y remedios para todos los que lo necesiten.

Los changuitos, por ejemplo, tendrían oportunidad de estudiar, de hacerse técnicos, abogados, médicos, artistas, ingenieros. Todos los hijos de los obreros y los campesinos podrían vestirse bien y estar bien alimentados, tener atención médica, y un porvenir seguro.

Todos por igual, porque serían todos hijos de trabajadores.

En cambio, ahora los que tienen todo eso son los que no trabajan. Viven bien, los que no se esfuerzan.

Pasean, educan a sus hijos, tienen más casas que la necesaria para vivir y muchos más trajes de los necesarios para vestir. Son los dueños de la tierra, de fábricas, de automóviles, de barcos y hasta de aviones, los que viven del trabajo ajeno. Cada vez que en la casa del pobre nace un ternero, Patrón Costa, o Mañero o cualquiera de ellos, se presenta a cobrar.

Cada árbol de naranjas que da fruto, les da plata a ellos.

De cada cosecha, ellos exigen, roban, les da plata a ellos.

¿Es que acaso ellos cuidaron la vaca parida o sembraron el pasto para alimentarla, o plantaron y podaron los naranjeros?

¿Acaso ellos siembran bajo el sol, desayunan en medio de la lluvia, persiguen a los bichos del monte, ahuyentan a los loros, luchan contra la peste?

¿Es que alguna vez en su vida se doblaron sobre la tierra para hacer un surco o plantar un árbol?

¿Acaso alguna vez sus manos empuñaron un hacha para voltear un tronco, o metieron sus pies desnudos en la selva plagada de víboras?

Ellos, los que mejor comen, jamás sembraron.

Los que tienen los más lujosos muebles, jamás cortaron un árbol.

Y los que siembran, los que hachan, solo comen maíz y ni tienen, ni una mesa, ni una cama propia.

Es fácil ver cómo viven ellos, los que no trabajan y cómo viven ustedes, los que se matan trabajando.

Y cómo viven los hijos de ellos, los hijos de los ricos, y cómo viven los hijos de ustedes, los hijos nuestros, los hijos de los pobres.

Los hijos del Patrón Costa, nacen tan desnudos como los nuestros. Y sin embargo, jamás en su vida les faltarán ropas y ni zapatos aunque nunca trabajan.



A los nuestros siempre les faltará algo o les faltará todo, aunque trabajen desde niños.

Los hijos de los Patrón Costa, ni nacen ilustrados. Nacen sin saber leer ni escribir. Y sin embargo, ninguno de ellos quedará sin aprender y podrán seguir si quieren, la carrera que prefieran.

Muchos de nuestros hijos, en cambio, jamás podrán tener tiempo para aprender, ni nosotros podremos mandarlos a los colegios de las ciudades, ni siquiera comprarles lápices y cuadernos. Y si alguno quisiera ser médico o ingeniero, o marino, o aviador, nunca podría llegar a serlo porque los Patrón Costa, Mañero, Codutti, Vacareza y sus compadres, los mantendrán siempre hambreados, para servirse de ellos, como se sirven de nosotros y se sirvieron de nuestros padres.

Y si los hijos de los ricos se enferman, no uno, sino diez médicos los atienden.

¿Cuántos médicos suben hasta nuestros ranchos? Ni vendiendo todo lo que tenemos nos alcanzará para pagar el viaje de uno. Nuestros cementerios guardan pocos viejos. Nuestros muertos son changuitos y hombres y mujeres jóvenes, que se murieron más que de otra cosa, de pobres.

Así es nuestra vida. Y así es la de ellos.

Nosotros trabajando para morir pobres.

Ellos explotándonos para vivir ricos.

Se dicen amos de la tierra y dueños de la provincia. Y también se creen dueños del cielo, porque cuando el tiempo es bueno y hace la cosecha abundante, ellos exigen más, como si nos hubieran alquilado la lluvia y arrendado el sol.

Compañero campesino:

Nosotros hemos pensado en todo esto, y queremos que vos también pensés.

Porque nosotros llegamos a la conclusión de que con todo esto hay que acabar. Pero que para que las cosas cambien, solo queda el camino de la pelea.

Oponerle a sus armas nuestras armas, a sus fuerzas nuestras fuerzas.

Debemos quitarles los fusiles de las manos y empuñarlos nosotros.

Unirnos y organizamos. Y pronto seremos miles. Nosotros peleando en los montes y cerros. Los obreros en los ingenios y las fábricas.

El patrón es uno. Los trabajadores son miles.

Los millonarios un grupito. Los pobres millones.

Patrón Costa tiene en sus manos el porvenir de miles de hombres. ¿Es que los hombres de esas familias, no son suficientemente hombres para rebelarse?

Es cierto que ahora ellos, los ricos, tienen las armas.

Pero para eso hemos llegado nosotros, para eso organizamos el Ejército Guerrillero del Pueblo. Para, junto con ustedes, quitarles las armas y ponerlas en manos del pueblo.

Este ejército nuestro es el de los pobres. El de los humildes. Pero es el ejército de los más, que derrotará a los menos.

Somos más, muchos más los pobres que los ricos.

Es claro que nuestra lucha será larga. Y será dura.

Pero nosotros estaremos peleando en nuestro suelo y por nuestra tierra. Aprovechando para la guerra, cada río, cada arroyo, cada senda y cada quebrada, que conocemos tanto, como los caminos que llevan a nuestros ranchos.

Ellos tendrán que venir de afuera y se encontrarán con que todo es su enemigo, que todos los combaten, con que nadie los ayuda.

Con que hasta el mosquito, y la víbora, y el tigre estarán con el pobre y en contra de ellos.

Y muchos de los gendarmes y soldados que movilicen contra nosotros, pobres como nosotros, comprenderán que están peleando contra su propio pueblo, contra sí mismo. En favor de sus propios enemigos.

¿O podemos pensar que un Patrón Costa es amigo de un gendarme o un policía? Simplemente los usan, los arriendan. Y ellos ya se irán dando cuenta de qué lado está el enemigo.

Te decíamos que esta lucha va a ser dura y larga.

Los ricos pondrán en práctica todos los recursos para aplastarnos, porque nos tienen miedo.

Y usarán desde aviones, cañones y ametralladoras, hasta delatores.

Ustedes ya conocen a muchos de esos traidores, pero vendrán muchos nuevos.

Esos son nuestros peores enemigos. Los traidores que fingen ser nuestros amigos para delatarnos luego.

Con esos hay que ser y seremos implacables.

Los asesinos como Pérez Fuentes y Pereira, y todos los que cumplen el mismo papel que ellos, que se preparen. Ninguno podrá seguir explotando y asesinando. Y los que lo sirven seguirán el mismo destino de ellos.

Esto será una guerra de hombres, una guerra de vida o muerte, hasta que derrotemos a los amos de la tierra, hasta que la tierra esté en manos de los que la trabajan, ya sean coyas, criollos o maticos, sean de la raza que sea.

Pensá arrendero que el monte es tierra arada, porque vos sudaste. Pensá arrendero que el fruto madura porque vos sudaste, que la selva es riqueza porque vos sudaste. ¿Hasta cuándo vas a pagar por cada gota de sudor, como si tu trabajo fuera un pecado?

¿Y cuántos pesos ganados voleando el machete vuelven a las arcas del ingenio, que te esclaviza con vales y deudas?

Pensá obrajero que cada día que sigas volteando árboles, será para hacer más lujosa la casa del que debe meses de tu mísero sueldo.

¿Cuándo podrás cortar la madera para tu propia casa?

Ha llegado el momento de rebelarse.

No seremos los primeros en hacerlo. Ya en otros países se alzaron juntos los campesinos y los obreros, y unidos vencieron a los amos de las fábricas y las entregaron a los trabajadores.

Terminaron los explotadores.

Aquí debemos hacer lo mismo.

Pensá en todo esto. Pensá en la fuerza de todo el pueblo unido. En el formidable ejército que formarán todos los campesinos y los obreros en armas. En las columnas de campesinos, criollos o indios, defendiendo juntos su derecho a la tierra.

Pensá en que cuando cada hombre del pueblo tenga su arma, se acabarán las policías bravas. Pensá que ellos solo aflojan cuando se les golpea. Y que hay que golpearlos con todas nuestras fuerzas unidas.

Que miles de puños juntos les caigan encima. Que miles de dedos juntos aprieten el gatillo a la vez.

La única salida para nosotros es la rebelión.

En las elecciones, obligan a votar solo a los que los ricos quieren. Y entonces ganan los gobiernos que sirven a los ricos.

Y si los gobiernos quisieran hacer algo contra los ricos, no podrían. Porque los ricos tienen las armas de su parte.

Y así, cambian los gobiernos, pero los ricos son cada vez más ricos, y los pobres cada vez más pobres.

Esa es una ley que imponen los ricos, porque tienen la fuerza de su parte.

¿Qué hay que hacer entonces? Unirnos todos los pobres. Tomar las armas nosotros y tener la fuerza de parte nuestra.

El gobierno nada hará por nosotros. Porque esto no lo arreglan los gobiernos puestos por los ricos y sostenidos por las mismas armas que defienden a los ricos.

Esto lo arreglará el pueblo. Esto lo arreglaremos nosotros. Y vos, compañero, junto con nosotros cuando juremos

## REVOLUCIÓN O MUERTE

Recibe un saludo de hermano

Montañas de Salta, enero de 1964.

Por el Ejército Guerrillero del Pueblo

Comandante Segundo.

### Testimonios sobre Jorge Ricardo Masetti

La segunda sección de anexos comienza con un artículo de Ángel Augier, publicado en el periódico *El Mundo*, de La Habana, el 18 de abril de 1968.

Augier, periodista y poeta de reconocida trayectoria en las letras cubanas, fue uno de los primeros Secretarios de Redacción (editores) con que contó Prensa Latina y uno de los colaboradores en quien Masetti depositó mayor confianza por su experiencia profesional e identificación con la agencia.

El trabajo siguiente contiene una entrevista hecha a Masetti pocos días después del inicio de las transmisiones de Prensa Latina. Fue publicada en el periódico *Combate* de la capital cubana, en la edición del 21 de junio de 1959.

El autor de la entrevista, José Bodes Gómez, se incorporó a la redacción de la agencia en ese año de 1959 y desde entonces trabaja en Prensa Latina, ya sea como corresponsal, jefe de redacción, editor de noticias y, actualmente, como colaborador.

A continuación, reproducimos una reseña periodística de Juan Marrero, uno de los primeros profesionales que integró el cuerpo de redactores de la agencia, quien nos aproxima al momento de la despedida, cuando Masetti parte de La Habana a cumplir su más trascendental tarea como revolucionario: organizar la lucha guerrillera en Argentina

Gabriel Molina, también perteneciente al grupo de fundadores e integrante del equipo periodístico que viajó a Costa Rica en 1960 para reportar la VI Reunión de Consulta de Cancilleres de la OEA, aporta con su trabajo titulado “Masetti, la pasión revolucionaria”, publicado en *Granma* el 22 de abril del 2004, un testimonio directo acerca de la personalidad del primer Director General de Prensa Latina.

“El internacionalista Masetti”, de Ricardo Sáenz, cierra esta sección de anexos con un preciso recuento de las misiones cumplidas por Masetti en el continente africano e incluye, además, los apuntes hechos por el periodista y revolucionario argentino acerca de un proyectado libro, que finalmente no pudo escribir, sobre la lucha por la independencia de Argelia.

Sáenz, fallecido en el año 2007, inició en 1959 una brillante carrera profesional que, luego de trabajar en Prensa Latina, le mereció desempeñar cargos de dirección en la revista *Bohemia* y el diario *Juventud Rebelde*.

## Artículo de Ángel Augier

Como todo suceso histórico de relieve internacional, el triunfo de la lucha armada contra la dictadura de Batista, el primero de enero de 1959, concitó el interés de la prensa mundial. Los pueblos reclamaban justamente noticias directas del importante suceso, de los hombres que lo habían hecho posible, de sus ideas y proyecciones populares. Y, por otra parte, la Revolución necesitaba difundir su razón de ser, sus fundamentos y objetivos. Cientos de periodistas de las más diversas procedencias, orientaciones e ideologías acudieron en aquellos días a lo que se denominó "Operación Verdad". En el centro de aquella formidable movilización periodística se encontraba, por derecho propio, Jorge Ricardo Masetti. Su libro *Los que luchan y los que lloran. El Fidel Castro que yo conocí* —publicado en Montevideo en octubre del año anterior— por sí solo había constituido toda una Operación Verdad, o una anticipación de ella.

De esa magna asamblea de periodistas en La Habana, surgió la idea de crear una agencia informativa latinoamericana que reflejara honestamente la realidad de nuestros pueblos y sus luchas. Frente a las agencias informativas de los grandes monopolios imperialistas y del Departamento de Estado, se imponía la necesidad de dotar a la América Latina de un vehículo noticioso propio que expresara la verdad, que era sistemáticamente deformada, tergiversada, o silenciada por las agencias yanquis. Fue como se fundó Prensa Latina, y su organización y dirección fueron encomendadas a Masetti.

Crear una red de corresponsales, un vasto organismo de comunicaciones dentro de una realidad determinada —es decir, teniendo que utilizar inicialmente los servicios de los monopolios cablegráficos y de periodistas profesionales del continente en medios influidos por la corrupción y el soborno de la prensa mercenaria— fue una tarea gigantesca que Masetti cumplió con entusiasmo y acierto. En junio de 1959, comenzó a funcionar Prensa Latina, con todos los requisitos indispensables de una gran agencia informativa.

Muchas circunstancias concurrían para hacer extremadamente delicado el funcionamiento de un mecanismo tan complejo como una agencia de la índole y característica de Prensa Latina. Con una madurez de juicio y una experiencia profesional insospechables en su aspecto juvenil; con una energía creadora, y una capacidad de trabajo, inimaginables en aquel cuerpo aparentemente endeble, Masetti logró echar a andar por camino certero y a plena eficacia la agencia noticiosa latinoamericana cuya misión inicial era difundir la verdad del primer territorio libre en América, la verdad de la Revolución cubana.

Una de las tareas fundamentales a que se dio Masetti fue la de independizar a Prensa Latina de los monopolios cablegráficos yanquis, mediante la obtención de sus propios equipos de comunicación, tanto de recepción como de transmisión. En ese sentido, fue decisiva la reunión por él convocada, de delegados de agencias informativas independientes, de varios países socialistas, y de Japón, Indonesia y la RAU, celebrada en La Habana en enero de 1960. Los convenios de intercambio

informativo suscritos entonces, abrieron, por otra parte, las puertas de las relaciones con los países socialistas.

Quienes fuimos sus modestos colaboradores en su obra ciclópea de Prensa Latina, sabemos de su abnegación de siempre, de su espíritu de sacrificio, de su consagración absoluta —sin límites de tiempo, de energías ni entusiasmos— a lo que consideraba arma poderosa de la Revolución. Semanas antes de producirse la invasión mercenaria de la Bahía de Cochinos, por circunstancias que no son del caso analizar ahora, Masetti había renunciado a la dirección de Prensa Latina, pero no vaciló en asumirla de nuevo ante la grave situación de emergencia. No haberlo hecho habría sido —decía él— como haber montado y preparado contra el enemigo, un cañón, y no poder disparar sus proyectiles en el momento preciso. En esa ocasión, también integró el panel de periodistas que interrogó a los mercenarios capturados en la victoria popular de Playa Girón.

Después de desempeñar misiones revolucionarias en África —fue testigo excepcional de la lucha del pueblo argelino por su independencia—, Masetti se entregó a su ideal de redención americana. Convencido de que solo la lucha armada será capaz de derrotar las oligarquías y el imperialismo, acudió a combatir por la libertad y la independencia de su pueblo, al frente de las guerrillas de Salta, en el sur argentino. En estos días de abril, se cumplen cuatro años de su desaparición. Pero permanecerá vivo en la ejemplaridad de su vida y de su muerte, Jorge Ricardo Masetti.

## **Unir a América con una prensa veraz**

Es el propósito de Prensa Latina, según expone su director Jorge Ricardo Masetti

### **Por José Bodes**

Pocas veces el panamericanismo ha tenido una expresión tan unánime y un propósito tan alto como el que alientan los hombres que hoy se hallan empeñados en articular en todo el ámbito mundial la Prensa Latina, una agencia cablegráfica que ofrezca la información exacta y concreta de nuestro continente y sirva como enlace en el espíritu democrático y progresista que hoy ha cobrado en América sus más altos niveles.

En charla con uno de los principales animadores de ese gran empeño periodístico americano que es la Prensa Latina, hemos podido convencernos de la firmeza de su proyecto y la resolución que los anima hacia ese fin.

"Todo puede hacerse cuando se tiene razón, capacidad y valentía" nos dice el periodista argentino Jorge Ricardo Masetti, quien es director de la nueva agencia, con relación a la victoria lograda por los rebeldes cubanos frente a los incalculables recursos de una bien armada dictadura.

En sus palabras no hay la más ligera alusión, pero en esa idea ha dejado plasmado el futuro de la Prensa Latina. Una empresa con razón de ser, capacidad en sus miembros y valentía suficiente para afrontar un empeño de tanta envergadura.

### **NUESTRO ENTREVISTADO**

Masetti es un hombre joven. Tiene 30 años y cuenta ya con una experiencia de media vida en los trajines periodísticos. Ha sido un viajero infatigable para quien los rincones de América guardan muy pocos secretos. Acostumbrado a deambular por las tierras hermanas, una vez pisó tierra cubana atraído por la aventura de un reportaje sobre los ya entonces famosos barbudos cubanos.

"Mi primer contacto con los revolucionarios cubanos fue en abril de 1958".

Aquella fue su primera ascensión a la Sierra Maestra. Luego vendrían otras. Siempre con el acicate de la noticia y la conciencia de divulgar una buena causa. Para Radio El Mundo de Buenos Aires trajo hasta los picachos orientales un equipo nada mortífero pero peligrosamente sospechoso para la mirada vigilante de los centinelas militares.

Pero Masetti cumplió su misión varias veces. Y cuando sobrevino el triunfo inevitable, se adhirió a la nueva Cuba en calidad de periodista extranjero invitado a la Operación Verdad. Una verdad de justicia revolucionaria y empeño renovador que ya él conocía desde la Sierra.

"La idea concreta de fundar la Prensa Latina surgió por ese tiempo. Varios compañeros estuvimos acordes en la necesidad de mejorar las fuentes informativas

de América y de ahí a planear una agencia cablegráfica, no faltaba ya más que un paso: organizar su funcionamiento".

Y en esa tarea se encuentran enfrascados desde hace varios meses. Ha sido un esfuerzo prolongado y difícil. Pero que con la tenacidad y el entusiasmo con que viene rindiéndose, ya casi ha hecho cristalizar todo el andamiaje informativo.

Nos explica Masetti:

"No hemos comenzado porque algunos circuitos de teletipos no están habilitados todavía y queremos empezar con la mayoría de ellos ya en disposición de prestar servicio".

Esto significa que en la Prensa Latina el tesón marcha unido a un alto concepto de la responsabilidad. No han querido precipitar los acontecimientos porque quieren marchar sobre terreno firme y que cada avance sea una conquista segura. Ya en breve surcarán el aire las señales inalámbricas de la PL. Para entonces se encontrará un gran número de ciudades del hemisferio preparadas para captar sus mensajes.

#### CENTRO: LA HABANA

El núcleo de la red informativa lo será nuestra capital. En esta selección han intervenido factores geográficos, condiciones atmosféricas y en general una serie de aspectos políticos y periodísticos que han hecho de La Habana el lugar más propicio para establecer el centro cableográfico.

Aquí se hallan establecidas las oficinas principales y emanarán las informaciones que un día ya cercano pondrán al ciudadano de América en capacidad para conocer la verdad del mundo que vive con veracidad y justeza.

#### PROYECCIONES

Prensa Latina, formada por hombres jóvenes en su mayoría, demócratas por convicción y periodistas de fibra (todo en uno para constituir la base más sólida de su estructura) ha de responder a las necesidades materiales y a los anhelos espirituales de todo un continente en pie de lucha frente a los oprobios y vicios del pasado y en vías hacia un futuro más digno y adecuado con sus sacrificios.

"¿Cuál es la posición de las personas decentes ante la indecencia?" nos pregunta Jorge Ricardo Masetti alterando los papeles de entrevistado y periodista para formular una pregunta que tiene una sola respuesta.

"Nosotros (habla en nombre de Prensa Latina como director de ella) mantendremos siempre, aun cuando se trate de gobiernos dictatoriales, la norma de informar claramente, sin adjetivos. Ya que estamos convencidos que una noticia cierta y exacta vale más que un editorial".

Con ello enuncia lo que es el principio sustancial del periodismo. Informar sin ambages ni mixtificaciones. Reseñar todo aquello que merezca divulgarse, tanto bueno como malo, con la única brújula de dar a conocer a la humanidad lo que acontece a otros seres, igual a ellos.

"Nuestra política será la hispanoamericana. Y en lo ideológico somos martianos".



Ambos sentimientos responden a la raíz más noble y profunda de nuestros pueblos. Decir martiano es decir fervor y sacrificio por la patria grande: América... Y América será el campo de acción y la meta de los ideales de la Prensa Latina.

En cada país, en cada ciudad importante del hemisferio habrá un periodista responsable y capaz, encargado de transmitir al orbe, inquietudes de su país. Nadie mejor que quien ha nacido en un lugar, para comprenderlo y explicarlo. Todo será hecho sin ánimo de competir; únicamente con la plena convicción de que informar al mundo de lo que ocurre en América es prestar a América el mejor servicio que cabe a un periodista: dar a conocer hacia las cuatro latitudes, el palpitar de un nuevo y gran pueblo con muchas naciones hermanas y progresistas.

## [Imagen del documento archivado en Prensa Latina](#)

### *Reseña periodística de Juan Marrero*

#### *Jorge Ricardo Masetti: XXIII aniversario de su muerte*

**Por Juan Marrero,  
Para Prensa Latina**

(En México, para *La Jornada*, en Managua, para *El Nuevo Diario*)

(Argentino de nacimiento, periodista de profesión, fundador de la agencia Prensa Latina, Jorge Ricardo Masetti un día dejó la pluma y tomó el fusil para irse a las montañas de Salta, en Argentina.

En este artículo, un colega cubano que trabajó en PL durante los primeros años de la agencia evoca su memoria en el XXIII aniversario de su muerte).

Acababan de transcurrir los días de la Crisis del Caribe en octubre de 1962. Un compañero de la redacción me avisó: "Masetti desea despedirse de nosotros...".

Bonachón como siempre, nos abrió la puerta de su casa en un barrio de La Habana, el encuentro no era diferente de muchos otros que habíamos tenido allí y en otros sitios en meses anteriores. Su rostro era el mismo de aquellos días en que asumió, junto a un grupo de periodistas de nuestra región, el reto de traer al mundo y hacer crecer la primera agencia de noticias netamente latinoamericana.

Desde la época en que estuvo en la Sierra Maestra como reportero en busca de una primicia noticiosa, y allí se preguntaba: "¿Qué hago yo aquí con una lapicera en la mano, en lugar de tomar parte directa en las acciones?", le nació el sueño, aderezado como convicción en los años siguientes, de ocupar un puesto en el combate armado de los pueblos de América Latina por su auténtica liberación.

Aquel aviso que recibimos era la indicación de que había llegado el momento. No le preguntamos dónde iba ni qué iba a hacer. No le preguntamos sus planes futuros. No era necesario. Solo dijo antes de darnos un fuerte abrazo: "La lucha será larga y dura, pero venceremos". El 27 de noviembre de 1962 salió de Cuba.

Desde entonces nos mantuvimos expectantes. En espera de noticias de él. En una carta desde las montañas de Salta, que dirige a un grupo de compañeros que estuvo junto a él en la fundación de Prensa Latina, expresa: "Sabemos que nos espera la victoria. Sigamos juntos. Colaboremos como antes. Ustedes en la isla de la rebelión. Yo en donde la rebelión me ha llevado".

En los últimos documentos que escribió antes de su partida de Cuba y desde la zona montañosa y selvática de Salta, próxima a la frontera de Bolivia, a finales de 1962, a lo largo de 1963 y principios de 1964, asoman con mucha mayor claridad y vigor algunas de las características de este hombre para quien la Revolución

Cubana fue la llama que orientó su vocación revolucionaria y alimentó su apasionada sed de justicia social.

Masetti, por ejemplo, había prometido a los combatientes de Argelia —donde había estado en tres oportunidades diferentes en misiones que le encargó el Gobierno Revolucionario de Cuba— escribir un libro sobre la lucha de aquel pueblo. Inició ese trabajo pero le faltó tiempo. "Ya se me acaba la tinta", les dejó escrito en esa fina ironía e imaginación de que hacía derroche, "¿Saben por qué?... porque yo parto para escribir la parte de nuestra revolución que nos corresponde a los argentinos... Estoy apurado. La historia me urge. Y en mi patria, mi pueblo espera ansioso llenar las páginas que la historia le depara...".

Dejaba la tierra caribeña, a la que había llegado como "un observador de buena voluntad", según escribió: la tierra que, como a un cubano más, lo había forjado en un militante revolucionario que vestía el uniforme miliciano y le hizo exponer su vida en el enfrentamiento de las llamas durante el criminal sabotaje de la CIA al barco La Coubre en 1960. En los cercos tendidos a las bandas contrarrevolucionarias en las lomas del Escambray, o en las arenas de Playa Girón.

Masetti se iba con "la sagrada obligación de aplicar lo aprendido". Así lo decía. Tan honda era su identificación y sentir respecto a Cuba que, semanas después de llegar a Salta, escribe como antes hiciese José Martí "ya estoy todos los días en disposición de dar la vida por mi patria...".

En carta a su esposa y a Laurita, su hija de solo un año de edad, les cuenta a finales de 1963:

Quien venga aquí y no se alce, quien pueda ayudar de cualquier manera y no lo haga, es un canalla egoísta. Para comprender la necesidad de luchar no hace falta ser revolucionario, ni marxista, ni otra cosa que ser hombre y tener sentimientos.

Los otros días llegamos a un ranchito. Había tres criaturas. Dos de ellas huérfanas y una muy enferma. Vomitaba todo lo que comía. A los huerfanitos les había hecho matar el padre unas semanas antes el 'hombre fuerte' de la zona, que representa en la región los intereses del amo, un testaferro, la madre había muerto no sé de qué: Y la chiquita enferma. 'Ya está lista para el hoyo, como los dos hermanitos que murieron así', y esa gente lo decía así casi con resignación como si hablasen de algo inevitable. Nuestros médicos le dieron antibióticos a la chiquita. Cuatro días después la chiquita comía su maíz sin problemas.

Yo pensé en mis hijos, a ellos solo les falta el padre. Pero por ese sacrificio, cuántas Lauritas podrán seguir viviendo...

Y a los campesinos de Salta, en su último manifiesto público, en enero de 1964, el Comandante Segundo les decía:

Los hijos del patrón Costa nacen tan desnudos como los nuestros. Y, sin embargo, jamás en su vida les faltarán ropas ni zapatos aunque nunca trabajen.

A los nuestros siempre les faltará algo o les faltará todo, aunque trabajen desde niños... Y si los hijos de los ricos se enferman, no uno, sino diez, los atienden. ¿Cuántos médicos suben hasta nuestros ranchos? Ni vendiendo todo lo que tenemos

nos alcanzará para pagar el viaje de uno... nosotros trabajando para morir pobres. Ellos explotándonos para vivir ricos...

De esa fibra humana, al lado de los explotados y los pobres, estaba hecho Jorge Ricardo Masetti, desde que lo conocimos fue así. Definía el trabajo de Prensa Latina de esta manera: "Queremos saber quién sufre, para tratar de aliviarlo, y quién ríe, para gozar con su alegría, quién es sojuzgado para ayudarlo a liberarse, y quién sojuzga para combatirlo con todas nuestras fuerzas".

Por eso siempre hemos dicho que su mejor reportaje lo escribió en las montañas de Salta, donde cayó y desapareció físicamente empuñando su fusil el 21 de abril de 1964.

## Masetti, la pasión del revolucionario

### **Gabriel Molina**

Jorge Ricardo Masetti era inquieto y apasionado. Esas características lo trajeron a Cuba desde Argentina por primera vez, como periodista. Y ya nada ni nadie lo separarían de esta tierra. Aunque cayó en Salta, Argentina, hace 40 años como el Comandante Segundo, segundo del Che Guevara.

Días antes murió en combate el capitán Hermes Peña, quien había sido escolta del Che. Aquí en la Isla, Masetti encontró el amor en Conchita Dumois que germinó en Laurita.

El magnetismo de la lucha en la Sierra Maestra y de los principales personajes que contactó, nada menos que Fidel y el Che, fue demasiado.

De esa llama interior surgió en 1959 Prensa Latina. De la necesidad de un nuevo periodismo para la América Latina y para el Tercer Mundo.

Lo recuerdo saliendo de su despacho, cuya puerta lateral daba directo a la Redacción Central, para agitar a los periodistas: *Apúrate Che, mové la conchita, que la incompetencia no se nos vaya delante*. Porque sembraba principios profesionales: rapidez, claridad, sencillez, veracidad, precisión y sobre todo ser objetivo que no quiere decir imparcial. Porque entre nosotros había gente experimentada y gente muy nueva. Más o menos la mitad éramos cubanos y el resto talentosos colegas como García Márquez y Rodolfo Walsh, de otros países de América Latina. Casi todos provenientes de la prensa escrita, poquísimos con experiencia en agencias de noticias.

Lo recuerdo en sus 30 años joven y vital, irreverente pero respetuoso, más bien robusto que pequeño, con saco y pantalón ceñidos, de verbo fácil y directo. Se aficionó sobre todo a un grupo de los más jóvenes. Creo que esa relación se consolidó en Costa Rica, a principios del 1960, en el primer intento formal y continental del gobierno de Washington por aislar a la Revolución cubana, en la Conferencia de Cancilleres de la OEA.

Lo recuerdo en San José, caminando aprisa detrás de Jules Dubois, conocido intrigante a quien se tildaba de coronel del FBI o de la CIA y que se desempeñaba en la Sociedad Interamericana de Prensa, adalid de los ataques de los grandes medios contra la Revolución desde entonces.

Masetti le gritaba: “¡Dubois, párate ahí, espérame!” Pero el aludido apretaba el paso y finalmente echaba a correr. El argentino-cubano había repudiado su presencia en el coctel de los periodistas venezolanos.

[Imagen del documento archivado en Prensa Latina](#)

Nuestro grupo había llegado a la capital costarricense en un pequeño avión con un enorme equipo de radio para transmitir desde allí las noticias a La Habana. En un palco del teatro sede del evento nos instalamos y alquilamos un teléfono magneto, a través del cual íbamos narrando todo lo que sucedía a los compañeros

asentados en un improvisado local. Ellos redactaban inmediatamente los despachos y los transmitían a la Redacción Central en La Habana. Una noche, ya avanzada la Conferencia, nos dimos cuenta que todos los demás periodistas se habían ido. Salimos y en el umbral de la puerta un sujeto tropezó intencionalmente con Masetti y trató de agredirlo gritando; lo sujetamos, pero velozmente entró un grupo de guardia que forcejearon con nosotros, introdujeron al director de Prensa Latina en un jeep y nos impidieron montar. De inmediato indicamos a nuestro chofer que nos llevase, a toda velocidad, al lugar donde internaban a los perseguidos políticos. Antes pedimos que se avisase al canciller Roa.

La prisión era una especie de castillo y penetramos Roberto Agudo y yo, dejando en la puerta a Ricardo Sáenz, por si nos retenían. Nos recibió un teniente que trataba de impresionarnos golpeando la pared con un bastón de goma, mientras negaba que allí se encontrase Masetti. Dejamos al aprendiz de esbirro con la palabra en la boca. Cuando llegamos a la puerta, Sáenz nos informó que vio entrar a Masetti. Habíamos actuado tan rápido que llegamos antes que ellos. Llamamos a Roa y el escándalo que este formó no le dejó más remedio que soltar a Masetti.

Así comprendimos que Prensa Latina es una espina, nacida del árbol que sembró el Comandante Segundo, siguiendo indicaciones del Che, y que como la Revolución cubana no se ha podido sacar.

## **El internacionalista Masetti**

### **Ricardo Sáenz**

Como bien se ha dicho, disuelto en la selva, en la lluvia, en el tiempo, empuñando un fusil herrumbrado, cayó en algún lugar desconocido luchando por la verdadera independencia latinoamericana Jorge Ricardo Masetti.

Se considera fecha oficial de su desaparición el 21 de abril de 1964, casi en coincidencia con el quinto aniversario de su obra quizás más querida: Prensa Latina, con la que logró romper el dominio informativo imperialista en nuestro continente.

Ejemplo de periodista integral, Masetti fue un enamorado de las primicias: primer periodista latinoamericano que estableció contacto directo con los líderes de la Revolución cubana; fundador del primer gran esfuerzo en el continente para quebrar el monopolio yanqui de la noticia con apenas un grupo de corresponsales entre los cuales el colombiano Gabriel García Márquez, encargado de establecer las relaciones iniciales de Cuba con los combatientes argelinos que luchaban por su independencia contra el colonialismo francés.

Detengámonos en este último aspecto, entre los muchos de que podría hablarse de este hijo de la patria latinoamericana como internacionalista, periodista nato, revolucionario cabal, maestro, compañero.

El aventajado discípulo del Guerrillero Heroico, argentino-cubano como él, fue la persona a quien la Revolución cubana triunfante encomendó una de las primeras tareas internacionalistas: estrechar lazos con los luchadores argelinos, que en igualmente difíciles condiciones enfrentaban a un enemigo similarmente poderoso para ayudarlos en la medida de las posibilidades.

Masetti viajó en tres ocasiones al hermano país norafricano. En octubre del 61 llegó al cuartel general del FLN; en enero del 62 trajo a numerosos niños y mutilados de la guerra justa contra el colonialismo y el imperialismo; y poco después de los Acuerdos de Evían, ya vencedora la Revolución, en el prólogo de su partida final hacia Argentina:

Siempre presentes las primeras palabras de la carta de Martí a Mercado, que constituyen también las iniciales de la II Declaración de La Habana: "Ya puedo escribirte, ya estoy todos los días en disposición de dar la vida por la patria".

Extraordinaria impresión produjo en el futuro Comandante Segundo la calidad humana de los combatientes argelinos, y habló con muchos, entre ellos muy especialmente Houari Boumediene.

Le maravillaba en el contacto inicial el conocimiento que poseían de la Revolución cubana, no obstante las dificultades de información lógicas en el fragor de la dura lucha y el aparente aislamiento en que se encontraban con un país tan distante, sometido a la más brutal campaña desinformativa por parte de los poderosos medios de difusión capitalistas.

¡Cuánta alegría sintió al comprobar el amor que los combatientes argelinos profesaban por Fidel y la Revolución cubana!

Ya Masetti había tenido un antecedente de lo que le esperaba en Argelia cuando días antes hacía escala en Mali en este su primer viaje al continente africano.

Ante la tamaña tarea que se le había asignado, Masetti decidió llevar un diario, a pesar de declararse enemigo de ellos:

No sé por qué llevo este diario si a fin de cuentas no puedo anotar lo fundamental. Y por otro lado la memoria nunca me falla en el momento preciso. Además, si me obligaran a leerlo sería una tortura porque me cuesta mucho entender mi letra...

En la apenas semana que metódicamente anotó en el diario, devenido libreta de apuntes periodísticos posteriormente, se lee sobre lo visto en Bamako:

La gente más humilde me llama camarada y hacen demostraciones de simpatía hacia Fidel. Su popularidad es impresionante. Mendigos tirados en el suelo, que parecen jamás haber leído ni escuchado nada, están entusiasmados con él...

Estos tres días en Bamako me ratificaron mi impresión de que debemos atender a África rápidamente...

La gente de Mali es impresionante por lo desprejuiciada. No tienen complejo alguno. Quieren a su país, a su partido y a su presidente. Admiran a Fidel y no les importa un rábano otra cosa que no sea construir su patria dentro del sistema socialista. No hay fábricas ni grandes empresas. Pero, comparado con el África que conocí hace diez años y con Latinoamérica, viven. No sé de qué, pero viven...

Es increíble el efecto del socialismo en el trato de las gentes. Camarada va y camarada viene y todo el mundo contento y con deseos de ayudarse.

Hoy repartí algunas fotos de Fidel. El entusiasmo de los que las recibieron me hizo desear más que nunca el que enviemos pronto a alguien.

Aunque no fue periodística su misión, lo visto y oído en los Montes Atlas no podía escapar al periodista Masetti para volcarlo a los lectores, como una y otra vez insistía a sus subordinados periodísticos a un grupo de los cuales mantenía en constante entrenamiento para servir de corresponsal de guerra donde fuera necesario.

Y se dispuso a escribir su segundo libro. El primero, *Los que luchan y los que lloran*, sobre la lucha en la Sierra Maestra, fue todo un éxito cuyas varias ediciones han circulado por todo el continente.

Hizo el guión y elaboró varios capítulos, con aquella rapidez que lo caracterizaba, con aquella fiebre, con aquella fluidez que sabía combinar tan perfectamente con la síntesis cuando había que decirlo todo en cuatro líneas.

Sin embargo, no pudo darle cima al empeño por los preparativos que vertiginosamente realizaba para su inmolación por la patria americana.

De aquellos apuntes, estas líneas dirigidas al combatiente argelino al que llamó Mustafá, reveladoras de su manera de pensar, de ser:



“Mustafá, cuando te visité prometí escribir un libro sobre ‘tu’ revolución. También una vez les prometí a los cubanos escribir un libro sobre ‘su’ revolución.

”Ahora, cuando comienzo estas líneas, me veo precisado a declarar que no escribiré sobre ‘vuestra’ revolución, como no escribí sobre ‘la revolución de los cubanos’.

”Voy a escribir, Mustafá, sobre el desarrollo de ‘nuestra revolución’ en Argelia.

”Y además, Mustafá, también me veo obligado a precisar que escribiré rápidamente.

”Que muchas de las cosas que quisiera expresar van a quedar aplastadas por muchas otras que se precipitan por ganar su lugar en el papel, y ya se me acaba la tinta. ¿Sabes por qué, Mustafá?

”Porque ya parto para escribir la parte de nuestra revolución que nos corresponde a los argentinos.

”Por eso, hermano argelino, perdóname que tanto de lo que me enseñaste del desarrollo de nuestra revolución en tu patria no lo pueda consignar aquí. Estoy apurado. La historia me urge. Y en mi patria, mi pueblo espera ansioso llenar las páginas que la historia le depara.

”Cuando todo esté concluido, Mustafá, nos volveremos a encontrar.

”Tú, con tu patria liberada.

”Yo, con mi patria liberada.

”Y cada uno de los hombres del mundo, con su patria liberada.

”La historia del capitalismo y del imperialismo habrá que encontrarla volúmenes atrás.

”La historia de las colonias y de los esclavos, de los latifundistas y los sin tierra; de los patronos y los obreros, habrá quedado atrás.

”Y entonces volveremos a encontrarnos.

”Obreros, campesinos, intelectuales de todas las partes del mundo, podremos concurrir a cualquier parte del mundo a estrecharnos en un abrazo común.

”Cuando en 1917 la cuchilla proletaria hirió por primera vez la costra capitalista, se abrió el surco ávido de semillas.

”Pocas manos empuñaban el arado pero el surco está dando la vuelta al globo.

”Pasó, por Asia, por Europa, por tu África y todos se entregaron al trabajo.

”Ahora pasa por América Latina. Ese continente tan pobre por ser tan rico, con sus indios, sus campesinos, sus obreros, sus analfabetos, sus muertos de hambre, de frío y de epidemias. Sus niños harapientos y sus viejos tirados a la muerte. Sus generales entorchados recibiendo clases en inglés y sus misiones militares chapurreando el español.

”Allí se agarró al arado la más joven, CUBA. Y continuó el surco.

”El arado ya se acerca a mi puerta. Si mis hermanos y yo no lo tomamos, seremos los únicos responsables de que en nuestra patria la cosecha se demore,

el hambre y la pobreza continúen, la desesperación sea normal y la angustia carácter.

”Adiós Mustafá, hermano árabe. Saludos a todos los compañeros que te ayudaron en tu lucha. Hombres de todas las razas, ciudadanos de todos los países que te apoyaron.

”Diles a todos que tu triunfo nuestro pronto se extenderá. Que tu triunfo nuestro nos servirá de ejemplo.

”Y que nuestro triunfo vuestro se sumará definitivamente a la nueva etapa de la historia de la humanidad”.

Sí, así era Jorge Ricardo Masetti, el entrañable compañero.

# Camilo Cienfuegos

Por JORGE RICARDO MASETTI  
(Director General de Prensa Latina)

La Habana, 6. PL. — ¿Alguien que se llame Camilo Cienfuegos puede ser otra cosa que guerrillero? Cuando escuché el nombre por primera vez, creí que se trataba de un pseudónimo; pero cuando lo conocí personalmente, en el Campamento de Fidel Castro, cerca de Jibacoa, comprendí que ese joven barbudo, de melena casi roja, flaco y somnoliento, con la canana cargada de balas colgando de donde debía estar la cintura y con un enorme sombrero de fieltro, tenía que tener un nombre así. Era el físico del guerrillero de leyenda y por lo tanto debía llamarse si no Cienfuegos, Milagros o Tormenta...

Cuando lo observaba, sentado en el suelo, sucio, chupándose la barba como si hubiese estado embebida en miel de caña, proyectando con Castro las operaciones de sabotaje que iba a realizar después en pleno llano, controlado por las tropas de Batista, trataba de ubicar su cara delgada y quemada por el sol, detrás del mostrador de la Sastrería de «Ropa fina para Hombres», de la calle Reina —en La Habana— donde había sido dependiente hasta que se unió a Fidel Castro.

El menor de tres hermanos. Nació en 1933. Había seguido con apasionado interés la actuación de su hermano Osmani en la Universidad de La Habana contra la dictadura batistiana. Pero recién cuando se produjo el asalto al Cuartel Moncada, el 26 de Julio de 1953, se plegó decididamente al movimiento insurreccional. Por supuesto que no transcurrió mucho tiempo sin que cumpliera el camino corto y violento de la juventud cubana de esa época: cárcel, palos y exilio.

[Atrás](#)

# UN PERIODISTA ARGENTINO QUE MURIO EN ACCION DE GUERRA

Por JORGE R. MASSETTI

Nada mejor para recordar el noveno aniversario de la Agencia de Noticias Prensa Latina, que se conmemora mañana, que un escrito de quien fuera su director-fundador, el argentino Jorge Ricardo Massetti, que como el Che, dio su vida por la libertad de América Latina, combatiendo en las guerrillas de la provincia argentina de Salta.

Cinco años antes de su muerte, escribió esta breve nota, en agosto de 1959, sobre la conversación sostenida con un compatriota suyo en las visperas de la partida de éste para Haití, como corresponsal de guerra de un grupo de revolucionarios que invadió ese país en el 1959. En esas líneas, estaba presente ya la decisión de lo que él mismo haría cinco años después cuando reapareció en su tierra argentina bajo el seudónimo de Comandante Segundo.

Cuando dos periodistas se encuentran, cualquiera sea su nacionalidad, hablan siempre de dos temas: su oficio y la política. Por eso cuando me presentaron aquí, en la esquina de Prado y Galiano, a Jean Pasel (eran las tres de la madrugada), cumplimos el requisito durante más de una hora, y nos prometimos seguir la charla cualquier día, aunque los dos estábamos casi seguros de no vernos más.

Pero una semana después se me presentó en la redacción. Era un "flaco" típico argentino. Muy alto, semicalvo, con el bigote manchado de tabaco y un par de manos huesudas que le llenaban los bolsillos.

-6 MAR1961

*Imp.*

C-49-7

QUADROS REAFIRMA SU APOYO A CUBA Y FIJA SU POSICION EN LOS CASOS DE CHINA Y HAMMARSKJOLD.

POR JORGE RICARDO MASETTI, DIRECTOR GENERAL DE PRENSA LATINA.

BRASILIA, 6, (PL) - JANIO QUADROS, PRESIDENTE DEL BRASIL, REAFIRMO SU APOYO A CUBA, Y FIJO SU POSICION FRENTE A IMPORTANTES CUESTIONES DE LA ACTUALIDAD MUNDIAL: CHINA, HAMMARSKJOLD, LOS "PAISES NEUTRALES".

JANIO QUADROS DECLARO:

- 1 -- QUE SU GOBIERNO MANTENDRA EN CUALQUIER ORGANISMO O REUNION INTERNACIONAL, LA DEFENSA DEL DERECHO DE AUTODETERMINACION DEL PUEBLO CUBANO.
- 2 -- QUE LA ACTITUD DEL BRASIL EN EL CASO DEL INGRESO DE CHINA EN LA ONU OBEDECERA A LA EXPANSION DE SU COMERCIO EXTERIOR, DE ACUERDO CON LOS INTERESES NACIONALES Y EL ENTENDIMIENTO DE LOS PUEBLOS.
- 3 -- QUE NO VACILARA EN APOYAR LA REORGANIZACION DE LA SECRETARIA GENERAL DE LAS NACIONES UNIDAS, SI SE DESPRENDIESE DE LA INVESTIGACION DEL "HEBIONDO ASESINATO" DE LUMUMBA, LA RESPONSABILIDAD DE HAMMARSKJOLD.
- 4 -- QUE ES "IMPRESIONABLE REALIZAR EN EL BRASIL UNA POLITICA ECONOMICA Y SOCIAL PROFUNDA", QUE CONTEMPLA LA REFORMA AGRARIA Y LA REGULACION DE LA EXPORTACION DEL LUCRO SOBRE LAS INVERSIONES EXTRANJERAS.

EN LA PRIMERA ENTREVISTA CONCEDIDA A UN PERIODISTA DESDE QUE ASUMIO EL PODER, JANIO QUADROS RECIBIO AL DIRECTOR GENERAL DE PRENSA LATINA, EL QUE LE ENTREGO UN CUESTIONARIO, EL TEXTO DEL DOCUMENTO, PRIMICIA MUNDIAL DE PRENSA LATINA, CONTESTADO Y FIRMADO POR QUADROS, ES EL SIGUIENTE:

[Atrás](#)

# CARTA DE LOS □ REBELDES □ AL DR. ARTURO ILLIA

La trayectoria de su vida, indica que ha sido Ud. un hombre rebelde, aferrado a principios en los que creyó y de los que no se apartó jamás. Por lo tanto, nadie hasta este momento, podía señalarlo como hombre susceptible de trocar honor por poder, ni dignidad por vanagloria. Nadie, hasta este momento, podía decir que era Ud. un hombre débil ante el chantaje o temeroso de la coacción. Nadie, hasta este momento, podía reprocharle lealmente su conducta cívica, ya que, equivocado o no, supo Ud. defender su criterio con altura.

Pero a partir de este momento, el pueblo argentino puede decirle sin equívoco: es Ud. el producto del más escandaloso fraude electoral, en toda la historia del país.

Dirá Ud. como ya lo declaró a una radio chilena, que el fraude es un "precio" que los argentinos debimos pagar.

¿Pagar a quién? ¿Y pagar por qué, doctor Illía?

¿Pagar a los golpistas su asalto al poder por el chantaje de la fuerza y que por la fuerza trituraron el país?

¿Pagar porque los militares chantajistas son los únicos dueños de las armas y nos amenazan permanentemente con ellas? Leímos en una biografía suya, publicada en estos días, que Ud. no se doblegó ante Uriburu.

¿Es que considera que Uriburu fue peor que los gorilas, sea cual fuere el color de su pelambre?

No. Son los mismos eternos chantajistas, pistoleros con cañones, guardaespaldas artillados del imperialismo y la oligarquía.

Ud. no cedió ante ellos en el año 30 y fue un ciudadano digno. Ud. cede ahora, pagó el

ZCZC

/O/:PL-003

POL/

CCCC

EXCLUSIVO

JORGE RICARDO MASETTI:

XXIII ANIVERSARIO DE SU MUERTE

POR JUAN MARRERO, PARA PRENSA LATINA

(EN MEXICO, PARA LA JORNADA, EN MANAGUA, PARA EL NUEVO DIARIO)

(ARGENTINO DE NACIMIENTO, PERIODISTA DE PROFESION, FUNDADOR DE LA AGENCIA PRENSA LATINA, JORGE RICARDO MASETTI UN DIA DEJO LA PLUMA Y TOMO EL FUSIL PARA IRSE A LAS MONTANAS DE SALTA, EN ARGENTINA.

EN ESTE ARTICULO, UN COLEGA CUBANO QUE TRABAJA EN PL DURANTE LOS PRIMEROS ANOS DE LA AGENCIA EVOCA SU MEMORIA EN EL XXIII ANIVERSARIO DE SU MUERTE).

ACABABAN DE TRANSCURRIR LOS DIAS DE LA CRISIS DEL CARIBE EN OCTUBRE DE 1962. UN COMPANERO DE LA REDACCION ME AVISO: +MASETTI DESEA DESPEDIRSE DE NOSOTROS...+

BONACHON COMO SIEMPRE, NOS ABRIÓ LA PUERTA DE SU CASA EN UN BARRIO DE LA HABANA. EL ENCUENTRO NO ERA DIFERENTE DE MUCHOS OTROS QUE HABIAMOS TENIDO ALLI Y EN OTROS SITIOS EN MESES ANTERIORES. SU ROSTRO ERA EL MISMO DE AQUELLOS DIAS EN QUE ASUMIO, JUNTO A UN GRUPO DE PERIODISTAS DE NUESTRA REGION, EL RETO DE TRAER AL MUNDO Y HACER CRECER LA PRIMERA AGENCIA DE NOTICIAS NETAMENTE LATINOAMERICANA.

SIGUE/JU/NNNN

*Prensa Latina  
Masetti*

17 ABR 1987

[Atrás](#)

# MASETTI, la pasión del revolucionario

■ GABRIEL MOLINA

**J**ORGE RICARDO MASETTI era inquieto y apasionado. Esas características lo trajeron a Cuba desde Argentina por primera vez, como periodista. Y ya nada ni nadie lo separaría de esta tierra. Aunque cayó en Salta, Argentina, hace 40 años como el Comandante Segundo, segundo de Che Guevara.

Días antes murió en combate el capitán Hermes Peña, quien había sido escolta del Che. Aquí en la Isla Masetti encontró el amor en Conchita Dumois que germinó en Laurita.

El magnetismo de la lucha en la Sierra Maestra y de los principales personajes que contactó, nada menos que Fidel y el Che, fue demasiado.



Masetti entrevista al Che en la Sierra Maestra.

De esa llama interior surgió en 1959 Prensa Latina. De la necesidad de un nuevo periodismo para América Latina y para el Tercer Mundo.

Lo recuerdo saliendo de su despacho, cuya puerta lateral daba directo a la Redacción Central, para agitar a los periodistas: *Apurate Che, mové la conchita, que la incompetencia no se nos vaya delante*. Porque sembraba principios profesionales: rapidez, claridad, sencillez, veracidad, precisión y sobre todo ser objetivo *que no quiere decir ser imparcial*. Porque entre nosotros había gente experimentada y gente muy nueva. Más o menos la mitad éramos cubanos y el resto talentosos colegas como García Márquez y Rodolfo Walsh, de otros países de América Latina. Casi todos provenientes de la prensa escrita, poquitos con experiencia en agencias de noticias.

Lo recuerdo en sus 30 años joven y vital, irreverente pero respetuoso, más bien robusto que pequeño, con saco y pantalón ceñidos, de verbo fácil y directo. Se aficionó sobre todo a un grupo de los más jóvenes. Creo que esa relación se consolidó en Costa Rica, a principios de 1960, en el primer intento formal y continental del gobierno de Washington por aislar

a la Revolución cubana, en la Conferencia de Cancilleres de la OEA.

Lo recuerdo en San José, caminando aprisa detrás de Jules Dubois, conocido intrigante a quien se tildaba de coronel del FBI o de la CIA y que se desempeñaba en la Sociedad Interamericana de Prensa, adalid de los ataques de los grandes medios contra la Revolución desde entonces.

Masetti le gritaba: *¡Dubois, paráte ahí, esperáme!* Pero el aludido aprataba el paso y finalmente echaba a correr. El argentino-cubano había repudiado su presencia en el coctel de los periodistas venezolanos.

Nuestro grupo había llegado a la capital costarricense en un pequeño avión con un enorme equipo de radio para transmitir desde allí las noticias

a La Habana. En un palco del teatro sede del evento nos instalamos y alquilamos un teléfono magneto, a través del cual íbamos narrando todo lo que sucedía a los compañeros asentados en un improvisado local. Ellos redactaban inmediatamente los despachos y los transmitían a la Redacción Central en La Habana.

Una noche, ya avanzada la Conferencia, nos dimos cuenta que todos los demás periodistas se habían ido. Salimos y en el umbral de la puerta un sujeto tropezó intencionalmente con Masetti y trató de agredirlo gritando; lo sujetamos, pero velozmente entró un grupo

de la guardia que forcejeando con nosotros, introdujeron al director de Prensa Latina en un jeep y nos impidieron montar. De inmediato indicamos a nuestro chofer que nos llevara, a toda velocidad, al lugar donde internaban a los perseguidos políticos. Antes pedimos que se avisase al canciller Roa.

La prisión era una especie de castillo y penetramos Roberto Agudo y yo, dejando en la puerta a Ricardo Sáenz, por si nos retenían. Nos recibió un teniente que trataba de impresionarnos golpeando la pared con un bastón de goma, mientras negaba que allí se encontrase Masetti. Dejamos al aprendiz de esbirro con la palabra en la boca. Cuando llegamos a la puerta, Sáenz nos informó que vio entrar a Masetti. Habíamos actuado tan rápido que llegamos antes que ellos. Llamamos a Roa y el escándalo que este formó no les dejó más remedio que soltar a Masetti.

Así comprendimos que Prensa Latina es una espina, nacida del árbol que sembró el Comandante Segundo, siguiendo indicaciones del Che, y que como la Revolución cubana no se han podido sacar.



## BIBLIOGRAFÍA

ARÓSTEGUI UBERUAGA, MARÍA B. Y GLADYS BLANCO CABRERA: *Un desafío al monopolio de la intriga*, Editora Política, La Habana, 1981.

CASTRO RUZ, FIDEL: Discurso pronunciado en la Magna Concentración Popular, en el Palacio Presidencial, La Habana, 21 de enero de 1959.

—————: Diálogo con estudiantes venezolanos, La Habana, 23 de enero de 1959.

—————: Discurso en el sepelio de las víctimas por el sabotaje al buque francés La Coubre, La Habana, 16 de abril de 1961.

—————: «Sobre los métodos y formas de trabajo de las ORI», La Habana, 26 de marzo de 1962.

CASTRO RUZ, FIDEL Y OTROS: *Desafío a la desinformación*, Editora Política, La Habana, 1980.

MASETTI, JORGE RICARDO: *Los que luchan y los que lloran: el Fidel Castro que yo vi*, Editorial Freland, Buenos Aires, octubre de 1958.

SELSER, GREGORIO Y RAFAEL RONCAGLIOLO: *Trampas de la información y neocolonialismo*, Instituto Latinoamericano de Estudios Transnacionales, México DF, 1979.

### **Publicaciones periódicas<sup>2</sup>**

*Avance*, La Habana.

*Bohemia*, La Habana.

*Claridad*, San Juan, Puerto Rico.

*Combate*, La Habana.

*Crítica*, Buenos Aires.

*Cromos*, Bogotá.

*Diario de México*, México.

*Diario Nacional*, La Habana.

*El Argentino*, Buenos Aires.

*El Crisol*, La Habana.

*El Independiente*, Caracas.  
*El Mundo*, La Habana.  
*El País*, La Habana.  
*El Universal*, Caracas.  
*El Tiempo*, Bogotá.  
*Excelsior*, México.  
*Granma*, La Habana.  
*Hoy*, La Habana.  
*Juventud Rebelde*, La Habana.  
*La Calle*, La Habana.  
*La Esfera*, Bogotá.  
*La Nación*, Panamá.  
*La Tribuna*, Lima.  
*La Razón*, Caracas.  
*Prensa Libre*, La Habana.  
*Revista de Prensa*, Bogotá.  
*Revolución*, La Habana.  
*The Times of Havana*, La Habana.  
*Trabajadores*, La Habana.

## NOTAS

---

<sup>1</sup> En la preparación de este libro se han empleado testimonios de: Ángel Augier, Roberto Agudo García, René V. Codina, Jorge Luna, Juan Marrero, Orlando Payret, José Prado y Aroldo Wall.

<sup>2</sup> Recortes de prensa archivados en el Centro de Documentación e Información de Prensa Latina.